TORINO PASTICCERIA
CON IL DESIDERIO DI SEMPRE MEGLIO COLLABORARE CON I PROFESSIONISTI DELLA RISTORAZIONE
COLLEGNO (TO) - Via C. Marchesi, 3 - Tel. (011) 728.172

SABATO 28 DICEMBRE 1991
stampa SERA
ANNO 123 NUMERO 291 L. 1200

TORINO PASTICCERIA
CON IL DESIDERIO DI SEMPRE MEGLIO COLLABORARE CON I PROFESSIONISTI DELLA RISTORAZIONE
COLLEGNO (TO) - Via C. Marchesi, 3 - Tel. (011) 728.172

Faye Dunaway, 50 anni

CINEMA

Faye splendida cinquantenne

Il volto levigato appartenente a Faye Dunaway, meravigliosa diva cinquantenne, autorizza qualche malignità sugli abusi del lifting... L'attrice ha appena terminato un film in cui fa perdere la testa al giovanissimo Johnny Depp ed è tornata ad occuparsi dell'associazione anti Aids Red Hot Again, di cui è madrina.

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

LOTTO & ENALOTTO

Dai progetti ai cantieri: ecco i tempi e i luoghi

Parcheggi, ora si fanno

Priorità ai mercati e zona ospedali

Via Andrea Doria come un budello con auto parcheggiate ovunque

TORINO ● L'anno nuovo trasformerà i parcheggi di carta in posti reali per vetture. Certo la trasformazione non sarà immediata e soddisferà solo una piccola parte della necessità. A giugno si dovrebbero aprire i primi cantieri, quelli relativi ai cosiddetti parcheggi «mercatali» (Barcellona, Crispi, Vittoria, Bengasi, Martini, Cristina, Don Albera, Crocetta, Filiberto). Per gli altri ci vorrà ancora tempo. Spiega Giovanna Incisa Cattaneo, assessore alla Viabilità: «Dall'approvazione della delibera all'apertura dei cantieri ci vuole un anno: bisogna elaborare i progetti, portarli in consiglio comunale e avviare i lavori».

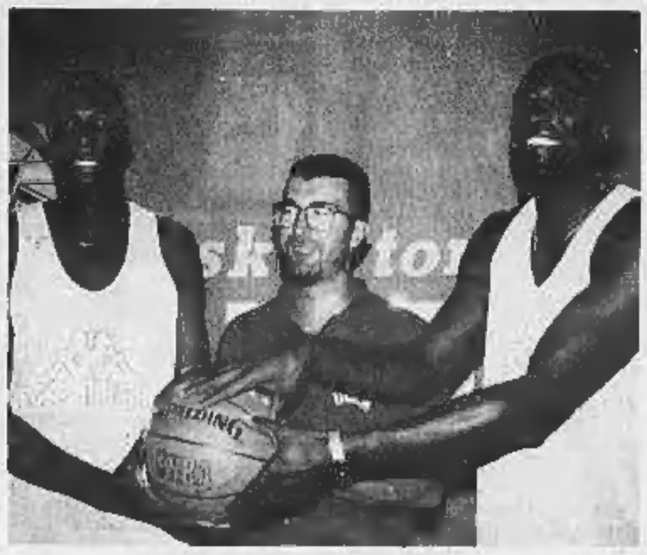
Ecco la radiografia al 24 dicembre dello stato di attuazione del programma urbano dei parcheggi. Per ora c'è solo un cantiere aperto, quello di corso Racconigi. E' in corso di realizzazione il manufatto, il posteggio dovrebbe essere ultimato nell'ottobre del 1992. Gli altri parcheggi restano ancora sulla carta.

Per alcuni i progetti sono finiti. E' il caso del parcheggio multipiano della zona degli ospedali (tra corso Spezia e via Ventimiglia). La giunta ha già approvato il progetto esecutivo e l'impegno di spesa: 36 miliardi. Resta da risolvere il problema dello spostamento del campo di calcio della società Bacigalupo. Per altri si stanno ultimando le diverse fasi progettuali. Un esempio? Corso Bolzano: è stato redatto un progetto di massima mentre si stanno concordando con i progettisti soluzioni alternative per migliorare gli aspetti funzionali e distributivi. Adesso a breve scadenza, secondo la relazione degli uffici, seguirà la stesura del progetto esecutivo. Per altri ancora sono state solo localizzate le aree su cui il Comune ha intenzione di costruire in proprio i parcheggi. E' possibile, però, calcolarne i costi: per 9443 posti auto pubblici a rotazione la città potrà richiedere contributi per 163.625 miliardi. Di quei soldi ne sono arrivati solo 57 miliardi. «Serviranno - dice Incisa - per i posteggi di corso Bolzano e Palazzo e in parte per quelli di Solferino e Galileo». Per altri 12 parcheggi (Palestro, Montanari, Bottesini, Vittorio, Fusi, Marconi, Stati Uniti, Peyron, De Amicis, Risorgimento, Drosso, Sassi, Valletta) è previsto l'affidamento in concessione nel giro di un paio di mesi. Per i cantieri si dovranno aspettare i primi mesi del 1993. Resta aperto il problema del parcheggio sotterraneo di via Roma: «Noi - dice l'assessore - abbiamo fatto la nostra parte. I progetti sono stati visti dal Comune. E' l'Aci che deve partire».

Dal 1° gennaio puntuali invece gli aumenti nei parcheggi gestiti dall'Atm. La tariffa più cara in piazza San Carlo: 1 ora di sosta costerà 2000 lire. Più contenuti - 1500 lire orarie - i ritocchi nei corsi Re Umberto, Galileo Ferraris, piazzale Valdo Fusi, piazze Carlo Felice, Paleocapa, Lagrange, Carlo Alberto, Castello, giardino Cittadella. Invariato il prezzo nelle altre zone di sosta.

Maurizio Tropeano

JUVE-MILAN STASERA IN TV
TORINO, GRANDE BASKET



Con i campionati di calcio di serie A e B a riposo, domani soltanto la serie C gioca regolarmente per onorare il Totocalcio. Ma il lungo ponte di fine anno riserva numerose amichevoli di lusso, a partire dal triangolare in programma stasera a Palermo (diretta su Italia 1 a partire dalle ore 20) tra Juve, Milan e Cska Mosca. Il torneo prevede la sfida incrociata tra le tre formazioni, con confronti diretti di 45 minuti ciascuno. I bianconeri affrontano prima il Cska; quindi la perdente si scontrerà con il Milan. Ultimo match tra rossoneri e vincente del primo incontro.

Ma non è questo l'unico appuntamento importante per le squadre torinesi. Anche nel basket c'è molta attesa per il confronto tra Robe di Kappa e Libertas Livorno in programma domani alle 17,30 al Parco Ruffini. Per il quintetto di Danna (nella foto con Hurt a Magee) la sfida vale il quinto posto in classifica. (Servizi alle pag. 19 e 20)

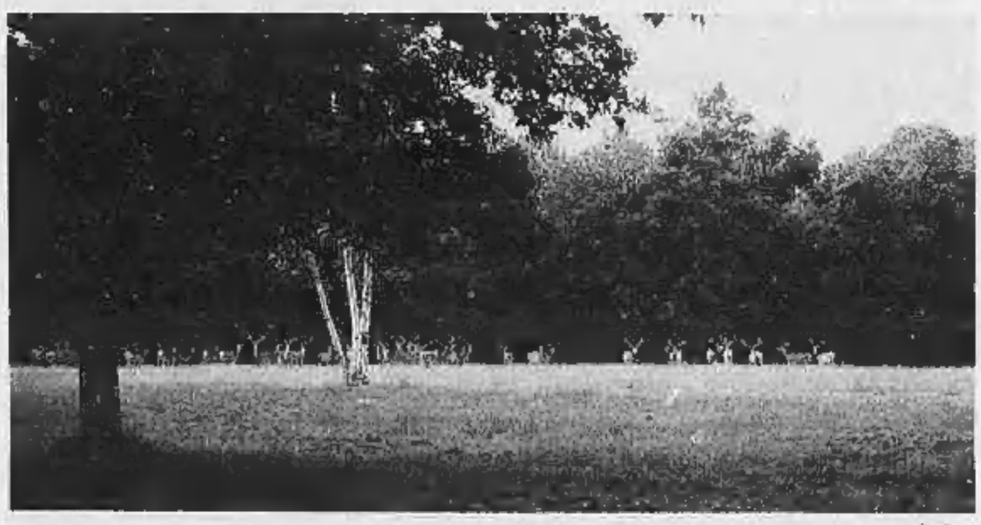
A Caselle passeggeri in aumento

TORINO ● La «guerra del Golfo» è stata ormai archiviata definitivamente, la paura di viaggiare è soltanto un ricordo. E in occasione delle tradizionali vacanze natalizie, l'aeroporto di Caselle, fino al 21 dicembre, ha registrato un aumento, rispetto all'anno scorso, del 14,2 per cento per quanto riguarda i passeggeri dei voli nazionali e dell'11 per cento per quelli internazionali.

Anzi, c'è da notare che questa crescita è stata registrata nonostante la soppressione di 114 voli a causa della persistente nebbia delle settimane scorse, contro i soli 30 dell'anno passato. Viene quindi sostanzialmente confermata la tendenza di un costante e considerevole aumento di passeggeri in transito allo scalo di Caselle, che era stato già registrato nell'ultimo semestre.

Polemiche a La Mandria: si vogliono abbattere 300 capi

Per i cervi strage annunciata



Una bella immagine del parco de La Mandria, a Venaria, con alcuni cervi in libertà

VENARIA ■ Polemiche sul piano d'abbattimento deciso dal consiglio d'amministrazione del parco della Mandria. Il consigliere Mario Brescia — l'unico che nella riunione del 18 dicembre si è opposto — ora esce allo scoperto, critica energicamente quanto si sta per compiere. Gli risponde colpo su colpo Renato Sabidussi, il capo dei 22 guardaparco.

Complessivamente il piano d'abbattimento votato prevede l'uccisione di 150 cinghiali, 100 daini e 300 cervi. Al proposito è anche stato presentato un ricorso al Coreco, ma l'ordinanza emessa mercoledì scorso è già di per sé esecutiva.

Dice Mario Brescia: *«Il problema è gravissimo, in quanto prima di decidere per l'abbattimento, sono stati censiti solo approssimativamente i capi presenti all'interno del parco regionale».*

(A pag. 2)

FLASH

Aosta
Due morti, autostrada bloccata

● Pierangelo Crevenna, 38 anni, e Goffredo Dramesino, 28, di Monza sono morti stamane sulla Torino-Aosta. All'altezza di Chambave, erano appena scesi dalle rispettive auto, sulla corsia di emergenza, quando sono stati travolti da un pullmino guidato da Luca Perona, 28 anni, Cuorgnè. I due sono stati scagliati ad una trentina di metri morendo sul colpo. L'autostrada è rimasta bloccata per due ore e le auto sono state fatte uscire a Chatillon.

Chioggia
Recuperato aereo in mare

● La carlinga di un aereo da turismo, con il corpo del pilota, è stata recuperata da un peschereccio al largo della costa. Dovrebbe appartenere ad un aereo da turismo inglese. Il cadavere del pilota, ancora legato al seggiolino dalle cinture di sicurezza, è in avanzato stato di decomposizione. Addosso gli sono stati trovati documenti intestati a John Hawke, di Truro (Gran Bretagna).

Televisione
Assegnate le frequenze

● Il piano nazionale di assegnazione delle frequenze per la Tv è stato approvato stamane dal Consiglio dei ministri insieme al regolamento di attuazione della legge sulla disciplina del sistema televisivo pubblico e privato.

A.S.I.D.O
CENTRO SERVIZI

Settore edilizia esegue in breve tempo:

- ristrutturazione di alloggi, bagni, negozi,
- rifacimenti tetti,
- pulizie e rifacimenti facciate,
- eliminazione scritte su tutti i tipi di facciate con prodotti chimici speciali.

Preventivi gratis e facilitazioni di pagamento anche con finanziamenti.

Per informazioni chiedere dell'ufficio tecnico al numero telefonico 011 3352010 - Torino

Gino Bramieri all'Alfieri con il «gatto»

TORINO ● Ritrovare Bramieri dà gioia e sicurezza perché Gino diverte e conosce tempi e misure di spettacolo come pochi altri. Da ieri sera è al Teatro Alfieri in «Foto di gruppo con gatto» in un lavoro di Pietro Garinei riesce a toccare ogni corda dei suoi talenti per inchiodare gli spettatori.

Gino, che ha subito l'altro ieri una brutta avventura in partenza da Roma, da rigoroso professionista qual è però, sa dimenticare e porta in scena soltanto bravura e simpatia.

Una nota triste. Colpito dalla perdita dell'amico Walter, osserva: «Per ricordarlo dire "Ciao Walter" alla tv non è sufficiente».

(Boni a pag. 21)

Gino Bramieri

L'Italia si adegua alle norme Cee: il Parlamento deciderà

Proibito fumare al ristorante

ROMA ● Anche l'Italia si allinea alle decisioni già in atto da tempo in altri paesi per limitare il fumo con norme che renderanno sempre più difficile trovare un luogo, nei locali pubblici, dove fumare. Il Governo, con un disegno di legge approvato oggi dal Consiglio dei Ministri, ha infatti accolto le richieste del ministro della Sanità per estendere tale divieto a tutti i luoghi pubblici ed aperti al pubblico, oltre che sui mezzi di trasporto.

E' stato infatti riconosciuto - come ha detto a conclusione dei lavori del Consiglio dei Ministri il sottosegretario alla Presidenza, Nino Cristofori - che «le norme attuali non sono sufficienti per tutelare la salute della collettività...».

Per questa ragione sarà vietato fumare negli ospedali, nelle scuole e negli atenei, nei locali riservati ad anziani e minori, nelle sale riunioni, nelle aree espositive, nei locali da ballo, nei cinema, nei musei ed anche nei ristoranti.

La proposta, che per diventare operativa dovrà essere trasformata in legge da un Parlamento che ha i giorni contati, prevede comunque che il divieto non si applichi laddove sono attivati impianti di depurazione, aerazione e ventilazione. Così è presumibile che anche nei ristoranti saranno create «zone franche» per i fumatori, in locali aerati e loro riservati.

Chi trasgredirà ai divieti sarà punito con una ammenda da 50 a 200 mila lire; più severa la legge nei confronti di coloro che non faranno rispettare i divieti, per i quali l'ammenda andrà da un milione a cinque milioni.

Cristofori, che fa parte della schiera dei fumatori, ha ironizzato riferendo che il divieto sarà esteso anche alle auto pubbliche. E comunque ha precisato che questo provvedimento è «un segnale politico dell'indirizzo che il Governo vuole adottare per il fumo».

r. l.

TORINO DOMANDA

La protesta potrebbe far saltare gli accordi con le Usl

Contro la legge finanziaria in campo anche i farmacisti

Anche i farmacisti si schierano contro la nuova legge finanziaria. Le associazioni di categoria paiono determinate: se non saranno ascoltate dal governo giungeranno - già entro gennaio - alla denuncia degli accordi che regolano le convenzioni con le Ussl. Primo, immediato effetto di questa decisione sarà il pagamento dell'assistenza diretta, ovvero la vendita dei farmaci a prezzo intero. Tutto, ovviamente, a carico dell'assistito.

Da tempo campeggiano dei volantini nelle vetrine delle farmacie torinesi e sui loro banconi. Denunciano l'attuazione di una manovra fiscale contro gli interessi delle farmacie e contro quelli dei cittadini. I pericoli paventati sono inquietanti: l'aumento del ticket sui medicinali (fino al 90%) e la riduzione della qualità dei servizi offerti dalle farmacie in modo drastico.

«Che cosa significa? Perché altre tasse sulle medicine? Aumenteranno i prezzi e di quanto? Cosa comporterà la riduzione dei servizi? Non troveremo più i farmaci dei quali abbiamo bisogno?». Questo il tenore di alcune telefonate giunte in redazione da parte di lettori legittimamente preoccupati.

La protesta dei farmacisti è originata dal progetto del governo di recuperare almeno 4000 miliardi di lire, operando tagli alla spesa sanitaria. Ciò attraverso un duplice intervento: da un lato con l'aumento del ticket sui medicinali, dovuto da ogni assistito (si dovrebbero, in tal modo, rimediare circa 3000 miliardi), dall'altra con la riduzione della quota dei rimborsi dovuti alle farmacie dalle Ussl (ciò comporterebbe un risparmio di altri 1000 miliardi).

Il primo di questi provvedimenti rientra nella prassi, ormai consolidata in Italia, di gestione delle pubbliche finanze, per la quale si preferisce intervenire sempre sulle entrate, piuttosto che sulle uscite: invece di tagliare le spese, si incrementano, con nuove tasse, la pressione fiscale. In tale politica contrariamente ad ogni ragionevole gestione finanziaria, sono le uscite a determinare le entrate e non viceversa. Ciò si ritorce sempre contro il contribuente meno abbiente, che, più di altri, dipende dall'assistenza pubblica.

Il rischio? Medicine a prezzo intero se non verrà trovata un'intesa

Tutto nasce dalla possibilità di un taglio alle spese sanitarie di oltre 4 mila miliardi

Le inevitabili ripercussioni e le difficoltà economiche da affrontare

I farmacisti protestano da tempo per i «tagli» minacciati dal governo: «Si mette in pericolo questa professione»

Il secondo provvedimento invece prevede un'effettiva riduzione della spesa, semplicemente non pagando ai titolari delle farmacie tutto il dovuto dei rimborsi a carico del servizio sanitario, ma trattenendone circa il 3%. E' contro questa seconda decisione del governo che i farmacisti sono scesi in guerra, non per una semplice tutela corporativa degli interessi economici della categoria, ma per delle ragioni più motivate. Il 3% può apparire infatti una quota esigua se rapportata al prezzo di una medicina, ma non è così. Infatti — come ci spiega Adriano Morigi, presidente dell'Associazione Regionale Titolari di Farmacie —, tale 3% corrisponde al 30% del guadagno netto di una farmacia. Infatti, se si tiene conto del fatto che per mille lire rimborsate, il farmacista ne deve 750 al distributore ed al produttore, il 3% di queste mille lire equivale, grossomodo, al 30% delle 250 lire nette che residuano. Naturalmente su queste andranno inoltre a gravare tutti i costi di gestione del negozio, oltre all'ordinario prelievo fiscale. Il tutto reso ulteriormente più problematico dal fatto che, generalmente, i rimborsi avvengono dopo un anno, subendo, in tal modo, un altro decurtamento, dovuto all'inflazione.

Di qui il pericolo che molte farmacie non riescano più a sostenere le spese e siano quindi costrette a ridurre la qualità dei servizi offerti. Grossi problemi verrebbero posti alla ricostituzione dei magazzini, dei quali i negozi sono dotati. Per questi si devono infatti anticipare cospicue somme di denaro, in futuro meno disponibili. Da ciò deriverebbe una sgradevole conseguenza: la non disponibilità, immediata, delle medicine cercate. Al farmacista infatti converrà inoltrare gli ordini solo dopo aver ricevuto una richiesta, con il risultato che l'assistito dovrà aspettare almeno un giorno prima di poter utilizzare il farmaco, oppure andarselo a cercare altrove. I farmacisti sono i primi a ritenere assurda una simile condizione.

Quali sono le loro proposte alternative? «Bisognerebbe decidere un ribasso generalizzato del prezzo delle medicine, se è necessario, anche del 10% — risponde Gustavo Doglia, presidente dell'Ordine dei Farmacisti del Piemonte —. Si andrebbe in tal modo a colpire gli interessi, non solo dei farmacisti, ma più equamente anche dei produttori e dei distributori di medicine».

«Non solo — continua Doglia —. Ciò comporterebbe anche e soprattutto un congruo risparmio per il Servizio Sanitario, assecondando così le giuste pretese finanziarie dello Stato».

«Mettiamoci d'accordo, tra le parti, sugli effettivi tagli, che il governo intende apportare alla spesa sanitaria — propone Doglia — e poi dividiamo i sacrifici. Si potrebbe anche intervenire — conclude Doglia — anche sul cosiddetto "Prontuario", nel quale sono iscritte molte specialità analoghe, eppure con prezzi, tra loro, diversissimi, addirittura spropositati».

I farmacisti infine ricordano che una vera politica di risanamento della Sanità non deve colpire solo il settore farmaceutico, che incide, su di esso, solo del 16%, ma innanzitutto i grandi sprechi, che nelle Ussl si verificano a livello amministrativo e gestionale».

Luigi Vigliani

Soap-opera del voto si replica a Pinerolo

Due ricorsi al Tar contro i 40 consiglieri comunali. Gli occhi di tutti i politici pinerolesi erano puntati su Paolo Aimar, candidato democristiano escluso dalla Commissione elettorale circondariale, poi riammesso dopo aver fatto ricorso al Tar e nuovamente escluso dalla stessa commissione elettorale. Aimar a lungo aveva annunciato a gran voce il proprio ricorso: «Sono stato tagliato fuori ingiustamente - spiegava nei giorni scorsi l'Aimar - e mi han tolto un mio diritto, sono deciso ad andare sino in fondo». Nel frattempo la città dopo un commissariamento durato più di 15 mesi era riuscita a darsi nuovamente un Consiglio comunale. Seppur debole, 21 consiglieri su 40, il governo era stato affidato ad una alleanza a tre, dc, psi e psdi. In molti si attendevano che la mina vagante Aimar colpisse la fragile giunta. «E' una spada di Damocle - aveva detto in Consiglio comunale Alberto Barbero, capogruppo del pds - che se cadrà sulle nostre teste potrà portare ad un nuovo commissariamento».

In casa dc intanto erano iniziate le manovre per «rabbonire» l'Aimar. «E' stato il segretario del partito Zanetta - racconta Aimar - a convincermi a non fare ricorso». Promesse di incarichi in altre strutture politiche di Pinerolo? «Per il momento no - conclude Aimar - ma ho spiegato in segreteria che mi ero messo in lista a Pinerolo per fare politica; avrei quindi gradito in cambio altri incarichi». Un posto all'azienda del gas o dello smaltimento rifiuti poteva essere lo «zuccherino» per il candidato escluso. «E' stata una decisione travagliata ma - conclude Aimar - ho poi deciso di non fare il ricorso».

Edoardo Massimo Fiammetto, liberale, nella passata legislatura era assessore

Carmine Manganiello, missino, ha presentato ricorso per l'esclusione del dc Paolo Aimar

Ma la mina è esplosa ugualmente e sono stati due candidati non eletti a iniziare la battaglia delle carte bollate: Carmine Manganiello, msi, ed Edoardo Massimo Fiammotto, pli. Nel ricorso entrambi fanno riferimento all'esclusione di Aimar, ma Fiammotto punta anche sulla vicenda delle doppie firme: «Più di trenta pinerolesi hanno deposto la firma necessaria per la presentazione della lista Autonomia Piemont poi hanno firmato anche per presentare altre liste. Questo è irregolare anche dal punto di vista penale. Se la Commissione elettorale avesse annullato quelle firme Autonomia Piemont non sarebbe riuscita a fare un consigliere e con quei voti noi avremmo avuto un seggio in più».

Per il missino Manganiello si è trattato invece di far valere il diritto di un cittadino. «Al di là del fatto che non sono stato eletto e che potrei quindi avere interesse a far ricominciare tutto da zero - afferma Manganiello - il mio partito non poteva assistere muto ad una situazione del genere. Noi vogliamo chiarezza e lo dimostra il fatto che abbiamo fatto il primo ricorso già nel '90 quando ero stato eletto».

Già nei prossimi giorni il Tar potrebbe fissare la data della discussione dei due ricorsi.

Polemica sulla decisione del consiglio d'amministrazione del parco

Mandria: giusti gli abbattimenti?

Il lungo scambio d'accuse e il ricorso al Coreco

«Mattatoio La Mandria? No, grazie». Con queste parole Mario Brescia, membro del Consiglio di Amministrazione del Parco «La Mandria» di Venaria Reale, inizia la sua protesta. Mercoledì 18 infatti, il consiglio di amministrazione ha votato all'unanimità l'abbattimento di 150 cinghiali, 100 daini e 300 cervi che vivono nel parco. L'unico voto contrario è stato proprio quello di Brescia, protagonista della protesta. *«Il problema è gravissimo, in quanto prima di decidere per l'abbattimento, sono stati censiti solo approssimativamente i capi presenti all'interno del parco regionale. Tanto per dirla tutta, gli animali non sono stati conteggiati usando gli infrarossi notturni, ma dei semplici fari di automobile nascosti fra gli alberi. Ne è scaturito una stima che comprende capi non avvistati, ma di cui si presuppone, e sottolineo in rosso la parola "presuppone", la presenza. In pratica l'ordine di abbattimento supera di gran lunga l'effettiva presenza dei capi nel parco su 437 cervi avvistati è stato deliberato di abbatterne 300, divisi in XV piccoli, 110 maschi e 110 femmine. Peggio ancora per i cinghiali: 45 esemplari conteggiati e 150 da eliminare. Cento invece sono i daini condannati contro un 'avvistamento' di 90».*

Il «verde» Mario Brescia sul piede di guerra

Brescia, cercando di opporsi alla decisione del consiglio, ha immediatamente inoltrato un ricorso al Coreco, ma l'ordinanza emessa mercoledì scorso è già esecutiva. *«Formalmente l'abbattimento è già iniziato. Faremo l'impossibile per bloccare questo massacro gratuito, basato su stime assolutamente inattendibili. Chiediamo che i capi vengano censiti in modo chiaro e sistematico, senza insinuare il dubbio di una terrificante approssimazione».*

Altrettanto energicamente risponde alle accuse Renato Sabidussi, capo dei 22 guardaparco in servizio a «La Madria».

«Ci risiamo, è sempre il solito discorso che si ripete ciclicamente. La delibera di mercoledì scorso non è altro che il momento conclusivo di un piano di abbattimento programmato a scadenza quinquennale. Ma iniziamo subito con una contraddizione: i capi vengono censiti in massima parte nelle ore diurne, grazie ad una serie di appostamenti su aliano di controllo. In particolare lottiamo sotto costante osservazione una radura dove gli animali si recano per cibursi. Il discorso notturno vale per i cervi, notoriamente crepuscolari e, a parte una serie di avvistamenti, le presenze dei cervidi sono calcolate in base al numero dell'anno precedente più un trenta per cento derivante dai parti primaverili. Quasi impossibile è invece censire i cinghiali: pensate che anni fa avevamo conteggiato 25 esemplari e ne abbiamo dovuti abbattere 150. Tutte le altre storie su infrarossi e diavolerie varie non aumenterebbero la proporzione faunistico censita, che nella migliore delle ipotesi rispecchio l'ottanta per cento degli esemplari presenti.

«La cosa che, a parer nostro, dovrebbe creare uno scandalo è il fatto di aver interrotto, negli ultimi dieci anni, l'abbattimento programmato. A questo punto i capi da sopprimere sarebbero molti meno. Comunque non se ne può proprio più, basta con questa visione da cartone animato della natura. La vita di un bosco di 1700 ettari come questo non è un film di "Bambi", ma un delicatissimo ecosistema che dobbiamo rispettare e preservare. Scientificamente è stato calcolato che per vivere bene, nei nostri 1700 ettari dovrebbero esserci non più di 95 cervi. Noi ne abbiamo circa 1200, da aggiungere a equini, bovini, daini e cinghiali, con la conseguenza tu vita biologico del parco rischio il tracollo. Come si fa a non capire? Un cervo posso inserirlo e toglierlo in un solo giorno, ma per creare un bosco non bastano duecento anni. In più una serie di altri errori madornali non aiutano la situazione: i daini non dovrebbero esserci, sono animali asiatici. Il cervo è stato immesso anni fa per diletto venatorio dal Marchese Medici del Vascello, un tempo proprietario del territorio del parco ed oggi soffrono di un parassita, il "distoma", che si sta allargando in modo preoccupante. Non è nemmeno possibile esportare questi capi: in Val di Susa, qualche anno fa, vivevano solo dodici cervi, oggi ce ne sono migliaia. Volete sapere un vero problema? Nessuno si danna l'anima per reinserire il capriolo, decimato dal parassita ed in competizione con il cervo. Insomma, come dicevo prima, si tratta della solita serie di "frescacce" inventate per complicarci il lavoro. Ma ormai siamo abituati, non ci scalfisce più niente. Nel cuore della gente noi siamo e saremo sempre i boia, gli uomini neri del bosco che uccidono gli animali per puro gusto sadico».

Cormano Longo

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) **69.66.777** (5 linee)

Firme per il rolerendum

REFERENDUM
Tavoli radicali: ultimi giorni

Il partito radicale conclude il 31 dicembre la propria campagna di raccolta firme per i tre referendum su finanziamento pubblico dei partiti, legge droga e controlli ambientali. Il pr precisa che non è più possibile firmare nelle segreterie comunali.

LOTTO

Sabato 28 Dicembre 1991

BARI	69	9	45	67	46	NAPOLI	83	6	44	86	7
CAGLIARI	68	88	18	32	52	PALERMO	21	39	29	49	85
FIRENZE	83	74	88	84	37	ROMA	75	22	90	9	89
GENOVA	38	10	59	36	26	TORINO	70	57	20	81	65
MILANO	41	34	11	39	27	VENEZIA	21	76	22	73	85

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE 222 XX2 122 111

1992 I calendari di un anno bisestile, creativo, olimpico, virtuoso, hollywoodiano
Disegnatori e fotografi del mondo si sono sbizzarriti per raccontarlo a modo loro

Quando un po' di humour serve per segnare il tempo

Anno bisestile, anniversario della scoperta dell'America, anno olimpico: il 1992 è anche questo. Astrologi e futurologi fanno a gara per prevedere avvenimenti più o meno straordinari, designer e fotografi si impegnano per proporre un calendario *alla moda*.

Luccicanti di colore. Spiritosi. Anticonvenzionali. Originali per *humour*, con qualche concessione *osée* e, a volte, persino *impegnati*. Piccole opere d'arte *off the record*.

Quanti sono? Tanti. Ma ognuno, a suo modo, è un pezzo unico, davvero pregiato a dispetto del prezzo di copertina che raramente arriva alle 20 mila lire.

Un piccolo viaggio alla ricerca del tempo futuro può essere un'eccitante avventura. E, volendo, un'idea simpatica per la strenna di Capodanno.

In epoca di ecologia e ambientalismo trionfante, i primi ad essere chiamati in causa nel nostro mini-catalogo saranno i **calendari verdi**. I più originali sono due: uno, enorme, in cartone riciclato, della *Alfabet*, con scritte sui due lati, ovviamente in verde, che inneggiano alla salvaguardia degli alberi. Per ecologisti ancora più risoluti esiste, sempre in carta riciclata, il **calendario degli animali in** via di **estinzione**: *endangered species*. L'almanacco è della *Lime tree calendar* (disegni di *Sue Williams*, produzione anglosassone ma stampato a Singapore per stare in prezzi ragionevoli). Ogni mese propone una specie di bestie in pericolo di sopravvivenza. Accanto le informazioni elementari su habitat, dimensioni e una breve storia dell'evoluzione della razza fino ai giorni nostri e - naturalmente - i pericoli che la minacciano. Una buona occasione per apprendere qualche particolare su delfini, bufali, balene e panda. E per rinfrescare la conoscenza dell'inglese. Il calendario evidenzia le festività tradizionali del mondo anglosassone: a cominciare dal 17 marzo, San Patrizio, ricorrenza dell'indipendenza americana. Una parte dei proventi della vendita del calendario sarà devoluta agli «Amici della Terra».

Accanto agli ecologisti esiste poi la categoria di amanti degli animali casalinghi. Per non far torto a nessuno, sono stati creati migliaia di **calendari di cani e gatti**. Disegni, schizzi, riproduzioni, litografie, fotografie. I più originali sono - forse - quelli illustrati con immagini di *Anne Robinsons* e *Peter Bowman* e intitolati *«Cat Calendar»* e *«Dogs Are»*.

In tempi di ambientalismo ad oltranza come i nostri, sono in via di estinzione anche gli appassionati di automobili. Chi riesce ancora a resistere, nonostante tutto, va premiato. Per esempio con un bel calendario in tema, arricchito da foto di Ferrari e Lamborghini, tanto per sognare ad occhi aperti.

C'è poi chi non si è lasciato contagiare da passioni-manie per auto e animali e vive le ultime ore del 1991 in attesa dell'unico vero *«big event»* del '92. **Calendario delle Olimpiadi**. Tanti e belli. Ne esiste uno che presenta foto di tutti gli sport (anche quelli non compresi nel programma olimpico) in versione acrobatica: dal trampolino con gli sci al salto mortale sullo skateboard; da surf hawaiano al deltaplano. Per amici che amano il brivido.

Per i più pantofolai esiste *Olympics 92*, l'ironicissimo calendario di *Blachon*. Questo è da regalare subito - tanto per sdrammatizzare - ad amici, fratelli e fidanzati che già pregustano maratone non-stop davanti alla tv per assistere in diretta a tutte le *performances* di Barcellona e dintorni.

C'è chi spasima per il cinema? Ecco il **calendario degli attori americani**, un regalo su misura *Hollywood Portraits* con 12 immagini dei divi storici dello schermo, da Greta Garbo a Douglas Fairbanks.

Chi coltiva la passione dei concerti preferirà il **calendario della musica**. L'*Almanacco delle Virtuose* a ogni data fa corrispondere un anniversario relativo a cantanti e compositrici italiane. Tutte rigorosamente donne. Con buona pace dei maschilisti.

Dedicata **ai più piccini** - ma anche a chi si sente creativo - la novità dell'anno è il *calendario del Vero Schroder* con scenette da dipingere. Una per mese.

L'**almanacco dei fidanzati** è, senza dubbio, *Kiss*. Di rigore. E' una raccolta di baci famosi che hanno fatto struggere. Può anche essere la strategia vincente per gli innamorati timidi che fanno fatica a dichiararsi.

Ma per chi non ha hobby né passioni particolari? C'è qualcosa anche per lui. Un **almanacco di Torino**. Un piccolo calendario da tavolo con dodici splendide fotografie di Torino di *Giuseppe Carfagna*. Un modo suggestivo per dire «buon anno».

366 giorni con i divi del cinema le auto, gli sport le musiciste e gli animali preferiti

FLASH

Torino
Tutti di corsa per l'addio al '91

Di corsa verso il nuov anno

Correre incontro al '92 e lasciarsi alle spalle l'anno che sta finendo. Sarà possibile farlo domani partecipando alla «Maratona di San Silvestro» organizzata dall'Omnia Sport e patrocinata dalla Banca Crt e da *Stampa Sera*. L'ultima gara podistica del '91 partirà da corso Stati Uniti 23 (ritrovo davanti al Centro Incontri della Crt) alle ore 9.45 per le categorie giovanili ed alle 10 per gli adulti. Non spaventi l'etichetta «Maratona»: da percorrere ci saranno infatti solo 16 km. Una distanza, quindi, alla portata anche di chi se la prenderà con più calma e affronterà la prova non certo per vincere bensì per passare in modo diverso l'ultima domenica del '91. Per iscriversi (il costo è di 4500 lire) c'è tempo fino alle 18 di stasera presso l'Omnia Sport (via Giachino 61), Elettrodomestici Carutti (via Cecchi 44) e Busti Montanaro (c.so Re Umberto 15). Premi per tutti.

Esame a fine dicembre

Concorso
Vigilia d'esame al Politecnico

Inconsueta vigilia di Capodanno per i candidati piemontesi ai cento posti di operatore tributario per i centri di servizio di Torino, Salerno e Palermo del Ministero delle Finanze.

Il decreto ministeriale datato 6 giugno '91 stabilisce infatti che la prova di selezione attitudinale prevista dall'art.7 del bando di concorso speciale pubblico per esami abbia luogo lunedì 30 dicembre con inizio alle ore 8,30. Per i residenti in Piemonte la prova si svolgerà presso il Politecnico di corso Duca degli Abruzzi 24. Davvero un modo tutto particolare di dare l'addio all'anno vecchio, affrontando un test che può cambiare il futuro. Mai come in questo caso, se l'esito della prova attitudinale dovesse essere positivo, potrebbe valere il detto «Anno nuovo, vita nuova», nella speranza che il '92 porti un posto di lavoro sicuro.

San Mauro
Tavola ricca per Capodanno

Champagne per tutti

San Mauro a tavola per Capodanno: un breve ma stimolante viaggio tra le proposte di due noti ristoranti locali.

Il *Frandin da Vito* (via Settimo 14, tel. 8223177), dove si gusta ottima e abbondante cucina piemontese, per la notte di San Silvestro organizza un ricco cenone. Salmone affumicato, caviale e strudel di carciofi con fonduta saranno tre dei molti antipasti. Quindi crespelle al salmone, tajarin al tartufo d'Alba, tournedos alla Frandin e finanziera. E per finire zabaglionata, sfogliatine e, ovviamente, champagne. Il ristorante *Bonlad* (via Canua 85, tel. 8222680) propone invece una cena «famigliare» (per i clienti affezionati e pochi altri), possibilmente attorno a un'unica tavolata. Le portate rispetteranno la tradizione culinaria dell'occasione: oca ripiena e paté di fagiano sono solo due dei numerosissimi piatti offerti.

Gli attori di Buriasco

Buriasco
Presepe vivente replica domani

Grande affluenza di pubblico alle due rappresentazioni del presepe vivente di Buriasco, che si è snodato per le vie del paese la notte di Natale e a Santo Stefano. Più di 150 figuranti in costume hanno rievocato la natività: tutte le strade sono rimaste al buio e i lumi dei ceri hanno dato un'atmosfera diversa al piccolo centro agricolo poco distante da Pinerolo. Di grande effetto le scene dei villaggi di Nazareth e Betlemme, della guarnigione romana, della locanda di Giuditta, dell'osteria di Zaccheo, della grotta dei pastori e il «quadro» finale della capanna della natività. Il presepe organizzato dalla Parrocchia e dalla Pro loco in collaborazione con il Comune verrà replicato ancora una volta per i bambini e per gli anziani dell'ospizio di Buriasco domani alle ore 14.

Altre manifestazioni sono in programma in questo weekend nel Pinerolese. A Rorà, stasera, grande fiaccolata al parco montano mentre domani ci sarà il battesimo delle piste di sci da fondo. Lusarna S. Giovanni anticipa invece a domani il «concerto di Capodanno»: l'appuntamento è fissato per le ore 21 nel tempio valdese di San Giovanni.

Ecco che cosa dicono le stelle per il prossimo anno

Successo, amore, soldi Vergine fortunatissima

ARIETE

21 marzo
20 aprile

1992 costruttivo per l'Ariete di Marzo o nato nei primi dieci giorni di Aprile, che guarda lontano e molte delle solide basi per una vita più interessante, senza commettere errori. Ma i nati tra il 3 e il 9 devono dominare l'impulsività di fronte agli imprevisti e tenersi ancorati alla vita reale, senza perdere il tempo in imprese indiscriminate e suggerite da Urano oppure in sterili favoleggiamenti insinuati da Nettuno. Dal 10 Ottobre, superficialità e pressapochismo, sobillati da Giove, potrebbero nuocere ai nati prima del 3 Aprile, mentre da Novembre la tensione nervosa, stimolata da Marte, rende più irruenti che mai i nati tra il 1° e il 17 che devono controllarsi per evitare guai.

Durante il mese di Marzo, con Mercurio favorevole in anello di sosta, belle novità nella routine proprio per i nati in Marzo; vacanze particolarmente piacevoli in Agosto e nuove opportunità in Novembre. All'Ariete di Aprile, Luglio porta buone notizie. Per tutti, Venere indica particolari entusiasmi in amore in Aprile e scoraggiamenti sentimentali in Settembre.

TORO

21 aprile
21 maggio

Fino al 10 Ottobre, Giove offre ai nati nel Segno la possibilità di autentici colpi di fortuna che permettono successi importanti sia nella professione sia nella vita privata.

Per tutto l'anno, poi, Urano e Nettuno possono movimentare con il loro influsso le giornate dei nati tra il 3 e l'8 Maggio con imprevisti d'eccezione e imprese indimenticabili.

Dobbiamo però aggiungere che i nati tra il 25 Aprile e l'8 Maggio farebbero bene a eliminare le sovrastrutture e far leva sul raziocinio, perché Saturno spazza tutto ciò che si è logorato e mette di fronte alla realtà della vita.

Quindi occorre impegno per conservare i veri valori. Responsabilità onerose anche per i nati tra il 10 e il 14 Maggio, che ricevono gli influssi di Plutone.

In amore, rapporti lineari e appaganti per tutti, tra il 2 e il 28 Maggio, quando Venere transita in Toro. Gelosia e possessività rischiano invece di incrinare i rapporti, tra il 26 Settembre e il 19 Ottobre.

1992 costruttivo per Carla Spagnuolo, presidente del Consiglio Regionale, nata sotto il focoso segno dell'Ariete; più complicato invece per il presidente della Giunta Regionale, Gianpaolo Brizio, nato sotto il segno del Cancro e a cui le stelle consigliano di «non concedersi distrazioni»

GEMELLI

22 maggio
21 giugno

Considerare la vita come un continuo gioco d'azzardo potrebbe rivelarsi molto pericoloso fino al 10 Ottobre: Giove è pianeta che stimola la superficialità e spinge ad errori di giudizio e di comportamento che possono mettere in pericolo, molti lati dell'esistenza.

Per tutto il prossimo anno, nonostante ciò, fortune solide e durevoli sul lavoro e nella sfera economica, nelle attività collaterali e in campo sociale, e anche nei rapporti d'amore che si trasformano facilmente in legami duraturi, arrivano ai nati tra il 25 Maggio e l'8 Giugno che ricevono gli influssi di Saturno positivo.

Per quanto riguarda la vita sentimentale, il periodo migliore è ad ogni modo, per tutti, quello compreso tra il 27 Maggio e l'8 Giugno, quando Venere, pianeta dell'amore, transita sul Sole di nascita. Mentre tenere il piede in più staffe e raccontare bugie facilmente scopribili può essere particolarmente pericoloso fino al 25 Gennaio e tra il 20 Ottobre e il 13 Novembre, cioè quando Venere transita in opposizione.

CANCRO

22 giugno
22 luglio

Fino al 10 Ottobre, Giove benevolo alleggerisce i problemi, migliora il lato professionale e sociale e consolida i legami d'amore esistenti; toglie poi le inibizioni e permette di far valere le proprie idee o i propri diritti e di ottenere vantaggi sociali. In sostanza, regala una spinta. Ma un vero e proprio balzo in avanti possono farlo i nati tra il 12 e il 16 Luglio, con l'aiuto di Plutone.

Soltanto i nati tra il 5 e il 10 Luglio devono imporsi autodisciplina per controllare pensieri morbosi e reazioni nevrotiche, di fronte a eventi imprevisti (Urano opposto) oppure a opportunità un po' equivoche (Nettuno opposto). Dal 10 Ottobre, labilità emotiva pericolosa per i nati tra il 21 Giugno e il 5 Luglio che, negli ultimi mesi dell'anno, si lasciano andare a giudizi affrettati e a comportamenti superficiali, per colpa di Giove.

A tutti, la sfera sentimentale offre stabilità e sicurezza tra il 20 Giugno e il 10 Luglio: Venere transita nel Segno. Passa invece in opposizione, creando ansie e rimpianti, tra il 26 Gennaio e il 16 Febbraio e poi di nuovo tra il 14 novembre e l'8 dicembre.

LEONE

23 luglio
22 agosto

Esibizionismo e mania di grandezza, gusto del bel gesto e ricerca dell'applauso vengono ridimensionati, nel corso di questo 1992, per i nati tra il 27 Luglio e il 10 Agosto: Saturno transita in opposizione. Il Pianeta delle restrizioni richiede impegno per raggiungere nuove mete, ma anche per non indietreggiare da quelle conquistate.

Il bisogno di protagonismo va dunque concentrato sul senso della responsabilità. Dal 10 Ottobre, però, le circostanze possono migliorare per merito di Giove, che regala benessere e facilita il sostegno di persone influenti.

Mercurio in anello di sosta invia belle novità, durante il mese di Marzo, al Leone di Luglio, nel mese di Luglio ai nati tra il 6 e il 9 Agosto e nel mese di Agosto ai nati tra il 28 Luglio e il 1° Agosto.

Un rapporto d'amore ad hoc appaga per tutti il bisogno di prestigio sentimentale, nel periodo compreso tra il 14 Luglio e il 7 Agosto; mentre dal 10 Febbraio al 13 Marzo e poi di nuovo dal 9 Dicembre in poi, il partner dimostra di non essere all'altezza delle esigenze leonine.

VERGINE

23 agosto
22 settembre

Fino al 10 Ottobre, la vita di tutti si può riassumere in tre parole: successo, amore, denaro. Giove, il Pianeta della fortuna, ripaga le doti ottimizzatrici della Vergine, permettendole di realizzare desideri di ogni tipo.

Una grossa carica vitale fa poi nascere sorprese di tutti i generi per i nati tra il 5 e il 9 Settembre, che vivono con estro e fantasia per merito di Urano, la cui caratteristica è l'eccezionalità.

Nuove prospettive per l'intima evoluzione, inoltre, vengono offerte ai nati l'8-9-10 Settembre da Nettuno, che influisce positivamente sulla psiche.

Opportunità interessanti nascono anche per i nati tra il 12 e il 16 di Settembre, ai quali Plutone procura una svolta.

Se vogliamo trovare, in un anno così fortunato, un piccolo neo, ecco che Mercurio, in anello di sosta, può complicare la routine durante la prima metà di Aprile, ma soltanto ai nati il 21-22 Settembre.

Per l'amore, il mese più felice è Agosto, mentre il momento più ansioso capita tra il 14 Marzo e il 7 Aprile.

Le stelle per il 1992 promettono colpi di fortuna e importanti successi professionali a Maria Teresa Ruta (Toro)

euro photo
FOTO • OTTICA
VIDEO • HI-FI • TV
TORINO - C.so Siracusa, 196
Telefono 011 - 305.111
TORINO - Piazza C. Felice, 23
(fronte stazione P. Nuova)
Telefono 011 - 519.452

NOVITA' Canon
EOS 100
L. 1.366.000
Reflex autofocus con obiettivo 28/80 mm USM
RATE MENSILI DA L. 43.000
CANOVISION E 150
Zoom 10X, CCD da 1/3 di pollice, 3 lux di ripresa, titolatrice a colori, lettino in dotazione, telecomando
RATE MENSILI DA L. 55.000
IN SOLI TRE MINUTI OTTIENI IL TUO FINANZIAMENTO PER L'ACQUISTO

Le previsioni viste Segno per Segno da Olga Zonca

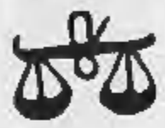
Pesci fate attenzione Giove vi è opposto

Qualche problema per Monsignor Saldarini (Sagittario) e Valerio Zanone (Acquario)

Anno buono per Ariete, Bilancia e Toro; più difficile per Acquario e Cancro

I fortunati Pesci, segno al quale appartiene Gianni Agnelli, avranno un anno non facilissimo

BILANCIA



23 settembre 22 ottobre

La Bilancia più fortunata è quella che festeggia il compleanno tra il 27 Settembre e il 10 Ottobre: le situazioni difficili si risolvono, la sfera professionale-sociale-economica si consolida, in amore viene realizzato un legame duraturo e stabile.

Saturno in trigono, infatti, offre un successo solido e resistente in tutti i campi dell'esistenza. Dal 10 Ottobre, Giove transita nel Segno e permette la realizzazione di desideri e di speranze ai nati tra il 24 Settembre e il 5 Ottobre, che possono contare su autentici colpi di fortuna.

I nati, però, tra il 5 e il 10 Ottobre devono diffidare delle proprie superficialità e valutare seriamente gli eventi improvvisi e le occasioni solo apparentemente allettanti, accrescere la resistenza passiva e allontanare le persone equivoche con diplomatica fermezza sono le chiavi per evitare i guai.

In amore, un rapporto raffinato appaga totalmente durante i primi 25 giorni di Settembre, mentre la solitudine oppure un disinganno rendono precario il campo sentimentale, tra l'8 Aprile e il 1° Maggio.

SCORPIONE

23 ottobre 22 novembre

Se è vero, com'è vero, che lo Scorpione ama le situazioni complesse e si crogiola nelle crisi con autolesionismo, i nati tra il 27 Ottobre e il 10 Novembre si sentiranno gratificati, per tutto l'anno, da Saturno negativo, cioè da onerose responsabilità, da difficili problemi di scelta e da situazioni in via di logoramento. L'impegno e le risorse sotterranee riusciranno a salvare i veri valori e permetteranno di accettare qualche inevitabile rinuncia. Fortune improvvise però, certamente stimolanti, per i nati tra il 5 e il 9 Novembre, che possono ricevere strepitose sorprese (Urano) e per i nati tra l'8 e il 10 che hanno l'opportunità di vivere avventure memorabili (Nettuno). Una svolta significativa cambia poi la vita dei nati tra il 12 e il 16 (Plutone).

Fino al 10 Ottobre, inoltre, Giove aiuta ogni nato nel Segno a far valere opinioni e diritti e a dilatare i propri orizzonti.

In amore, la passionalità si sfoga in un sentimento corrisposto, soprattutto tra il 26 Settembre e il 19 Ottobre, mentre le gelosie ossessive e le polemiche furiose imperversano tra il 2 e il 26 Maggio.

SAGITTARIO

23 novembre 21 dicembre

L'ottimismo eccessivo, la sottovalutazione di fatti e persone, il considerare catechizzabile ogni circostanza poco fortunata, possono causare dei guai, fino al 10 Ottobre. Giove imbronciato mette in pericolo amori e attività; occorre non farsi illusioni e imporsi autodisciplina fino all'autunno. Poi, il Pianeta della fortuna cambia umore e i problemi si alleggeriscono. Problemi che, peraltro, quasi non esistono per i nati tra il 27 Novembre e il 10 Dicembre che non commettono sbagli o li risolvono subito: Saturno in sestile limita gli errori e favorisce imprese positive, anche se con lontane scadenze di successo.

Belle novità nella routine accendono, nel mese di Marzo, gli entusiasmi dei nati tra il 24 Novembre e il 2 Dicembre, nel mese di Luglio quelli dei nati tra il 6 e il 9 Dicembre; nel mese di Agosto, quelli dei nati tra il 29 Novembre e il 2 Dicembre.

In amore, colpi di fulmine e ritorni di fiamma in Gennaio, e poi di nuovo tra il 20 Ottobre e il 13 Novembre. Disillusioni probabili, tra il 27 Maggio e il 19 Giugno.

CAPRICORNO

22 dicembre 20 gennaio

I nati nel Segno, arrivisti e autosufficienti, che non si sono logorati nella preparazione accurata di futuri successi, possono finalmente raccogliere i frutti di ciò che hanno seminato. Frutti particolarmente copiosi, per tutti, fino al 10 Ottobre, per merito di Giove. Poi, dal giorno 11, la fortuna diventa più difficile per i nati tra il 23 Dicembre e il 3 Gennaio. Qualcosa di nuovo e di sconvolgente potrebbe invece cambiare, nel corso del '92, la vita dei nati tra il 3 e l'8 Gennaio, che possono aspettarsi di tutto, sia nel bene che nel male: Urano e Nettuno nel Segno andrebbero valutati nei loro aspetti del Tema Natale personalizzato. Qualche piccola seccatura è probabile nella routine dei nati in Dicembre, durante il mese di Marzo, per colpa di Mercurio in anello di sosta, mentre da fine Ottobre, gli atteggiamenti assolutistici e la tensione nervosa dettati da Marte potrebbero mettere nei guai i nati tra il 10 e il 17 Gennaio.

Il perfezionismo in amore trova spazi fortunati tra il 6 Gennaio e il 2 Febbraio. Probabili delusioni sentimentali tra il 20 Giugno e il 3 Luglio.

ACQUARIO

21 gennaio 18 febbraio

Il 1992 richiede un particolare impegno ai nati tra il 21 Gennaio e l'8 Febbraio, che non possono concedersi distrazioni o comportamenti vaghi se vogliono raggiungere e conservare il successo.

Saturno in transito aiuta certamente a maturare e mette di fronte alla realtà della vita, ma di sicuro non è prodigo di gioia di vivere. La spensieratezza potrebbe arrivare, dal 10 Ottobre in poi, ai nati prima del 3 Febbraio che riceveranno le benefiche influenze di Giove, il Pianeta della Fortuna per definizione, in ogni campo della vita.

Qualche seccatura nelle varie attività potrebbe essere possibile in Luglio specialmente per i nati tra il 4 e il 7 Febbraio e in Agosto per i nati tra il 26 e il 31 Gennaio (tutto grazie a Mercurio opposto, in anello di sosta).

Un partner aggiornato, che stimoli la vitalità intellettuale e che eciti la fantasia appaga le esigenze in amore tra il 19 Febbraio e il 13 Marzo e poi di nuovo dal 9 Dicembre in poi (Venere congiunta). Delusioni probabili, a causa delle concezioni sentimentali utopistiche, tra il 14 Luglio e il 7 Agosto (Venere opposta).

PESCI

19 febbraio 20 marzo

Giove, Signore del Segno, transita in opposizione fino al 10 Ottobre e sobilla atteggiamenti pressapochistici e superficiali che possono causare problemi seri, in amore come nelle amicizie, nelle attività come nella sfera economica.

Chi ha la tendenza ad ingrassare, farebbe bene a imporsi una dieta. Le facili illusioni vanno comunque bandite, perché la fortuna è difficile in tutto. Quanto detto riguarda poco o niente i nati tra il 3 e il 7 Marzo, che possono migliorare di colpo il quadro dell'esistenza con trovate felici, idee lungimiranti, improvvisazioni geniali (Urano) e ancor più i nati tra il 6 e l'8, disponibili ad avventure fantastiche e indimenticabili (Nettuno).

In quanto ai nati tra il 10 e il 14, interessanti opportunità cambiano in meglio la vita (Plutone). Inoltre, da fine Ottobre Marte stimola la volontà dei nati tra il 10 e il 17: accantonata la congenita pigrizia, ogni meta diventa raggiungibile. Tra il 1° e il 20 Novembre, i nati in Febbraio si lasciano deprimere da una inezia.

Momenti magici per l'amore, dal 14 Marzo al 7 Aprile; malinconia e insoddisfazione sentimentale dall'8 al 31 Agosto.

SERÀ SERÀ SERÀ

10 e lode in Simpatia SERA

Ai Signori

Nicola Dema e Marilena Grande

ORIENTAMENTO SCOLASTICO PROSEGUIMENTO STUDI DOPO LA 3ª MEDIA

ISTITUTO TECNICO AERONAUTICO

LINDBERGH FLYING SCHOOL

(LEGALMENTE RICONOSCIUTO)

TORINO - Via San Massimo 21 bis - Tel. 830.446 - 812.65.56 - Fax 83.77.00
GENOVA - Piazza Santuario di Coronata 2 - Tel. (010) 651.5521-420.115

DUE ALI PER BANCO

Studiare da piloti o da uomini radar

Volare - fare il pilota, o il controllore del traffico aereo significa specializzarsi, studiare, assimilare a conoscenza di tutta una serie di nozioni, inerenti all'aeronavigazione, sia per coloro che governano un aereo e controllano dalla sala radar le manovre del velivolo.

E per fare questo sono necessarie buone doti fisiche, applicazioni e sacrifici anche economici che molto spesso scoraggiano anche i più appassionati. Gli Istituti aeronautici Lindbergh Flying School (fondati nel 1979 dal Comandante G. Anselmo) propongono un corso di studi aeronautici esteso su un periodo di cinque anni, articolando in un primo biennio di carattere propedeutico e in un successivo triennio caratterizzato da due diversi indirizzi: Navigazione Aerea e Assistenza alla Navigazione Aerea.

Al termine del corso un esame di maturità conferisce all'allievo che lo avrà superato il titolo di Perito Aeronautico Pilota o Perito Aeronautico Controllore del Traffico Aereo, valido sia per ogni tipo di attività da intraprendere nel settore attraverso appositi concorsi militari e civili (per accedere, ad esempio, all'Accademia Aeronautica a corsi di Allievi Ufficiali Piloti di Complemento, i famosi Aupc, o dell'Alitalia, oppure per un impiego nelle industrie aerospaziali), sia per proseguire gli studi a livello universitario di ogni ordine e specializzazione.

I corsi, in accordo con i programmi del ministero della Pubblica Istruzione, sono organizzati secondo un piano altamente qualificato, teorico e pratico. Nel biennio le materie previste sono: Italiano, Inglese, Storia, Geografia, Scienze, Matematica, Fisica, Chimica, Disegno, Esercitazioni Pratiche di Aeromodellismo, Corso Teorico di Pilotaggio, Educazione fisica e Religione.

A livello pratico il corso si articola in:
1) VOLI DI INFORMAZIONE E AMBIENTAMENTO su aerei quadriposto;
2) VOLI DI CONDOTTA VELIVOLO con istruttore (in queste esercitazioni l'allievo apprenderà le prime nozioni elementari di conduzione del velivolo).

Il tutto coordinato e consolidato da un proficuo CORSO TEORICO DI PILOTAGGIO.

Nel triennio le materie sono: Italiano, Inglese, Storia, Matematica, Elettronica, Elettrotecnica e Radio Radar tecnica, Navigazione aerea, Circolazione Aerea, Aerotecnica, Diritto Aeronautico, Meteorologia, Igiene e Fisiologia del volo. Educazione fisica. Religione.

Sono previste inoltre ore di esercitazioni pratiche quali:
1) Attività su SIMULATORE DI VOLO per il volo strumentale;

2) Attività su AULA VOLANTE;
3) Esercitazioni in TORRE DI CONTROLLO e al RADAR presso l'Aeroporto con ausilio di un laboratorio di traffico aereo;
4) Raccolta dati e lettura METEOSAT per elaborazioni di previsioni meteorologiche;
5) Periodiche visite presso OFFICINE DI MANUTENZIONE VELIVOLI per la raccolta dati su impianti elettrici, strumenti e avionica in generale;
6) Studio della lingua inglese con l'ausilio di un laboratorio linguistico e sussidi audiovisivi.

Sempre nel triennio e comunque al compimento del sedicesimo anno gli allievi che avranno deciso di conseguire il diploma con indirizzo di NAVIGAZIONE AEREA, inizieranno il corso teorico pratico per il conseguimento della licenza di pilota privato.

Tali corsi vengono condotti dalla SCUOLA DI VOLO LINDBERGH FLYING SCHOOL con base di armamento sull'Aeroporto di Cuneo Levaldigi. Dopo il conseguimento della licenza di diploma privato la scuola di volo LINDBERGH FLYING SCHOOL porterà gli allievi verso il mondo del lavoro conferendo agli stessi la licenza di PILOTA COMMERCIALE DI VELIVOLO, che permetterà ai giovani piloti di trasportare, con aerei merci e passeggeri.

Occorre sottolineare che sono curati in modo particolare i rapporti con le famiglie per quel giusto controllo che scuole e genitori devono avere sugli studenti.

La meticolosa serietà e i metodi di insegnamento, decisamente all'avanguardia, praticati dalla scuola fanno sì che gli stessi allievi vengano premiati dai risultati.

La media dei "maturati" supera il 90%. Oggi molti ex allievi della LINDBERGH FLYING SCHOOL sono piloti di linea ALITALIA; altri sono in forza all'AERONAUTICA MILITARE in qualità di piloti e alcuni di essi meritandosi anche la qualifica di pilota istruttore su velivoli a getto ed a elica: altri ancora sono istruttori di volo civile negli USA e molti infine sono quelli che hanno scelto la carriera di Controllore di volo, sia civile che militare.

Negli ultimi tempi inoltre sono state diverse le ragazze che si sono iscritte alla scuola conseguendo risultati brillanti.

Iscriviti alla LINDBERGH FLYING SCHOOL e diventerai un professionista del cielo.

**UNICO ISTITUTO AERONAUTICO
IN ITALIA CON LA PROPRIA SCUOLA DI VOLO
AUTORIZZATA AL RILASCIO DI:**

- **LICENZA DI PILOTA PRIVATO**
- **LICENZA DI PILOTA COMMERCIALE**
- **ABILITAZIONE I.F.R.**
- **ABILITAZIONE AL VOLO ACROBATICO**

SONO APERTE LE ISCRIZIONI PER L'ANNO SCOLASTICO 91/92-92/93

GLI ISTITUTI AERONAUTICI LINDBERGH FLYING SCHOOL LEGALMENTE RICONOSCIUTI SONO OPERATIVI NELLE CITTÀ DI

TORINO: Via San Massimo, 21/bis - Tel. (011) 830.446/812.65.56 - Fax 837.700
MILANO: Via Curtatone, 12 - Tel. (02) 550.119.14/546.42.96 - Fax 546.39.07
GENOVA: Piazza Santuario di Coronata, 2 - Tel. (010) 651.55.21/420.115
BOLOGNA: Via Ranzani, 7/2 - Tel. (051) 242.117
FIRENZE: Via Don Perosi, 50 - Tel. (055) 431.860 - Fax 431.351
ROMA: Via Tuscolana, 687 - Tel. (06) 766.65.02 - Fax 766.65.62

ATTENZIONE: L'eventuale inserimento di chi possiede già altro diploma o segue altri indirizzi scolastici avviene mediante esami di idoneità o esami integrativi così come previsto dal ministero della Pubblica Istruzione.

istituto parificato

SAN MASSIMO

**CORSI DIURNI E SERALI
LEGALMENTE RICONOSCIUTI**

**TORINO VIA S. MASSIMO 21 bis
TEL. 812.65.56 - 83.04.46 - FAX 83.77.00**

GEOMETRA - RAGIONIERE

DUE SCELTE SEMPRE PIU' PRESTIGIOSE

***Borse di studio con frequenza gratuita o semigratuita
ai licenziati di scuola media promossi con punteggio meritevole***

**RAGIONIERE e GEOMETRA:
due scelte sempre più prestigiose**

A Torino, dal 1930 l'ISTITUTO SAN MASSIMO legalmente riconosciuto ha generato con continuità grandi professionisti nei settori pubblici e privati. Ancor oggi docenti altamente qualificati legati alla tradizione dell'istituto, continuano a forgiare con assoluta serietà i giovani di Torino e del Piemonte che desiderano, dopo cinque anni di vita scolastica impegnativa ma gratificante, raggiungere gli ambiti titoli di ragioniere e geometra.

L'ISTITUTO SAN MASSIMO, che incessantemente segue l'evolversi delle scienze al fine di un continuo e sofisticato aggiornamento, sempre in accordo con i Programmi del MINISTERO della PUBBLICA ISTRUZIONE, si è organizzato secondo piani di studio pluriennali che si prefiggono di offrire allo studente l'opportunità di conseguire il diploma di GEOMETRA e RAGIONIERE con esami di maturità effettuati in sede. I corsi sono stati ideati in modo da sopperire alle carenze della scuola attuale che non offre un'adeguata preparazione per affrontare l'inserimento nel mondo del lavoro. Infatti i piani di studio dell'istituto sono stati ampliati con programmi all'avanguardia corredati dall'insegnamento dell'informatica applicata dando così la possibilità allo studente di conoscere questo ormai onnipresente mostro dell'era moderna: il computer, ma soprattutto la possibilità di dare del "tu" a questo segno dei tempi grazie allo studio della sua struttura e dei programmi e, quindi, prendere conoscenza delle innumerevoli potenzialità di applicazione. Inoltre, è importante sottolineare che l'ISTITUTO SAN MASSIMO cura in modo particolare i rapporti con le famiglie, al fine di quel giusto controllo che scuola e genitori devono avere sugli studenti.

L'Istituto Parificato San Massimo garantisce inoltre ai propri studenti: Un personale docente altamente qualificato;
- **Esami di maturità effettuati in sede, che danno libero accesso a tutte le facoltà universitarie;**
- **Un numero limitato di allievi per classe;**
- **Un orientamento didattico aperto agli stimoli del mondo esterno;**
- **La frequenza a corsi gratuiti di sostegno**
- **La partecipazione ad attività sportive: tornei di calcio, tennis, pallavolo, pallacanestro, sci, nuoto, ciclismo, atletica leggera e motociclismo;**
- **Visite ai musei, partecipazione a conferenze tenute da professori universitari ed a rappresentazioni cinematografiche e teatrali.**

**ESAMI DI STATO
IN SEDE**

istituto parificato

NEWTON

CORSO GABETTI 18 - 10131 TORINO - TEL. (011) 874715

LA SICUREZZA DI UN FUTURO

Gli interessi sempre più esigenti del mondo del lavoro impemiato in un mercato internazionale in continua trasformazione richiedono una preparazione scolastica di altissimo livello. Non passa giorno, infatti, senza che i mass-media riportino appelli significativi che denunciano l'assenza in Italia di uomini altamente qualificati.

IL LICEO SCIENTIFICO NEWTON ha tenuto ben presente queste esigenze, basando i propri programmi su una rigorosa formazione generale seguita dallo studio dei linguaggi essenziali caratteristici dei vari ruoli professionali. Infatti, gli insegnanti, frutto di una selezione accurata, seguono costantemente l'evolversi delle scienze al fine di un continuo e sofisticato aggiornamento, ovviamente in accordo con il MINISTERO della PUBBLICA ISTRUZIONE.

Non a caso, al LICEO SCIENTIFICO NEWTON, la scuola è incentrata sul ruolo del docente il quale, approfondendo e applicando rigorosamente i programmi didattici, riesce a creare nei giovani una base culturale, razionalizzata e graduale, promuovendo una maturazione basata soprattutto sull'evoluzione del pensiero e non su nozionismi sterili.

Al LICEO SCIENTIFICO NEWTON i metodi tradizionali sono integrati con le nuove tecnologie oggi a disposizione, infatti lo studente ha la possibilità, attraverso software didattici, di appropriarsi del know-how necessario all'uso del computer, particolarmente utile a prescindere dagli indirizzi futuri. Per completare la formazione dell'allievo si è ritenuto importante creare un nesso d'unione fra la scuola, cultura e scienza. A questo proposito, anche per sollecitare ininterrottamente la "voglia di conoscere", il LICEO organizza viaggi di studio nel corso dei quali gli studenti partecipano a dibattiti con personaggi di primo piano (scienziati, letterati e manager). Inoltre, vengono seguiti in modo particolare i rapporti con le famiglie dando vita a quel giusto controllo che scuola e genitori devono avere sugli studenti.

LICEO SCIENTIFICO "I. NEWTON"

Il suddetto Liceo è organizzato secondo un piano di studi altamente qualificato e si fregia di offrire ai propri allievi:
- UN PERSONALE DOCENTE SELEZIONATO tra i migliori insegnanti della città;
- ESAMI DI MATURITA' EFFETTUATI IN SEDE che danno libero accesso a tutte le Facoltà Universitarie;
- CORSI INTEGRATIVI DI MATEMATICA INSIEMISTICA E DI INFORMATICA APPLICATA, con l'uso di computer per poter coadiuvare e aggiornare la preparazione scientifica degli studenti;
- INSEGNAMENTO DELLE LINGUE STRANIERE, inglese con l'apporto di lezioni di conversazione, tenute da professori di madre lingua straniera e con l'ausilio di un LABORATORIO LINGUISTICO e di proiezioni di film in lingua originale;
- CORSI GRATUITI DI SOSTEGNO per gli allievi che dimostrino di averne necessità;
- FREQUENZA DI CLASSI CON UN NUMERO RIDOTTO DI ALLIEVI, in modo che ogni studente abbia la possibilità di essere seguito individualmente;
- VISITE A MUSEI, partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e teatrali.

Oltre a una vasta gamma di carattere didattico, il LICEO SCIENTIFICO NEWTON dà un impulso particolare alle attività ginniche, organizzando tornei di calcio, di tennis, gare di sci, di nuoto, di ciclismo e di atletica leggera.

Un programma scolastico quindi quanto mai completo di tutti quei requisiti necessari per "educare alla vita" gli studenti, in un ambiente sereno, offrendo loro l'opportunità di sviluppare una coscienza critica e un'adeguata preparazione culturale.

La Direzione del LICEO SCIENTIFICO NEWTON è a disposizione del pubblico dalle ore 8 alle ore 13, dalle ore 15 alle ore 18 e il sabato dalle ore 8 alle ore 13, in corso Gabetti 18, telefono 011/87.47.15.

SI ACCETTANO TRASFERIMENTI DA ALTRE SCUOLE.

ESAMI DI STATO IN SEDE

SCIENTIA ULTRO PROCEDIT: HOMINI LONGE PROGRESSO SEMPER ALIQUID LONGIUS RESTAT.

Hobby d'oggi: i carillon sono ricomparsi nelle vetrine degli orologiai

Le scatolette di musica che rinchiudono i sogni

Alcuni carillon proposti dalla gioielleria Rocca di via Roma. Sono piccoli gioielli di meccanica di precisione che nascondono straordinarie filastrocche musicali. Sono oggettini di lusso forniti di moda che i collezionisti cercano e raccolgono. Quelli antichi sono una rarità ma anche quelli moderni costano parecchio

Carillon e «boîtes à musique», di nuovo in gran voga, almeno fra i raffinati che amano i congegni di precisione. Un pregiato assortimento di «scatole musicali» con carillon a rullo viene proposto a Torino, in questi giorni, dalla gioielleria Rocca di via Roma, con pezzi in vendita dalle tre-quattrocentomila lire. Sono esemplari che suonano una o più melodie. Un rullo d'ottone, munito di denti, caricato a molla e controllato da un movimento meccanico, le arpeggia ruotando su un pettine metallico, in belle «scatole armoniche» di legno intarsiato o in cristallo.

E' una voglia di armonie d'altri tempi che trova nuova veste anche in simpatici cofanetti arricchiti da personaggi di Walt Disney, di mascotte e di orsetti strappasimpatia, messi in vendita invece nei più forniti negozi di giocattoli educativi. Sono carillon che giungono dagli Stati Uniti, completati da figurine statiche o in movimento, foggiate in «art plast», una resina che consente di ricavare forme di alta definizione che vengono poi colorate a mano.

C'è la giostra dell'Ottocento, la scatola dei balocchi, l'orso Babbo Natale che arriva in mongolfiera, la bottega del parrucchiere e la macchina per cucire con i topini, formato naturale, che provano i modelli. A progettarli sono cinquanta disegnatori, tra cui Gilmore. Le melodie disponibili sono innumerevoli. Spaziano dalle canzoni di Frank Sinatra a quelle di Claudio Villa. L'abbinamento varia a seconda dei soggetti. «L'armadio dei sogni», ad esempio, con oltre 300 micro-giocattoli in esposizione, quando si apre risuona della musica di «Memories». Non mancano poi le riproduzioni delle «boîtes à musique» tradizionali o degli organetti a schede di carta.

«I rulli sono prodotti in Giappone, dalla Sankyo - spiega Giorgio Arnoldi della "Bimbologgo & Bimbogioca" di Bergamo che importa i carillon Dell'Enasco Corporation - e i movimenti sono progettati dal computer. Il più piccolo è di due centimetri e mezzo per uno e mezzo. Ne producono cento milioni all'anno, mentre in Svizzera, un tempo patria dei carillon, esistono ormai solo due fabbriche».

I collezionisti più ambiziosi vanno però a caccia dei pezzi antichi, quelli francesi e soprattutto svizzeri e tedeschi, con vari cilindri, capaci di suonare anche sedici musiche, magari accompagnate da una «sezione ritmica» di tamburi e campanelli o da automi e animazioni meccaniche.

L'interesse per questi «giocattoli» risale al Medioevo, ma si sviluppò nel quindicesimo secolo nel Nord della Germania e in Fiandra. Splendidi sono gli esemplari di Bruges, di Malines e quelli realizzati a Tournai.

Nel Cinquecento Salomod de Caus inventò il rullo con i perni che è alla base di tutti gli automi e fu l'esplosione dei carillon. Realizzarlo divenne un'arte e, quando vi si applicarono pedaliera e tastiera, si cominciò a formare una letteratura di composizioni. Una vera febbre scoppiò però nel Settecento e nell'Ottocento. Re Ludwig di Baviera divenne capriccioso collezionista di carillon, che entusiasmarono anche Napoleone Bonaparte. Ne regalò uno a cofanetto alla moglie Giuseppina e un altro d'oro, a forma d'arpa, a suo figlio il Re di Roma. Oggi entrambi gli esemplari fanno parte di una pregiata collezione di cimeli napoleonici di un importante torinese. Si diffusero però anche oggetti più popolari, come i boccali di birra fabbricati a Norimberga, che attivano il carillon quando vengono levati per il brindisi. Utilizzati persino come vere e proprie orchestrine meccaniche, i carillon ebbero successo e diffusione fino all'arrivo del grammofono, poi la loro qualità diminuì progressivamente, insieme all'interesse.

Ora però trovano nuovi estimatori, disposti anche a sborsare cifre rilevanti. I pezzi antichi hanno quotazioni a seconda della grandezza del rullo e del numero di pezzi eseguiti. A valutare ogni esemplare è naturalmente anche la qualità della sua conservazione: quella del rullo, della scatola, del movimento e dei rulli dentellati e dei pettini musicali. Soprattutto questi ultimi sono determinanti. La perdita di qualche raro dentino del rullo può modificare proporzionalmente la qualità dell'arpeggio, ma non è detto che lo comprometta del tutto. Invece la mancanza di una o più lame del pettine musicale è un danno peggiore, perché comporta l'annullamento della nota corrispondente. Meglio non badare a quei mercanti che dicono che sono riparazioni facilmente rimediabili. Non è vero. Anche trovando la persona competente, che abbia i mezzi tecnici per riprodurre sia i dentini che la parte di pettine perduta, la riparazione avrebbe facilmente ripercussione sulla qualità del suono. Se è il movimento invece ad avere dei problemi il guaio è meno grave, perché può venir riparato da un orologiaio antiquario, per tariffe in genere non di poco conto, che si aggirano a Torino dalle 500 mila lire in sù, a seconda dell'intervento.

I modemi esemplari sono di plastica. Quelli antichi non si trovano a meno di un milione. Ma attenzione ai falsari

Il prezzo finale, per una «boîte à musique» antica, perfettamente efficente, oscilla così ormai dal milione di lire fino a cifre di gran livello. Alcuni pezzi sono stati venduti da Christie's, nella sua sede londinese di South Kensington, ad un prezzo base di otto milioni e mezzo. Molto ricercati sono anche gli esemplari liberty.

Un piccolo «orchestrion» del primo Novecento tedesco ha raggiunto da Sotheby's la quotazione di venti milioni. Invece i modelli che anziché una melodia riproducono il canto di un usignolo, cinguettano di uccellino animato, vengono trattati almeno per sei milioni. Sono del tipo che Fabergé realizzò anche in pietre preziose e smalti apposta per gli Zar. L'imitazione di suoni naturali tramite strumenti meccanici era infatti una delle manie di Pietro il Grande, che bandì addirittura un concorso per artisti e artigiani. Oggi quegli esemplari rappresentano veri tesori, prodigi della meccanica, ma anche dell'oreficeria.

Maurizio Lupo

Slavo di diciannove anni che era stato colto sul fatto

Ha rubato la ruota di un'auto E' in carcere da quattro mesi

Il carcere scoppia di «ospiti»: nelle scorse settimane erano saliti a quasi 1400 i detenuti delle Vallette, un record, che un'indagine del «Sole 24 Ore» definisce una tendenza nazionale. E' svanito l'effetto dell'amnistia e si torna pure ad arrestare parecchia gente, per reati minori - come ha confermato un recente dibattito pubblico - ma di immediata presa sulla sicurezza sociale: piccoli spacciatori e ladri.

Basta dare un'occhiata ai processi che si svolgono per direttissima in Pretura, alleggerita da un paio d'anni delle Imputazioni per detenzione di droga leggera: non manca mai il tossicodipendente che ha cercato di rubare un'autoradio o lo straniero che si è dato da fare per scassinare la porta di un appartamento. Colti quasi sempre in flagrante, patteggiano o, se sono già incappati nella giustizia, vengono condannati e restano in carcere a scontare la pena.

«Anche quando sono arrestati per il furto di una gomma o, condannati, potrebbero beneficiare ancora della sospensione condizionale della pena. E' la storia di un mio cliente, Avdo Krecik, autore del grave furto di una ruota d'auto». L'avvocato Salvo Lo Greco presenta il suo caso: un giovane slavo - un diciannovenne in Italia da un anno, ospite di una ragazza italiana - è stato recentemente condannato a 4 mesi di reclusione e 200 mila lire di multa con lo sconto di un terzo previsto dal rito abbreviato. Il legale ne ha chiesto la scarcerazione due volte: al processo ed un mese dopo, negata in entrambe le occasioni dal pretore competente, il dottor Giorgio Sumararo.

Krecik è restato in cella perché - a giudizio del pretore - «l'imputato ha si riportato un'unica condanna per concorso in furto pluriaggravato (con pena sospesa),

E' incensurato ma gli è stata negata la condizionale perché ha rubato un'altra volta

ma ha pure un'ulteriore pendenza presso la Pretura di Torino per analogo reato, e la sua condizione di persona nullafacente non consente di ritenere che in futuro si asterrà dalla commissione di ulteriori furti».

Il problema - sostiene invece l'avvocato Lo Greco - è un altro: un giovane di 19 anni, sia pure con un precedente, si sta facendo 4 mesi di reclusione per aver rubato con un complice una ruota ad una 131 Fiat e, colto in flagrante, ha ammesso le sue responsabilità e ha consentito di recuperare la gomma sottratta poco prima. Il pm Ivano Pone aveva chiesto 6 mesi di pena e 600 mila lire di multa (già scontati di un terzo) senza nemmeno tener conto della lieve entità del danno. Un mese dopo la sentenza ho richiesto la scarcerazione del mio assistito e mi sono state opposte le medesime ragioni. Che senso ha il ricorso in appello se la pena verrà interamente scontata nel frattempo?».

● Ci hanno riprovato, ma gli è andata male. Due giovanissimi, Marco Giuffrè, 18 anni, Volvera, via Garibaldi 3/F, e C.G., 17 anni, Volvera, strada Orbassano, sono stati arrestati la notte scorsa alle 2,10 mentre stavano cercando di forzare uno degli ingressi di servizio della megamercato «Ipercoop», in strada Torino 34, a Beinasco. Il loro armeggiare rumoroso nel silenzio della notte ha attratto l'attenzione di una pattuglia di carabinieri che stava effettuando il servizio di ronda. I due ragazzi erano già stati arrestati, per lo stesso motivo, tentativo di furto all'«Ipercoop», il 12 dicembre scorso, ma erano stati rilasciati quasi subito. Questa volta, come aggravante, il fatto che sono arrivati sul posto a bordo della Fiat Uno rubata poco prima.

stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marasco vicedirettore

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1986
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1833 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Peloschi
Amministratori: Enrico Autori; Furio Colombo; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

BTP

BUONI DEL TESORO POLIENNALI
DI DURATA QUINQUENNALE

- La durata di questi BTP inizia il 1° gennaio 1992 e termina il 1° gennaio 1997.
- L'interesse annuo lordo è del 12% e viene pagato in due volte alla fine di ogni semestre.
- Il collocamento avviene tramite procedura d'asta riservata alle banche e ad altri operatori autorizzati.
- I privati risparmiatori possono prenotare i titoli presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito fino alle ore 13,30 del **2 gennaio**.
- **Il prezzo base** di emissione è fissato in **95,95%** del valore nominale; pertanto, il prezzo minimo di partecipazione all'asta è pari a **96%**.
- A seconda del prezzo a cui i BTP saranno aggiudicati l'effettivo rendimento varia: in base al prezzo minimo (96%) il rendimento annuo massimo è del **13,55% lordo** e dell'**11,83% netto**.
- Il prezzo di aggiudicazione dell'asta e il rendimento effettivo verranno comunicati dagli organi di stampa.
- Questi BTP fruttano interessi a partire dal 1° gennaio: all'atto del **pagamento (8 gennaio)** dovranno essere quindi versati, oltre al prezzo di aggiudicazione, gli interessi maturati fino a quel momento. Questi interessi saranno comunque ripagati al risparmiatore con l'incasso della prima cedola semestrale.
- Per le operazioni di prenotazione e di sottoscrizione dei titoli non è dovuta alcuna provvigione.
- Il taglio minimo è di cinque milioni di lire.
- Informazioni ulteriori possono essere chieste alla vostra banca.

RENDIMENTO ANNUO NETTO MASSIMO:
11,83%

Da noi solo i cavalli hanno la faccia di bronzo.

Zelig Comunicazione Creativa. Foto: Studio Biamino/Dominici

Cortesia: questa la parola magica in grado di aprire tutte le porte. Un valore che a noi tutti, commercianti in Via Roma, sta molto a cuore; un impegno al quale teniamo quotidianamente fede sin dai primi anni del novecento.
Già allora Via Roma era la strada più rappresentativa di Torino. Una vetrina sfavillante che ospitava le sale cinematografiche (tra le prime nel nostro paese), le gallerie d'arte, i grandi alberghi, i café chantant, gli ateliers di sartoria dove nacque la moda italiana. E naturalmente tanti, tantissimi negozi. Oggi, a due passi dal secondo millennio, possiamo affermare con orgoglio che le tradizioni non cambiano.
Ancora oggi Via Roma è un universo in continuo movimento con le sue luci, i suoi colori, l'incanto delle sue piazze; luoghi magici preservati nel tempo dove l'impegno della nostra Associazione si concretizza nella promozione di iniziative culturali, spettacolari e di salvaguardia degli spazi e delle opere d'arte.
Così, se volete vivere il Natale nella maniera più eccitante, più elegante, più divertente, non perdete l'occasione di fare una passeggiata in Via Roma. Anche quest'anno ci siamo dati un gran da fare per renderla ancora più invitante, anche quest'anno abbiamo tante novità in serbo per voi. Cosa volete, non riusciamo proprio a farne a meno. Essere al vostro servizio, nelle piccole e nelle grandi cose, è la nostra qualità più importante. E chi non la condivide può pure darsi all'ippica.

IL NATALE DI TORINO FA SHOPPING IN VIA ROMA.

Associazione
TORINO VIA ROMA

Con il patrocinio di:
Città di Torino
• Assessorato all'Arredo Urbano
• Assessorato al Commercio
Presidenza del Consiglio della Regione Piemonte

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI TORINO
BANCA CRT
Banca Popolare di Novara
SANPAOLO
LA STAMPA
SERA
TNT Traco
Il corriere nel mondo

Vinovo: sale il tono della polemica sulle licenze

Ora la dc ricorre al Tar

E i socialisti le ritengono illegittime

Sulla questione delle licenze edilizie contestate l'opposizione va all'attacco. «Il nostro partito — dice Gianfranco Porqueddu, democristiano, sindaco della giunta psi-pri-dc caduta lo scorso anno — pur con qualche contrasto all'interno, ha demandato ad un illustre legale il compito di considerare il caso e nell'arco di pochi giorni sarà pronto il ricorso al Tar, vuoi per i ritardi nei tempi della firma, vuoi per la struttura stessa delle concessioni. Con la maggioranza non abbiamo dialogo, siamo stati esclusi dalla commissione igienico-edilizia e non possiamo mai esprimere il nostro parere sulle questioni importanti».

Ricordiamo che tre delle licenze in questione sono state richieste dal vicesindaco, Umberto Ruata, nella sua veste di geometra libero-professionista. Ruata, però, ha anche presieduto la commissione edilizia che esprime il parere sul rilascio delle licenze. Inoltre i tre progetti si riferiscono ad abitazioni rispettivamente per 4000, 6000 ed 8000 metri cubi, troppo grandi, secondo alcuni, per essere firmati da un geometra. Su questi punti si sono pronunciati i socialisti del gruppo consiliare.

«Noi — dicono Fulvio Puricelli e Marco Bassanini — di polveroni non ne abbiamo mai sollevati. Il nostro attacco è supportato da precisi riscontri di legge. Al geometra Giuseppe Oberto, presidente del Collegio geometri di Torino, vorremmo chiedere a che cosa serve frequentare l'università per diventare ingegneri o architetti quando basta essere geometri per costruire case in cemento armato. Due sono i punti evitati da Giuseppe Oberto, a nostro parere: quello relativo all'uso del cemento armato che di fatto limita la competenza del geometra e quello della cubatura. Noi ci atteniamo alla sentenza del Consiglio di Stato n. 373 del 13 marzo 1978 che prevede una precisa indagine svolta ad accertare se la costruzione presentata da un geometra rientra nelle sue competenze e se questa, nel caso fosse destinata a civile abitazione possa essere considerata modesta e quindi rientri nelle competenze della categoria. Considerato che è illegittimo il rilascio di una licenza di costruzione senza motivazione in merito all'entità della costruzione medesima e ai limiti dell'impiego di strutture in cemento armato previste dal progetto, dubitiamo sulla legittimità delle licenze presentate dai geometri di Vinovo e firmato dal sindaco Silvio Anghilante perché quest'ultimo non ha motivato il parere favorevole».

L'ex sindaco Gianfranco Porqueddu rincara la dose. Si dichiara preoccupato dal fatto che con le costruzioni previste dalle nuove licenze rilasciate in base

Gianfranco Porqueddu

alla legge Nicolazzi, la popolazione di Vinovo aumenterà di 1400 unità.

«Cosa accadrà in merito alle varianti del piano regolatore? — si chiede Porqueddu — Siamo convinti che si voglia portare Vinovo da 15 mila a 35 mila abitanti stravolgendone le caratteristiche, portando il nostro Comune alle dimensioni di Nichelino. Non so se in passato furono firmate licenze a geometri, ma dubito fortemente che ne siano state firmate di questa portata».

«Ma è opportuno — prosegue Porqueddu — evidenziare un altro caso. Premesso che l'attuale maggioranza rappresenta il 45 per cento dell'elettorato di Vinovo e, psi, pri e dc il 50 per cento, vorrei precisare che nel momento in cui fui eletto al Consiglio comunale mi dimisi dalla presidenza della Libertas e dagli organi provinciali delle associazioni sportive nelle quali ero stato eletto; altrettanto fece un mio compagno di partito. Invece il consigliere Piero Oriti, uno degli espulsi dal psi, al momento della elezione ad assessore allo Sport divenne vice presidente della Pallacanestro Vinovo, una fantomatica associazione e lo dico a ragion veduta perché in Provveditorato sono il coordinatore dell'ufficio Educazione Fisica che si occupa di tutte le associazioni sportive. Al momento del suo insediamento le quote per l'affitto delle palestre alle associazioni furono quintuplicate. Bel servizio reso ai cittadini! Quando fummo maggioranza non potemmo mai lavorare con serenità, perché Silvio Anghilante e Piero Oriti la boicottarono subito e ne facilitarono il crollo. Per tornare al caso "licenze di Vinovo" mi pare che esistano sentenze che limitino l'attività del professionista nel territorio nel quale è amministratore pubblico. Verificheremo».

Paolo Barisone

Pregiudicato si impicca ad una palina

Lo aveva sconvolto un amore infelice

I carabinieri hanno coperto il cadavere di Salvatore Chiarella che offriva una scena troppo drammatica

Ha camminato per la città poi si è impiccato in una strada deserta, ad una palina di divieto di transito all'incrocio di via Marenco con via Monti. Mancavano pochi minuti alle dieci e Salvatore Chiarella, 31 anni, pregiudicato per rapina, residente in via Petrarca 10 bis, si è tolto la cinghia dei pantaloni e l'ha unita ad una sciarpa. Poi si è appeso, «lasciandosi cadere» anche se i piedi toccavano per terra.

Ha visto tutto dalla finestra un signore che abita in via Monti. E' sceso di corsa, ma era troppo tardi. Quando è arrivato all'angolo della strada il dramma si era già consumato, non gli è restato altro che risalire in casa per chiamare i carabinieri. I militari gli hanno avvolto per pietà una coperta attorno al tronco. Il corpo è rimasto per un'ora appeso a quell'incrocio. Solo dopo gli accertamenti di legge il magistrato di turno ha disposto il trasferimento del cadavere a Medicina legale.

Salvatore Chiarella aveva dei precedenti penali per rapina che risalgono all'86, ma in realtà si dovrebbe parlare di crisi depressive. Si mise a rapinare tabaccherie perché lasciato dalla fidanzata. Per disperazione comprò una pistola a porta Palazzo e «decise di toccare il fondo». I soldi dei colpi li spendeva in alcol e prostitute, per dimenticare. Proprio una prostituta, con cui si «sfogava» e parlava, fece una soffiata ai carabinieri. Finì in carcere, ma in tribunale i giudici capirono e lo condannarono con la condizionale. Chissà quale altra crisi l'avrà portato a farla finita tra Natale e Capodanno?

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Vergnano nata Gambino

di anni 91

Lo annunciano con dolore i figli **Maria** con **Nanni, Domenico** con **Marisa, Rosita** con **Giuseppe, Lele** con **Ermanna, Piero** con **Lella** con le loro famiglie. Le sorelle **Mariuccia** e **Domenica**. L'affezionata **Adelina Valle**. Il cognato, le cognate, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 alla abitazione, via Torino 2.

— **Chieri**, 27 dicembre 1991

Ricorderanno sempre la cara nonna **PINA**: **Paola** ed **Alessandro, Giuseppe** e **Silvia, Silvia** e **Tino**, con **Eleonora Gigi** e **Gabriella, Sergio, Paolo, Stefano, Alessandra, Guido, Simone**.

Caterina Castaldi ved. Vergnano
Rosalia Amisano ved. Vergnano
Lidia Sattimo ved. Vergnano
Oscar Trivero,
con la loro famiglia piangono la perdita della cognata **GIUSEPPINA**.

La **Società Fratelli Vergnano** partecipa al dolore dei titolari per la scomparsa della mamma

Giuseppina Vergnano

— **Chieri**, 27 dicembre 1991.

I **Dipendenti** della **Fratelli Vergnano srl - Utensileria Meccanica** si uniscono al dolore dei signori Domenico, Gabriele, Piero, Maria, Rosita Vergnano, per la perdita della mamma signora

Giuseppina Vergnano nata Gambino

— **Chieri**, 27 dicembre 1991.

La **Società Vebro** prende parte al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Giuseppina Vergnano

— **Andezeno**, 27 dicembre 1991.

La cognata **Rosalia** con i figli **Alberto** e famiglia e **Maria Antonietta**, ricordando la cara **GIUSEPPINA**, partecipa affettuosamente al grande dolore di Domenico, Maria, Rosita, Lele, Piero e delle rispettive famiglie, per la perdita della mamma.

La famiglia **Mattalia** prende viva parte al dolore dei famigliari per la scomparsa della mamma

Giuseppina Vergnano

— **Chieri**, 27 dicembre 1991.

Ennio e **Matilde Quaglietti** e famiglia prendono parte al dolore di Maria per la scomparsa della **MAMMA**.

Nunzia Criscuolo ved. Venditti e famiglia partecipano al dolore dei famigliari per la perdita della carissima **MAMMA**.

Piero ed **Alberto Simi** e famiglia prendono parte al lutto della famiglia Vergnano per la perdita della cara **MAMMA**.

La **Manifattura Vincenzo Quaglietti e Figli srl** partecipa al dolore del contitolare signor Nanni e famiglia per la scomparsa della suocera, signora

Giuseppina Vergnano

— **Chieri**, 27 dicembre 1991.

La **s.p.e. Luigi Chiavazza** prende parte al dolore della famiglia Pivano e Vergnano per la perdita della signora

Giuseppina Vergnano

— **Andezeno**, 27 dicembre 1991.

Si uniscono al dolore di Maria e famiglia per la perdita della cara **MAMMA**.
Eugenio e **Margherita Papino**
Gianni e **Toni Garrino**
Renato e **Clelia Vasino**
Tino e **Adriana Mottura**
Franco e **Maura Cucchiarati**
Alberto e **Alida Panzano**
Rita e **Tino Agagliati**.

Franco e **Marta Vergnano** con i figli, prendono viva parte al dolore di Maria, Domenico, Rosita, Lele e Piero.

La famiglia **Angelo Renato Vasino** partecipano al lutto della famiglia Vergnano, Guaglione e Pivano per la scomparsa della signora

Giuseppina Vergnano nata Gambino

— **Chieri**, 27 dicembre 1991.

Valeria, Lucetta e **Sandro** sono vicini in questo triste momento a Lele, Ermanna e famiglie.

Pil e **Mary Milla, Luisa** e **Igino Vergnano** e **Paola Rossi** partecipano sentitamente al dolore di Lele ed Ermanna.

La famiglia **Cavaletti** prende parte al dolore di Sergio e famiglia.

Giovanna Peretti e famiglia prendono vivissima parte al dolore della cara Silvia per la perdita della **NONNA**.

Lena Varetto e famiglia partecipano commossi.

Cesare con **Francesco** e **Sara, Guido** e **Paola** con **Corrado** e **Giorgio**, sono vicini a Lele e alla famiglia per la perdita della cara **MAMMA**.

Partecipano al dolore di Lele e familiari per la perdita della **MAMMA** gli amici: **Bruno** e **Marisa, Joe** e **Carla, Emanuele** e **Rita, Remo** e **Franca, Claudio** e **Eugenia**.

Gigi e **Jose, Olga, Lella**, unitamente a papà, piangono la scomparsa dell'amatissima zia **GIUSEPPINA**.

Maria Teresa, Gianluca Reghini di Pontremoli piangono la perdita della carissima zia **GIUSEPPINA**.

Partecipano al dolore di Maria, Rosita, Domenico, Lele e Piero, per la dipartita della cara **MAMMA**: **Margherita** e **Filippo, Nuccio** e **Leandro, Piercarla** e **Roberto, Dede** e **Giorgio, Raffaella** e **Roberto**.

Partecipano al dolore di Lele e famiglia gli amici:
Franco e **Michela Scarabelletto**
Renato e **Linuccia Tosco**
Antonio e **Marilù Vigliani**.

Paola Giustini Tabasso con **Riccardo, Giancarlo** e famiglie sono affettuosamente vicini a Maria e ai suoi per la perdita della cara **MAMMA**.

Nino Giorgina e **Francesco** partecipano al dolore di Rosita e dei familiari.

L'**Unione Italiana Agenti Rappresentanti** partecipa al dolore per l'immatura perdita dell'amico

Cesare Merlo

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

Gli amici del «Borgo» e di giovanni
Bruno Baudo
Renzo Baldovino
P. Angelo Bordone
Edo De Col
Giorgio De Lama
Roberto D'Alessio
Luciano Di Nunzio
Osvaldo Di Nunzio
Berto Feletti
Franco Garbero
Giuliano Garbero
Lorenzo Gaviglio
Mario Guaiandi
Gino Lunardi
Armando Vizzolla,
li ricorderanno sempre.

E' mancata

Maria Perlino ved. Mismetti

Dolorosamente lo annunciano il figlio **Guido** con **Elena Cecilia Lucia** e parenti tutti. Funerali lunedì 30 ore 8,15 parrocchia S. Donato. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

Sono affettuosamente vicini a Guido la suocera **Margherita Oddenino** il cognato **Carlo Capellaro** e famiglia.

E' mancata

Adelina Graziani in Giordano

Lo annunciano il marito **Remo**, la figlia **Vanda** con **Riccardo** e l'adorata **Raffaella**. Funerali lunedì ore 10 Madonna delle Rose.

— **Torino**, 23 dicembre 1991.

E' mancato

Renato Bergamasco

ex dipendente Gazzetta del Popolo

Lo annunciano i famigliari e parenti tutti. I funerali il 29 dicembre 1991 ore 12,15 partendo dall'ospedale MaurizIano.

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

L'**Amministratore Delegato** ed i **Dirigenti** della **Wabco Westinghouse Automotive Products Spa** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Giuseppe Gilodi

— **Collegno**, 27 dicembre 1991.

Venuta la sera, Gesù disse: «Passiamo all'altra sponda». (Mc 4,35).

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Carlo Maffei

anni 80

che ha dedicato la sua vita alla famiglia e al lavoro. Devono il doloroso annuncio e funerali avvenuti, per volontà dell'estinto, i figli **Marisa** con **Giuseppe Mezzino, Gianfranco** con **Consolata Rolla**; la cognata **Annetta Rodolfo**. Un particolare ringraziamento ad Emy, Lia, Lina ed Eleonora che l'hanno affettuosamente assistito. La salma riposa nel cimitero di Chivasso.

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

I nipoti **Mimmo** con **Laura**; **Francesco** e **Davide**; **Rodolfo** con **Anna**; **Beatrice**; **Andrea**; **Corrado**; **Maurizio** ricorderanno sempre il sorriso buono del nonno **CARLO**.

La famiglia **Mezzino, Piemonte** e **Fulano** partecipano affettuosamente al lutto.

Linda Rolla con affetto partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa del consuocero **CARLO**.

Alfredo e **Marisa Rolla, Paola** ed **Aldo Zunino** con i figli si uniscono al grande dolore di Gianfranco e dei suoi cari.

Presidente, Vice presidente, Amministratore Delegato, Consiglio di Amministrazione e **Collegio sindacale di Locat SpA** partecipano con profondo dolore al lutto del Direttore Generale dottor Gianfranco Maffei per il decesso del papà

Carlo Maffei

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

Personale Direttivo ed Impiegatizio di Locat SpA prende parte molto fraternamente al dolore del proprio Direttore Generale dottor Gianfranco Maffei per la morte del papà

Carlo Maffei

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

Mario e **Vanna** sono fraternamente vicini a Marisa e Gianfranco.

Giuseppe e **Lucia Verdolini**
Guido e **Marina Rosi**
partecipano al grande dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Carlo Maffei

— **Torino**, 28 dicembre 1991.

Antonio e **Marisa Rovida** affettuosamente vicini a Marisa, Gianfranco e famigliari.

Giorgio, Silvana, Dede e **Angelo** partecipano al dolore di Gianfranco.

Franca Barberi è affettuosamente vicina a Marisa.

Gli amici **Guerriero** partecipano al dolore.

Lia Eleonora e famiglia partecipano commossi.

Partecipano al dolore di Marisa e Giuseppe gli amici:
Dario e **Luisella Bellentuono**
Giancarlo e **Lilli Calasso**
Fernando e **Cettina Di Renzo**
Giovanni e **Lina La Marca**
Paolo e **Franca Mantegazza**
Sole e **Maria Clara Mikla**
Italo e **Anna Robetti**
Giorgio e **Dina Gala**
Angelo ed **Eldina Ventura**.

Alfa Sca. Michele Bothorel e **Giorgio Boccardini** partecipano al dolore di Gianfranco e famiglia.

Giuseppe Floridia
Mario Del Sarto
Leonardo Cuttica
Enrico Boniceili
Giulio Floridia
partecipano al dolore dell'amico Gianfranco Maffei per la perdita del **PADRE**.

Rosanna e **Giovanni Macchiarotti** partecipano affettuosamente.

Alessandro ed **Emma Braja** partecipano vivamente commossi al grande dolore dei famigliari.

Il **Rotary Club Torino Nord** partecipa con profonda commozione al lutto della famiglia per la scomparsa del

COMM. DOTT.
Carlo Maffei
Socio fondatore

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

Anna, Corrado e **Medin Castellino** prendono vivissima parte al dolore di Marisa e di Gianfranco.

La **STET - Società Finanziaria Telefonica p.a.** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Carlo Maffei

già Condirettore Generale della STET e Direttore Generale della SIP

ricordando il contributo da lui dato allo sviluppo della Società.

— **Roma**, 28 dicembre 1991.

Carlo Cerutti ed i suoi sono vicini al dolore di Marisa e di Gianfranco.

— **Roma**, 28 dicembre 1991.

Il **Presidente**, l'**Amministratore Delegato**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti** e i **Dipendenti tutti** della **S.E.I. - Società Editrice Internazionale p.A.**, ricordano profondamente commossi il

dott. Carlo Maffei

e la sua lunga ed operosa azione di presidente della Società.

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

Ettore Morone, Pinuccia Morone e **Collaboratori** dello **Studio** sinceramente addolorati per la scomparsa dell'avvocato

Guido Buffetti

si uniscono ai famigliari nel suo ricordo.

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

Condomini, Inquilini e **Amministratore di via Mercantini 8** partecipano al dolore della famiglia Buffetti.

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

L'**Ordine degli Avvocati** e **Procuratori di Torino**, partecipa con dolore la scomparsa del collega

avv. Guido Buffetti

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

Gli amici del **Condominio Pino d'Argento** uniti a Clara piangono il caro

Guido Buffetti

ricordando i giorni felici trascorsi insieme.

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

L'avv. **Mario Trucco**, l'avv. **Gennaro Tedesco** e l'avv. **Marcello Pitta** partecipano commossi al dolore dei famigliari per la scomparsa dell'

avv. Guido Buffetti

— **Milano**, 27 dicembre 1991.

Anna e **Mauro Moschino, Rina** ed **Ettilio Capella** ricordano con affetto l'amico

Guido Buffetti

— **Sestriere**, 27 dicembre 1991.

Aldo Ferrero piange il carissimo amico scomparso

avv. Guido Buffetti

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

La nostra cara mamma è tornata alla casa del Padre

Teresa Tappari ved. Giuliano

Lo annunciano con infinita tristezza la figlia **Irene** ved. **Bogietto, Mariuccia** con il marito **Silvio Cerutti**, la nuora **Mariuccia Raimondo** vedova **Giuliano**, i nipoti, pronipoti e parenti tutti. Un sentito ringraziamento al dott. Cosimo Tolardo per le amorevoli cure prestate. Funerali lunedì 30 corrente ore 10,30 partendo dall'abitazione via San Francesco d'Assisi 6. Non fiori ma opere di bene alla parrocchia SS. Trinità di Nichelino.

— **Nichelino**, 27 dicembre 1991.

E' mancato l'

ing. Elio Forcellini

Lo annuncia con grande dolore la figlia **Flora**, unitamente al fratello **Enzo** e famiglia. Partecipano cognati e nipoti di Genova, parenti ed amici. Funerali lunedì 30 alle ore 10 partendo da via Villa della Regina 21.

— **Torino**, 26 dicembre 1991.

E' mancata

Felicina Fassio in Marocco

Un ringraziamento particolare alle famiglie Marzo e Spallone.

— **Torino**, 28 dicembre 1991.

Gianna, Enrico e figlioccio **Fabrizio** ricorderanno sempre con affetto e rimpianto il caro

Vincenzo Ciari

— **Torino**, 28 dicembre 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Rosanna Tessiore in Volpatto

di anni 65

Grande carattere, dedizione e centro di amore generoso sono i suoi preziosi doni. Ne annunciano la perdita: il marito **Oreste**, i figli **Giorgio** e **Tiziana** con i consorti **Carmen** e **Salvo** ed i nipoti **Marco, Valentina** e **Monica**, la sorella **Irma** e **Maria José**. I funerali avranno luogo oggi alle ore 13,30 partendo dal domicilio via Fontanini, 7 Torino e saranno celebrati alla parrocchia di Avigliana alle ore 14,30.

— **Torino**, 28 dicembre 1991.

Vittorina e **Domenico Grassotti** sono vicini ad Oreste e famiglia con tutto il cuore.

Giorgio, Federico e **Susanna Fiaschi** con **Fiorella** e **Paolo** partecipano, affranti, al grande dolore per la perdita della cara

Rosanna Tessiore

— **Torino**, 28 dicembre 1991.

L. Anselmi, M. Bianchi, A. Buccellato, F. Canaletti, G. Fornoli, L. Marchi, R. Miele, insieme a tutti gli amici di **SVI.MA.P.** si uniscono al dolore dell'amico professore Oreste Volpatto per la perdita della cara moglie signora **ROSANNA**.

— **Rimini**, 27 dicembre 1991.

Mauro e **Raffaella** vi sono vicini nel dolore.

Renato, Lia e **Paolo Marone** sono vicini ad Oreste, Tiziana e Giorgio e ricordano con infinito affetto l'indimenticabile **ROSANNA**.

La **Resinflex SpA** partecipa al dolore del dott. Giorgio Volpatto per la scomparsa della **MAMMA**.

«Io sono la luce del mondo, chi segue me, non camminerà nelle tenebre, ma avrà la luce della vita».

Giovanni 8,12

I **Collaboratori** del **Centro Studi di Ragioneria Pubblica**.

Docenti e **Collaboratori** dell'**Istituto di Ricerche Aziendali** dell'**Università di Torino** prendono viva parte al dolore del prof. Oreste Volpatto per la perdita della consorte

Rosanna Tessiore

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

Al cordoglio si uniscono gli amici:
Angioletta Bertero
Umberto Boccalino
Luigi Brusa
Mauro Campra
Valter Centino
Donatella Chiesa
Flavio Dezzani
Giorgio Donna
Giovanni Ferrero
Deanna Margetis
Maria Luisa Martra
Giovanni Oasola
Piero Pisani
Luigi Puddu.

E' mancato

Augusto Costamagna

Lo annunciano la moglie **Gerda**, il figlio **Bernardo** con la moglie **Eliana**, i nipoti **Filippo** e **Nicola** e parenti tutti. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **San Damiano d'Asti**, 27 dicembre 1991.

Si uniscono al lutto per la scomparsa del caro **AUGUSTO** la famiglia **Rostagno, Bologna, Dasso, Ferrero**.

— **Gassino**, 27 dicembre 1991.

Il **Presidente**, gli **Amministratori Delegati**, il **Direttore Generale** della **Sitis SpA** partecipano al lutto del loro dirigente Bernardo Costamagna per la perdita del **PAPA'**.

I **Dipendenti tutti** della **Sitis SpA** partecipano al dolore di Bernardo Costamagna per la perdita del papà

Augusto Costamagna

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

Titolari Impiegati Maestranze della **Società Saiba** partecipano al dolore della famiglia per la perdita di

Ernesto Volpe

per tanti anni apprezzato collaboratore dell'impresa.

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

La ditta **Fratelli Marchetti** partecipa al dolore della famiglia per la perdita di

Giovanni Ottino

— **Rivarolo**, 27 dicembre 1991.

Le figlie **Gabriella, Elisabetta** ed **Alessandra** annunciano con dolore la scomparsa del caro

rag. Alfredo Montrucchio

I funerali avranno luogo in Monza sabato, 28 corrente alle ore 10,30 nella Chiesa di Santa Maria degli Angeli (via Zucchi). La cara salma proseguirà per il Cimitero di Asti ove alle ore 14,30 verrà tumulata nella tomba di famiglia.

— **Monza**, 26 dicembre 1991.

Si è serenamente spento il

dr. Carlo d'Amico

A tumulazione avvenuta, per sua espressa volontà, ne danno l'annuncio la moglie **Pia Monti**, i figli **Massimo** con **Paola, Maria Laura, Giuseppe** con **Lorraine, Maurizio** con **Angela**. Si ringraziano i dottori Levi della Vida, Galantino, prof. Sardella per l'affettuosa assistenza.

— **Roma**, 27 dicembre 1991.

Il 24 dicembre 1991 è cristianamente mancata

Francesca Simonetti ved. Paratico

Lo annunciano addolorati i nipoti e funerali avvenuti.

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

Giovanna Bogliolo Pesando

Affettuosamente vicini a Domenico **Erika, Alfredo, Margherita, Giorgio, Cristina, Giampiero, Oliva, Sergio, Anna, Franco, Guido, Carla**.

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

Condomini, Inquilini, Amministratore stabile **c.so Francia 224** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del

cav. Francesco Brarda

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

dott. Alfredo Fenaroli

I **residenti** del **Centro San Giacomo II** e lo **Studio Mongiovì** partecipano sentitamente al cordoglio dei familiari.

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

Sonia De Benvenuti e **Vera Schiavazzi** annunciano l'improvvisa scomparsa di nonna

Licia De Benvenuti

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

I **Colleghi del 7° Corso dell'Accademia Militare** si associano al dolore dei familiari per la scomparsa del

Col. cc. Giovanni Lucchetti

— **Torino**, 25 dicembre 1991.

E' cristianamente mancata

Caterina Bevilacqua ved. Vaizania

di anni 85

Danno il doloroso annuncio: la figlia **Margherita** con **Luciano, Laura** e **Paola**; fratelli, sorelle, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato, 28-12-1991, ore 14,30 nella Parrocchia di San Pietro di Villanova d'Asti; indi tumulazione della cara salma nella tomba di famiglia di Madonna della Scala (Chieri).

— **Villanova d'Asti**, 27 dicembre 1991.

Cristianamente è mancato

Walter Benvenuti

Addolorati lo annunciano la moglie **Natalina** il figlio **Lanfranco** con **Mariuccia** e **Silvia**. I funerali avranno luogo sabato 28 alle ore 15 nella Parrocchia di Pino Torinese. Non fiori.

— **Pino Torinese**, 26 dicembre 1991.

Franca Giglio Ornella Donata sono vicini con affetto a Franco per la perdita del **PAPA'**.

E' mancato

Paolino Petretto

anni 59

La sorella **Stefania** con **Franco** e **Maurizio** si uniscono al dolore della famiglia e dei parenti tutti. Funerali lunedì 30 dicembre ore 11 Ospedale Maria Vittoria.

— **Torino**, 27 dicembre 1991.

Cristianamente deceduta

Pierina Angelina De Fabiani

A funerali avvenuti si ringraziano amici e parenti.

— **Varallo**, 27 dicembre 1991.

ANNIVERSARI

1990 — 1991
rag. Vittorio Camerano

Sei sempre nei nostri cuori. Con immutato rimpianto tua moglie con i tuoi fratelli e nipoti.

28/12/1985 — 28/12/1991
Costanza Gay Fantini

Rimpianto pensiero.

1990 — 1991
gen. Celestino Mamini

Sei sempre con noi.

1985 — 1991
Giulia Nigra Pasino

Sempre tantissimo, per sempre. **Pier** e **Pat**.

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30

Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

publikompass

PK

20123 MILANO
Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961

10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211

ALLA GALLERIA PIRRA

Dolce, vitale, poetica ed immediata: ecco la pennellata di Emmalisa Senin

Dopo una lunga assenza ritorna alla Galleria Pirra, in corso Vittorio Emanuele II n. 82, la pittrice Emmalisa Senin. Allieva di Alessandro Milesi a Venezia, dal 1933 al 1936, è approdata a una figurazione dove nulla è lasciato all'improvvisazione o alla piacevole risoluzione del soggetto, ma dove, viceversa, la pacata accettazione della realtà si traduce in una figurazione intensa e non priva della poeticità del linguaggio. E così la «Camera con vista» e «Studio», «Interno», e «Fiori», contraddistinguono un fare misurato, sostenuto da una pennellata immediata, da una vitale definizione di nudi femminili o di paesaggi urbani, del ritratto di Gabriella o quello di Giovanna. Nel presentarla Franco Solmi parla di un agevole «riscontro nella limpide stesure dei paesaggi di mare o nel quieto stendersi di una veduta di campi. Ma ecco, inattesa e implacabile ergersi, sul soffuso svariare di arbusti o di nebbie violacee, la dura sfera del sole, greve di materia arsa». E' una materia che si stempera con un «tocco» volitivo ed essenziale.

«Stefanino», ritratto

linee forme & colori

«Tempio», scultura in vetro

ALLA GALLERIA ARX

Sculture e mosaici di Riccardo Licata: la preziosità dello spazio e del colore

Insegnante alle Beaux Arts di Parigi e al Centro Internazionale d'arte grafica di Venezia, Riccardo Licata espone alla Galleria Arx, in via Bertola 31, una scelta dei suoi recenti lavori. Artista dalle notevoli qualità espressive, propone sculture in vetro dove alla sapiente misura formale si unisce una sorprendente resa del dato cromatico che sottolinea «I cinque amici» e «Conviviale», «Vikingo con albero» e «Totem nero». Dalla trasparenza dei vetri si passa alla serie di incisioni «Colophon» dalla lirica definizione dei segni significanti, delle tessere musive, della raffinata preziosità delle spaziature percorse dalla luce che esalta il serrato ritmo compositivo, che sancisce la qualità di un discorso dalle poetiche rispondenze contenutistiche. Accanto alla grafica si individuano i mosaici che in questi ultimi anni hanno trovato «nell'architettura la loro ragione d'essere — come suggerisce Licata stesso — e si crea un rapporto diretto tra il pittore mosaicista e l'architetto».

Al Circolo degli Artisti i pittori piemontesi alla 131ª Mostra Sociale

Omaggio a Giuliano Emprin

Un breve viaggio fra emozioni, silenzi e ricordi

Al Circolo degli Artisti, in via Bogino, nel settecentesco Palazzo Granori, è in corso la «131ª Mostra Sociale». L'appuntamento, ormai rituale e atteso, rispecchia i valori, le soluzioni tecniche, il senso di una pittura che nella maggior parte dei casi mantiene inalterato il rapporto con il passato, con una tradizione che affonda le sue radici nella cultura paesistica di scuola piemontese. In tale ambito è stato ordinato un «Omaggio a Giuliano Emprin», scomparso quest'anno. Poco più di dieci opere caratterizzano il cammino di un dipingere delicatamente intimistico, impregnato di sottili emozioni, di silenzi, di ricordi che prendono forma e consistenza sotto l'incedere di un gesto capace di definire tutto un mondo profondamente amato. Un ambiente legato alla «Neve a Bardonecchia», ai battelli lungo il Reno, alle immagini di una Parigi più volte ripresa e delineata con freschezza espressiva, alle impressioni del Monte dei Cappuccini avvolto dalla nebbia appena «sintaccata» dal sole che *s'insinua tra lo spesso strato sino* a lambire le acque del Po.

Accanto ad Emprin, si annota «L'isola» di Sandro Lo Cascio che, per la prima volta dopo la morte, avvenuta nella scorsa estate, viene presentato con un'opera che concorre a richiamare l'attenzione sul suo lavoro, sulla strenua volontà di cogliere l'espressione di un volto femminile permeato, a tratti, da un velo di malinconia, di nostalgia, di pensierosa attesa. Di Jean-Louis Mattina, anch'egli deceduto, si può osservare l'olio su tela «Il Po, a Valenza», dal quale traspare il clima di una composizione eseguita con incisività, con una linea tesa a «costruire» l'immagine e questa viene immessa nello spazio del quadro con rigore, con una nitida impostazione della rappresentazione.

Proseguendo nella visita s'incontrano le surrealistiche figurazioni di Alessandri e Camerini, l'indagine «puntinista» di Castagneto con riferimenti a interiori ritmi musicali, l'astrattismo di Cillberto denso di una materia dal prezioso cromatismo, le lucerazioni di Collauto e la «Leggerezza dell'essere» di D'Amato. Tra le altre composizioni si avverte il fascino dei muri corrosi di Ponzio Quarto, l'esodo di Tuliano e le splendenti calze rosse di Vigliano Cossalino, la nevicata a Chieri di Brunello e i «Frammenti sparsi» della Cariana Mayneri, l'«Omaggio a Carmagnola» della Gramola e le espressionistiche colline di Scursi, sino al colore intenso di Martinengo, al ritratto di Secondino Cibelli elegantemente risolto da Mazzonis, al «Paesaggio con moschea» di Viarengo, sempre raffinato negli accostamenti cromatici, e i «Fiori» di Politi.

Neve di settembre (Bardonecchia), olio su tela di Giuliano Emprin

All'«Intimità» di Sesia della *Merla* fa riscontro il sole dopo la *nevicata* di Manfredi, a «La soffitta» di Viglione la «Lattra» della Rocci e, poi, il realismo di Pieri, la «foschia» della Rosso Cappelli, il cavallo nero di Scalea, la «Pineta» della Viarengo Miniotti e Volpi, Vagnini, Banfo, l'alba magica della Dosio, il temporale della Gentile, Germak e Opalio, la Venezia di Negro e le colline di Pezzato, i paesaggi di Fregonara e Francisotti, il disgelo di Corbella e Avogadro, Canavero, Cattaneo Catterin, Dustefanis, Gasparin, Roccio, Rossi, Tamietto, Olivero, Brezzo, Candutti. E, infine, la «classica» scultura «Gli amanti» di Audagna, l'«Insetto» di Borgarello, i bronzi di Unia e la terracotta della Costa.

Il legno animato di Gadin

La tradizionale scultura in legno della Valle d'Aosta si configura, in questo preciso periodo, con la personale di Carlo Gadin alla Chiesa di San Lorenzo ad Aosta, promossa dall'assessorato della Pubblica Istruzione della Regione Autonoma. Presente alla Fiera di Sant'Orso, al Concorso di Scultura e Intaglio di Bardonecchia, alla rassegna «Il ramo d'oro della Valle d'Aosta». Gadin si distingue dagli altri per la sensibilità con la quale tratta il materiale impiegato. La vicenda di Gadin, a partire dalle maschere e dai santoni, si delinea attraverso la capacità di definire coppie di colombi, un gufo e una lumaca, sino a giungere ai giocolieri, ai contadini, ai bevitori.

Nelle sue composizioni si ravvisa un modellato dall'apparente fragilità, ma sicuramente legato alla scansione dei volumi che si profilano nello spazio con la leggerezza di un sogno, di una fiabesca apparizione, di una memoria affiorante da lontane sedimentazioni del pensiero.

Il suo mondo appare ricco di scontri con l'ambiente, con una realtà rivisitata, rivelata mediante la bella sequenza del «galletto», mentre il legno diviene l'artefice del suo lavoro, il materiale preferenziale ed esclusivo per tradurre linee incorporee in forme accese dalla luce atmosferica, animandole.

FLASH IN GALLERIA

TORINO

● **MARCEL ODENBACH**, Galleria Franz Paludetto, via Pietro Micca 21. Con il tema «Deviazioni» questo artista nato a Colonia nel 1953 pone l'accento su una esperienza in cui «i lavori presentati simulano uno spostamento continuo. Nel tunnel la struttura narrativa è data dalla scansione tra paesaggio e zona buia: come in un treno, la zona buia permette il comparire di altre immagini». In precedenza Marcel Odenbach ha esposto alla Biennale di Venezia, Documenta 8, Centre George Pompidou di Parigi, Castello di Rivara (sino al 10 gennaio).

● **GIOVANNI RIZZOLI**, Galleria Alberto Weber, via S. Francesco da Paola 4. Si tratta di sei sculture, ricoperte di damasco, che si articolano come forme nuove, lontano dalla tranquilla chiarezza di codici già dati. Per la prima volta a Torino, Rizzoli è accompagnato da un catalogo con testo di Marco Meneguzzo (sino al 1° febbraio).

● **FRANCO RASMA**, Galleria Carlo Maria Weber, via S. Francesco da Paola 4. Introdotto dal catalogo con 60 riproduzioni e testo di Gian Piero Vincenzo, questa mostra contribuisce a evidenziare un dettato dalla «notevole libertà formale e mentale. Lo testimoniano particolarmente quegli aspetti — immagini, visioni, elementi rappresentativi — attorno ai quali ruota tutto il suo mondo» (sino al 1° febbraio).

● **CAROL RAMA**, Galleria Giancarlo Salzano, p. Carignano 2.

Una pregevole scelta di olii, disegni, incisioni 1940/48. In catalogo testo di Edoardo Sanguineti. (Fine dicembre).

BIELLA

● **GASTONE CECCONELLO**, Galleria Il Quadro, via Italia 48. Presentato da Angelo Gilardino, Cecconello richiama l'interesse del pubblico e dei collezionisti per la sua continua ricerca di una misura espressiva che, dalla scultura alla pittura alla grafica, rivela una felice vena narrativa. Questa esposizione segue a pochi giorni l'antologica allestita presso la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate (sino al 31 dicembre).

ALIGHIERO BOETTI - Presso la Galleria Dialoghi, in Vicolo Porta Torino 4, una mostra di uno degli artefici dell'arte contemporanea che rinnova l'impatto con frammenti di una realtà riconquistata, anche se a brandelli, fluttuante come un ricordo o le tavole di un maestro calligrafo giapponese.

CHIERI

OPERE GRAFICHE. La Galleria Il Quadrato, in via Palazzo di Città 1, espone sino al 18 gennaio una serie di fogli di grafica di Agosti, Benedicenti, Demo, Dugo e Vernuft, risolte con misura e tecnica raffinata.

A CURA DI
Angelo Mistrangelo

FOTOCINEVIDEO

Ecco il piccolo Mikey in «Senti chi parla» 2

Mikey, il piccolo eroe del film *Senti chi parla*, ritorna in video Rca/Columbia con la sua seconda avventura diretta da Amy Heckerling. I protagonisti sono John Travolta, nei panni di un adorabile tassista, e Kirstie Alley in quelli della madre dello spiritoso e simpatico Mikey: è una spumeggiante commedia da non perdere. Mike Nichols è il regista di *Cartoline dall'inferno*, un soggetto drammatico tratto dal best seller di Carrie Fischer ed interpretato da Meryl Streep, Shirley MacLaine e Dennis Quaid.

Ricordate il celebre cornettista jazz Leon Bix Beiderbecke? Ecco la sua storia tradotta in film dal titolo *Bix: un'ipotesi leggendaria* di Pupi Avati, con Bryant Weeks e Giulia Ewing: una videocassetta sicuramente apprezzata dagli appassionati di musica jazz.

Una commedia esilarante, e al tempo stesso romantica, la presenta Stephen Withrow con *Crazy Horse*, chiamando Daniel Stern, già protagonista di *Hannah e le sue sorelle*, e Shelly McCarthy, attrice nel film *La bottega degli orrori*, a divertire il pubblico con una aggrovigliata storia di sentimenti e situazioni critiche. La distributrice Rca ci regala ancora una serie di film, con marchio Empire, molto cari ai cult movie dal filone western: sono quattro grandi successi di John Wayne realizzati nel 1934 e 1935. Si tratta di *Cavaliere all'alba*, *La valle dell'oro*, *L'invincibile dell'Utah* e *Un sentiero nel deserto*, proposti a colori secondo un esclusivo procedimento americano. Come novità, la Empire ha confezionato *Le ali del successo*, una forte vicenda drammatica diretta da Otakar Votocek con Peter O'Toole, Marie Trintignant e Andrea Ferréol.

Il regista Otto Preminger infine ritorna con un capolavoro che ha entusiasmato tante generazioni: *L'uomo dal braccio d'oro* è il titolo di questa video interpretata da Frank Sinatra e Kim Novak, un buon drammatico da non perdere.

Angelo Arpaia

E ora lo spettacolo si fa col Laser Disc

Il comparto video amatoriale offre oggi sul mercato apparecchi di registrazione sempre più ricchi di tecnologia sofisticata: sistemi digitali Super Hi-Fi, stereo, centraline per l'editing, titolatrici, mixer per l'audio e il video, compatti TV pocket a cristalli liquidi e una miriade di altri accessori per la ripresa e per la lavorazione casalinga delle immagini.

La Philips, ad esempio, sempre attenta al settore del laser disc, propone, grazie anche alla più ampia disponibilità delle case fornitrici di spettacoli a prendere sul serio il nuovo sistema di riproduzione, un lettore multi Laser Disc dalle caratteristiche interessanti.

Il nuovo riproduttore CDV 400 digitale può ricevere dischi ottici di tutti i formati dall'8 cm al 30 cm senza adattatore e in maniera completamente automatica.

Questi sono i dati tecnici forniti dalla casa: processore di segnale video basato sulla tecnologia della bipolarità, funzione Random per l'attivazione della lettura di tracce musicali in sequenza casuale, funzione Record Edit che serve per controllare la qualità e i tempi di registrazione, ricerca automatica dei brani, uscita audio digitale per consentire la trasmissione di segnali di alta qualità ad amplificatori digitali e processori di segnale.

Inoltre il lettore Philips contiene anche un display multifunzionale che fornisce tutte le informazioni all'operatore; il visualizzatore di informazioni televideo consente di riprodurre le immagini su codificate nel Laser Disc, e infine il telecomando a raggi infrarossi mette in moto tutte le funzioni operative e la ripetizione in qualsiasi sequenza.

Parte dei programmi Laser Disc sono distribuiti dalla Vividvideo, Decca, Deutsche Grammophon, Philips Video Classic e Polygram.

a. a.

QSS GOLD'S

IN 25 MINUTI
LE TUE FOTO A COLORI
E IN BIANCONERO

● Via Madama Cristina n. 6
Tel. 65.58. 44 - Torino

● Piazza Castello n. 9
Tel. 54.93.20 - Torino

● Centro Commerciale
«Chivasso Est»
Tel. 910.91.40

NOVITA' ASSOLUTA! IN SOLI 3 MINUTI STAMPIAMO LE TUE DIAPOSITIVE IN 3 DIVERSI FORMATI

Ogni anno in Italia si sparano 5000 tonnellate di «fuochi»

Duemila miliardi in botti

Un vescovo: piuttosto dateli alla Caritas

ROMA ● Per la lunga notte di Capodanno sta per esplodere una quantità di botti stimata tra le tremila e cinquemila tonnellate. A prevenire danni da esplosivo, puntuali e spesso mortali soprattutto al Sud d'Italia, intervengono gli esperti del settore e persino la Chiesa. Ma mentre i primi invitano alla prudenza, la seconda - attraverso l'arcivescovo di Lecce - invita a destinare in altro modo i quattrini che vengono spesi nei botti.

«Non sprecate inutilmente soldi per acquistare i botti di fine d'anno: andate nel centro più vicino della Caritas e regalate i vostri risparmi ai poveri, ai cittadini albanesi e curdi che, tra tante difficoltà, ospitiamo nella nostra città». Mons. Cosmo Francesco Ruppi, appunto l'arcivescovo di Lecce, si rivolge ai fedeli dalle colonne della rivista «Prospettive nel mondo» e così continua: «In Italia ogni anno per i botti si spendono circa 2000 miliardi che vanno ad incrementare un giro di affari illegale che, con il contrabbando di sigarette, permette ai mercanti di morte di arricchirsi. Se cambieremo i botti in riso - prosegue l'arcivescovo, invitando i genitori ad "educare i figli nel rispetto del prossimo" - daremo segno della nostra fede e della nostra umanità».

Parole sante, ma quanti le ascolteranno? Ecco dunque spazio agli esperti per evitare il più possibile che una notte di gioia si trasformi in tragedia. «La sicurezza a Capodanno - dicono alla "Parente Firework" di Melara Po - si conquista all'atto del rifornimento. L'unico consiglio che ci sentiamo di dare agli italiani è di fare molta attenzione alle caratteristiche del prodotto acquistato, che deve assolutamente presentare il talloncino e la scritta attestante il riconoscimento del ministero dell'Interno. Solo così l'utente potrà essere certo che il "botto" è conforme a tutti i requisiti di qualità e di sicurezza. E' logico che ogni prodotto è diverso da un altro e quindi le condizioni ottimali di utilizzo variano a seconda dell'artificio utilizzato».

«Veramente pericolosissimi - dicono ancora alla "Parente Firework" - sono invece i botti clandestini, non è proprio "bombe" in grado di creare danni anche seri. E' meglio diffidare delle "cipolle" di esplosivo, ordigni che a volte contengono anche diversi etti di polvere detonante e che, maneggiate da mani poco esperte, possono causare tragedie».

Dallo stesso parere anche Randolph Riedlinger, titolare a Laas d'Adige dell'omonima azienda, specializzata nell'import-export di articoli pirotecnici all'ingrosso: «Perché il Capodanno sia una festa - dice - siamo saliti distribuire insieme ai nostri prodotti anche una serie di accorgimenti per ridurre al minimo i rischi. Come regola generale, comunque, è opportuno acquistare solo prodotti dalla sicura provenienza. Quelli dei "botti" è un'antica tradizione e deve rimanere una festa. Bisogna avere prudenza, i fuochi pirotecnici sono imprevedibili».

Un ultimo consiglio arriva da una ditta piemontese: non sparate botti in prossimità dei boschi. L'alto grado di siccità potrebbe far scoppiare incendi anche di vaste proporzioni.

Ogni anno si sequestrano tonnellate di particolari «botti»

Blitz dei Nas e dell'Inps in discoteche

Su 317 esercizi, il 90 per cento era in regola con i dipendenti e le consumazioni

ROMA ■ Evasione contributiva e lavoro nero: è quello che hanno constatato i Nas controllando assieme a quattrocento ispettori dell'Inps. Il blitz a 21 dicembre, oltre trecento locali notturni e discoteche di tutta Italia. In particolare su 317 aziende ispezionate - rende noto un comunicato del ministero della Sanità - il 90 per cento (283 esercizi) non era in regola.

Tra le diverse infrazioni sono state contestate mancate esibizioni di libri paga e matricola, 50 violazioni delle norme di collocamento, 30 omissioni di versamento dei contributi Inps, 18 violazioni della legge sulle assunzioni dirette di personale e non tramite ufficio di collocamento, sette irregolarità per erogazioni di retribuzioni superiori a quelle registrate sulle buste paga, quattro infrazioni per aver omesso di denunciare i contributi mensili, tre per mancata consegna delle buste paga al personale dipendente e altre tre per aver assunto lavoratori stranieri senza denunciarli all'autorità di pubblica sicurezza.

In un comunicato l'Inps rende noto di effettuato, negli stessi giorni e nelle stesse trentacinque province, anche una «mirata» azione di vigilanza su 972 ristoranti, per 693 dei quali (pari al 17% del totale) sono state riscontrate irregolarità. L'operazione - rileva il comunicato - si inquadra nell'azione di vigilanza che l'Inps sta realizzando su tutto il territorio nazionale contro l'evasione contributiva e il lavoro nero e ha portato a interrogare 6400 lavoratori.

In generale, sulle 346 ispezioni effettuate dai Nas (317 l'ausilio degli ispettori dell'Inps), sono state riscontrate 429 infrazioni, di cui 378 amministrative, e 466 persone sono state segnalate alle competenti autorità giudiziarie, sanitarie e amministrative. Per quanto riguarda in particolare l'aspetto igienico-sanitario, i carabinieri del nucleo antisofisticazioni hanno sequestrato 1238 confezioni di alimenti: 869 bevande analcoliche etichettatura irregolare e cattivo stato di conservazione, 288 alimenti vari in cattivo stato di conservazione e 51 bottiglie di champagne «Cordon Rouge» e «Moët-Chandon» contraffatto.

Le infrazioni più ricorrenti riguardano libretti di idoneità sanitaria scaduti di validità (58), carenza igienico-strutturali (31), divieto di fumare nei locali pubblici (11). Otto sono state invece le infrazioni di natura penale: due per frode nell'esercizio del commercio e sei per mancata autorizzazione sanitaria delle cucine.

Alcune situazioni particolari sono state riscontrate a Napoli, dove i Nas hanno sequestrato la cucina di una videoteca-pub di Sorrento perché del tutto priva di autorizzazione sanitaria e in precarie condizioni igieniche, e in un night club di Palermo dove i carabinieri hanno rinvenuto e sequestrato novantina di bottiglie verosimilmente di di frutta, prive di etichetta.

Alessandro Prono, 65 anni

NOVI LIGURE Parla l'uomo che sarebbe stato rapito e gettato nel Po a Torino

«Se il racket non mi molla finirà male»

Ma il racconto non convince gli inquirenti: troppi punti oscuri

NOVI LIGURE ■ «Sono vivo per miracolo, ho avuto una grande fortuna, ora però voglio chiudere questa storia. Se non mi lasciano stare non so come andrà a finire. Meglio: non lasciano stare me e la mia famiglia allora saprò io che cosa fare». Alessandro Prono, 65 anni, l'ex-imprenditore che di Natale ha denunciato ai carabinieri di Torino di essere stato sequestrato per un'intera giornata da due estorsori e di essere stato infine spinto in Po, accetta di parlare, ma della sua avventura dice poco o nulla.

E' rimasto per 24 ore, con la moglie Adriana e la figlia Daniela (65 e 39 anni) asserragliato in casa. Lo ha stanato soltanto una convocazione alla caserma dei carabinieri, per l'ennesimo interrogatorio. Allora, questo sequestro di persona? «Ci sono i carabinieri, che ringrazio, i quali fanno tutto quello che devono fare, per questo non ritengo di dover parlare di quanto accaduto la vigilia di Natale. Voglio invece soltanto ribadire che se non lasciano stare mia figlia (la giovane donna è cronista da tempo - ndr) e mia moglie mi troveranno. Vedremo come andrà a finire».

«Mi hanno sequestrato, sotto la minaccia di una rivoltella, alle 9,10 del 24 dicembre, in piazza Repubblica, a Novi, tra l'albergo Viaggiatori e la Banca di Novara». Tutto qui? E il mokel, il taglieggiamento? «Sono senza soldi. Ho duemila lire in tasca e tanti debiti, non ho neppure il denaro per pagare il negozio di alimentari. E devo anche saldare l'affitto di casa. Inutile che quelli insistano, non ho più una lira».

«Quelli» sarebbero i due misteriosi individui che l'avrebbero sequestrato la mattina del 24 dicembre in pieno centro di Novi, dinanzi alla stazione ferroviaria, in zona sempre affollata, con negozi, esercizi pubblici, banche. E nessuno si è accorto di nulla. «Mi hanno fatto salire sulla mia Renault 5 e raggiungere Torino - conta l'ex imprenditore - dove mi hanno obbligato a trasbordare sulla loro Tipo. In auto abbiamo trascorso, girando attraverso i paesi della cintura torinese, l'intera giornata, poi, a sera, abbiamo raggiunto la Gran Madre. Continuavano a minacciare perché mi impegnassi a riprendere il pagamento del "pizzo" che ero stato costretto a versare per due anni, quando avevo l'officina». Si tratta della Co-ref, una dozzina di dipendenti, fallita un anno fa.

L'avrebbero anche colpito con un pugno o poiché lui ha reagito gli avrebbero legato i polsi dietro la schiena, con la cintura del cappotto: «Poi mi hanno gettato in Po». In realtà, se i fatti sono veri, l'hanno spinto in una pozza del fiume dove l'acqua è alta trenta centimetri; qui sono stati trovati il berretto del novese, il tesserino del codice fiscale, la carta d'identità stracciata.

Ma è proprio tutto vero? I carabinieri di Torino, Alessandria e Novi che svolgono le indagini hanno più di un dubbio. Ma Alessandro Prono, interrogato ieri prima al mattino poi per ore nel pomeriggio, alla caserma novese, non ha cambiato di una virgola il suo racconto. E non sembra neppure essere caduto in contraddizioni. Ripete - rispondendo alle domande di questo o quel sottufficiale che si alternano negli interrogatori - il suo racconto quasi con monotonia.

«Un racconto fantasioso, difficile a credersi» commenta uno degli inquirenti. Secondo i quali non è da escludersi che parte di quanto il novese sostiene possa essere veramente accaduto.

Quello a cui, invece, non credono è il movente: il «pizzo», in una parola, non avrebbe nulla a che vedere in tutta questa faccenda. L'ex imprenditore, pensano i carabinieri, potrebbe avere avuto a che fare con certi prestasoldi di pochi scrupoli, i quali non avrebbero esitato ad usare le maniere forti per ricuperare il denaro dato in prestito. Meglio ancora potrebbe essere venuto a contatto con qualche individuo di minori scrupoli, incaricato di ricuperare i debiti contratti dall'imprenditore novese.

t. ma.

Sfiorata nell'Alessandrino una tragedia ecologica

ALESSANDRIA ● Migliaia di litri di nafta, fuoriusciti da un'autocisterna rovesciatasi sulla statale 35 dei Giovi, lungo la circonvallazione di Pozzolo, sono finiti sull'asfalto e nelle fognature del paese, minacciando gravi danni ecologici. I vigili del fuoco hanno riversato litri e litri d'acqua per miscelare il carburante e renderne meno gravi le conseguenze.

E' accaduto ieri in seguito ad un incidente nell'ampia curva all'altezza della discoteca Nau, alla periferia di Pozzolo, a pochi chilometri da Novi Ligure. La statale è rimasta bloccata per ore, con deviazione del traffico e grave intralcio alla circolazione. Fortunatamente illesi i due autisti dei mezzi coinvolti.

In direzione di Alessandria viaggiava un'autocisterna con rimorchio di proprietà del Consorzio Valle Scrivia autotrasportatori, il «Co.Va.Sc.a.», con sede in via Roma ad Arquata. Alla guida l'autista Pietro Zanotti, 58 anni, di Gremiasco, nel Tortonese. Trasportava un carico di 277 quintali di nafta.

Dalla direzione opposta, diretto verso Novi, stava arrivando una Mazda bianca nuova fresco (ha percorso appena tremila chilometri). Alla guida Umberto Bistagnino, 21 anni, abitante a Torino in via Asti 4/13.

«Ho abbordato l'ampia curva sulla destra, la strada è in discesa - racconta l'autista dell'autocisterna Pietro Zanotti - non ho fatto neppure in tempo ad accorgermi della Mazda. Era tutta spostata a sinistra, prima ancora di rendermi conto di quanto stesse accadendo l'auto è finita contro il parafango anteriore dell'autocisterna».

A seguito dell'urto, violento - l'auto procedeva a discreta andatura e il giovane guidatore sembra sia stato abbagliato dal sole e tradito dall'asfalto reso viscido da una patina gelata - Pietro Zanotti ha perso il controllo del pesante automezzo, anche perchè impossibilitato a sterzare essendosi il muso della Mazda incastrato tra il parafango e il pneumatico.

Il camion ha percorso alcuni metri, poi è uscito di strada e il rimorchio si è inclinato un fianco. Una grossa falla si è aperta nella fiancata della cisterna munita uno squarcio si è prodotto sul fondo di quella della motrice, e migliaia di litri di nafta hanno cominciato a defluire finendo, come detto, nella circostante.

La strada bloccata presso Novi Ligure per lo scontro di due autobotti

Camionista torinese scomparso

CUNEO ■ Si perdono in frazione Crava di Rocca de' Baldi, nella notte di 6 giorni fa, le tracce di camionista di Torino, Gianmaria Alpe, 49 anni, abitante nel capoluogo piemontese in via Varazze. Il Tir dell'autista è stato trovato ribaltato alla periferia dell'abitato di Crava, ma l'uomo è scomparso.

I carabinieri hanno atteso invano che Gianmaria Alpe, o qualcun altro, si presentasse per riprendere il camion, sul quale era rimasta carne bovina refrigerata per un valore di oltre trecento milioni. Dopo tre giorni e attese e di appostamenti, hanno chiesto l'intervento di un veterinario (il quale ha constatato il buon stato di conservazione delle merci), hanno quindi fatto intervenire i vigili del fuoco che hanno rimesso il mezzo sulla carreggiata. Poi hanno autorizzato l'invio del Tir al destinatario.

Gianmaria Alpe, dipendente di una ditta di trasporti Bosco Tre Case (Napoli), è partito per Ausburg (Germania), diretto a Guardamiglio, in provincia di Milano, dove avrebbe dovuto scaricare la carne, in un magazzino del Comune.

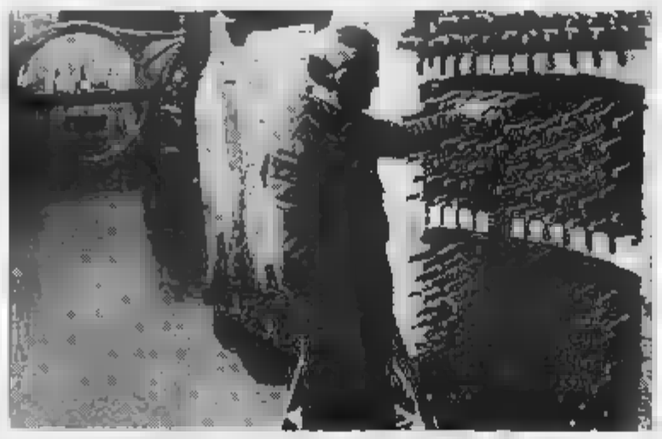
Gli inquirenti non sanno spiegare, per il momento, per quale ragione il camionista fosse «fuori rotta», considerato che per andare da Ausburg a Guardamiglio la strada diretta è ben lontana dal Cuneese.

Non risulta neppure (se ne stanno occupando i carabinieri di Torino) che Gianmaria Alpe sia rientrato nell'alloggio di via Varazze, dove vive [illegible].

ALBA

Dal 1° gennaio entrano in commercio i pregiati Barolo '88 ■ Barbaresco '89

■ Dal 1° gennaio entreranno in commercio due nuove annate dei vini più prestigiosi delle Langhe: il barolo '88 e ■ barbaresco '89, entrambi a docg. Conclusa ■ lungo invecchiamento nelle botti di rovere (tre anni per il barolo e due per ■ barbaresco) potranno avere l'onore della bottiglia e fare ■ loro ingresso in società. Matteo Bosco, presidente del Consorzi di tutela dei due vini, dice: «Si tratta di due grandi annate. Succede di rado poter presentare due vendemmie così prestigiose. Con l'88 e l'89 si è iniziata la serie delle tre grandi stagioni conclusasi con il '90. Il barolo '88 e il barbaresco '89 sono pronti per essere consumati, ma per struttura e gradazione (13,5-14 gradi) sono adatti ad ■■ lungo invecchiamento, anche fino a 15-20 anni. Di barolo '88 entreranno in commercio 6.231.200 bottiglie da 0,75 litri, quantità che gli esperti definiscono normale. Scarso il barbaresco '89 di cui potranno essere messe in vendita appena 2.018.667 bottiglie. ■ mercato per questi due vini è già molto attivo ■■ prezzi in aumento.



Altri due prestigiosi vini albesi stanno per entrare in società

CUNEO

Ottantamila quintali di latte in meno dalla «Granda» che abbatte le mucche

■ Nel 1992 ■ Cuneese produrrà ■■ mila quintali di latte in meno rispetto all'anno che sta per finire. Almeno settecento aziende cesseranno l'attività. E' il contributo della «Granda» alla riduzione della produzione lattiera imposta dalla Cee all'Italia. In percentuale il Cuneese, che fornisce ogni anno quattro milioni e ■■■ ■ quintali di latte, ■ la provincia più penalizzata. Da sola sopporta infatti q■■ la metà del calo produttivo dell'intera regione. In Europa si verificano ogni anno forti eccedenze di latte e quindi la Cee ha avviato una politica di incentivazione verso l'abbandono dell'attività. Nella «Granda» le associazioni di categoria hanno raccolto fino a metà novembre, quando cioè ■ scaduto il termine, oltre 700 domande di allevatori che intendono ■■■ la produzione di latte profittando dei benefici Cee: 88.072 lire di «premio» per ogni quintale ■ latte ritirato dal mercato. Le settecento domande dei produttori disponibili a interrompere l'attività sono ora all'esame degli uffici regionali dell'agricoltura.

Le stalle saranno decimate

Intervista all'amico di Lory Del Santo agli arresti domiciliari

«Vedrete chi è Silvio Sardi»

«Ho perso tutto, ora ricomincio da capo...»

Sino al 23 gennaio prossimo dovrà restare nella villa della madre ■ Mazzè. «Bancarotta fraudolenta e Duomo connection? Ma non facciamo ridere...»

Il finanziere biellese Silvio Sardi agli arresti domiciliari. A sinistra, il play-boy sorpreso dal fotografo con Lory del Santo

MAZZE' ■ Passerà la notte di Capodanno a Villa Imperia, che dalla vigilia di Natale è diventata la «cella dorata» del biellese Silvio Sardi, 29 anni, dal lettori del rotocalchi rosa più conosciuto come play-boy e compagno di Lory Del Santo che non come imprenditore accusato dalla procu■ della Repubblica di bancarotta fraudolenta.

Per lui infatti la permanenza nella prigione vera, quella di Biella, è durata appena tre notti: arrestato sabato 21 dalla Guardia di Finanza a Noli, in Liguria, mercoledì 24 è stato scarcerato, ■■ l'obbligo di dimora nella casa della madre, villa Imperia appunto.

Fino al 23 gennaio Silvio Sardi junior, erede della fortuna di Silvio Sardi senior, negli Anni 60 «consigliere» del presidente dell'Eni Enrico Mattei e poi sindaco ■ Salussolo, non potrà allontanarsi dal territorio comunale e ogni giorno ■■ l'obbligo di comunicare ai carabinieri la propria reperibilità. Ma questo non sembra procurargli enormi problemi. Capelli lunghi neri, camicia azzurra modello «Oxford» con le iniziali ricamate sul taschino, orologio d'oro al polso, pantaloni beige, apre la porta al cronista senza esitare. Rispetto alle recenti immagini dei settimanali che lo ritrag■■ a New York in compagnia ■■ bellissima attrice ■■■■■, mette in mostra un fisico più curato, senza quel filo di pancetta così caro agli invidiosi.

«Parlare? D'accordo, però niente foto» sbotta deciso. Poi ■ strada, lungo un piccolo corridoio che conduce ■■ uno splendido salone, dove la luce del sole che penetra dai finestroni è come ri■■■ sui muri dalla moquette bianca. Si sprofonda in un divano di pelle anch'esso bianco, e comincia a raccontare la sua storia. Che potrebbe anche essere una favola, se non fosse per il finale non proprio felice.

«Procediamo subito una cosa: di fronte alla giustizia mi sento assolutamente tranquillo - dice reclinando il capo e passando la mano tra i capelli -. Prima di tutto l'accusa di bancarotta fraudolenta riguarda una società, ■ Finval, di cui il creditore vanta ■■ debito nemmeno diretto ma indiretto, cioè l'avallo di una garanzia di pagamento. Quindi questa faccenda vedrò di sistemarla ■■■ l'aiuto degli avvocati. Ci tengo però a chiarire che non avevo ■■ solutamente voglia di scappare: visto che ■ mia attività sono andato male in Italia, per lavorare mi sono rivolto all'estero, soprattutto in America, dove se uno fallisce non viene considerato come una persona da evitare a ogni costo».

«Tutto questo parlare che non mi si trovava... Assurdo, sono cose pazze. Solo perché mi occupo di un'azienda di trading, importo materie prime come riso, zucchero a ■■■■ dal Vietnam e dal Brasile e poi lo rivendo, anche all'Est. Poi, sempre negli Stati Uniti, mi ■■■ pure impegnato nel campo cinematografico. No, Lory in questo caso ■■■ c'entra per niente. Così, quando i giudici ■■ hanno cercato, mi ■■■ sempre reso disponibile a rispondere, se non proprio di persona, almeno tramite lettere e documenti. Quindi il fatto che ■■ credevano latitante mi fa sorridere. Ma ci sono abituato: ■ mio nome è comparso nella vicenda della Duomo Connection, ■■ mia ditta di Palermo sarebbe servita a riciclare del denaro sporco. Tutto si è sgonfiato: quella ditta non aveva nemmeno un ■■■■ in banca».

Valeria, 9 anni, la figlia avuta dalla ex moglie, irrompe nella ■■ la con una cascata di capelli biondi. Ma il padre non si distrae: «Bancarotta fraudolenta, ma non scherziamo. Io non ho portato via ■■ bel niente. I soldi erano miei, non ho mai avuto soci o nemmeno dipendenti: e casa di consigli sbagliati ho perso il patrimonio e adesso mi trovo a ■■■■ perseguitato. Quindi anche le voci secondo ■■ a Biella qualche personaggio importante mio amico dovrebbe aver paura sono senza fondamento: i debiti ■ ho verso le banche. Vedremo con la vendita degli immobili di coprire i buchi. Non mi sono arricchito, anzi, mi ritrovo povero ma con tanta voglia di ricominciare. E il mio cavallone. Certo, se i soldi di mio padre li avessi tenuti ■ in banca avrei vissuto di rendita, ma non sono ■ tipo per farlo».

«I giorni di carcere? Terribili. Non tanto per le sbarre o per la compagnia. La prigione di Biella ha tutte celle singole, ma quando si perde la libertà si perde tutto. Ricordo i detenuti: mi hanno riconosciuto ■ mi hanno chiesto... beh, si capisce, il loro interesse non era rivolto alle mie vicende economiche quanto a quelle sentimentali».

Insonnia, per tre giorni Lory Del Santo ha tenuto banco nel caos circondariale di Biella. Ma il ricordo della compagnia non rende felice l'imprenditore: «Se, la questione di ■■■ figlio Devin. Non ho assolutamente intenzione di rinunciare ad averlo con me: preferirei risolvere la faccenda privatamente, ma in caso contrario ■■■ esiterò a rivolgermi all'avvocato. Comunque ora voglio concentrarmi solo su questa storia del fallimento. Mi sono riposato a Natale, ho pescato in piscina e ho festeggiato con mia figlia. Adesso passo al contrattacco: vedrete chi ha veramente colpa del dissesto Sardi».

FLASH

Caserta

Neve e ghiaccio sulla Domiziana Tre morti in un incidente

● Tre persone sono morte ed una quarta ■ rimasta gravemente ferita in un incidente stradale avvenuto la scorsa notte sulla statale domiziana nella zona di Cellole, nel Casertano. Nell'incidente sono state coinvolte tre autovetture, un'Alfa 164, una Opel e una Panda. Secondo i primi accertamenti, l'Alfa, ■ bordo della quale viaggiavano due persone, si sarebbe scontrata frontalmente con la Opel; subito dopo sarebbe giunta a forte velocità la Panda. L'Alfa nello scontro si ■ incendiata e i due occupanti ■■■ morti carbonizzati. La terza vittima, che probabilmente viaggiava sulla Panda, ■ stata trovata sull'asfalto ■ poca distanza dall'incidente. L'incidente sarebbe avvenuto ■ causa di ■■ banco di nebbia ■ della strada ghiacciata. Le tre persone ■■ ■■■ state ■■■■ identificate: la quarta, per ■ momento, non ■ in condizione di ■■■■ interrogata.

Vigevano

Ragazzo di 15 anni muore nell'auto uscita di strada

■ Un ragazzo di 15 anni ■ morto e tre suoi amici sono rimasti gravemente feriti in un incidente stradale la notte scorsa ■■ Pavese, sulla provinciale Gravellona-Cilavegna. La vittima ■ Stefano Tosi, abitante a Gravellona (Pavia). Un suo coetaneo, ■■■■■ Vacchier, è ricoverato in gravissime condizioni all'ospedale di Vigevano. Gli altri due ragazzi gravemente feriti nel sinistro ■■ che ■■ ■■■■■ pericolo di vita sono Adriano Merlin di 18 anni di Gravellona e Giulien Vacchier ■ 17 anni. L'incidente è avvenuto poco dopo mezzanotte: i quattro viaggiavano ■■ una Delta 16 valvole, condotta da Adriano Merlin. Secondo una prima sommaria ricostruzione la potente vettura sportiva, durante un sorpasso ■ elevata velocità, avrebbe sbandato ■ improvvisamente finendo in un campo adiacente la provinciale. L'auto è cappottata più volte. Stefano Tosi è morto durante il trasporto in ospedale.

Asti

Scontro al bivio per Alba Muore pensionato di 77 anni

■ Mortale incidente stradale ieri pomeriggio sulla strada Asti-Govone, in località Canova al bivio per Alba, una Uno guidata ■■ pensionato Secondo Negro, 77 ■■■, di Villafranca d'Asti ■ è scontrata con la Golf di Michele Ravina, ■■ anni, di Ceglianico (Vercelli). Nell'urto violentissimo, Secondo Negro è morto sul colpo. Illeso il Ravina. La moglie della vittima, Maria Parandero, 54 anni, che viaggiava a fianco del marito, ha riportato lorite ed escoriazioni che all'ospedale di Asti dove è stata subito trasportata sono state giudicate guaribili in una quindicina di giorni.

■■■■■■ Indignazione in Valle Orba

«Torni a casa, terrone» un «Piemonte» querela

ALESSANDRIA ■ Una lettera, colma di insulti, è stata recapitata ad una quarantina di famiglie di Castelletto d'Orba di origine meridionale. Corredata da vistosi simboli della Lega Nord Piemont, la missiva riporta in calce il nome di ■■ impresario del luogo, Luigi Arecco, qualificato come «presidente della sezione di Castelletto d' Orba» del movimento politico.

La Lega, però, si è subito dichiarata estranea al fatto ed ha presentato denuncia contro ignoti, per uso indebito del simbolo. Mentre Arecco, ha sporto querela per calunnia e diffamazione. Della vicenda si stanno interessando i carabinieri di Capriata d'Orba, che hanno già trasmesso un rapporto alla procura della Repubblica.

«La Lega Piemont - è scritto nella lettera - si sta organizzando e sta per colpire anche te, sporco terrone! Guardati le spalle, perché verrai colpito duramente, e per evitare conseguenze poco piacevoli a te e alla tua famiglia, ti conviene cambiare aria, perché con vi vogliamo più qui tra noi castellettesi. Ci avete portato soltanto in tutti questi anni sporcizia, maleducazione e arroganza e questo a fronte della nostra ospitalità di cui troppe volte avete abusato!»

La ■■■■■ prosegue con altre minacce rilanciando il «coraggioso» di andarsene da Castelletto d'Orba. Il segretario della sezione leghista di Ovada, Guido Altieri, precisa che in paese non esiste alcuna sezione autonoma e che Arecco è suo vice ad Ovada. Altieri sostiene che si è di fronte ad un «preciso disegno di una sempre più scricchiolante partitocrazia di balcanizzare i rapporti tra i cittadini del Nord e del Sud Italia». Ma non esclude che l'azione possa avere carattere personale nei confronti di Arecco.

«Tutte le famiglie di origine meridionale - assicura dal canto suo il sindaco Lorenzo Repetto - si sono ben integrate nella vita sociale del paese. Non si comprende ■ perché di quella iniziativa».

■■ autori della lettera hanno però scelto secondo strani criteri i propri bersagli. Mentre non hanno inviato la missiva ad alcuni immigrati dal Meridione, hanno preso di mira altri nati al Nord, ma che hanno un genitore meridionale.

Intanto dai destinatari delle lettere giungono commenti indignati. Dice Domenico Spanò, 32 anni, originario di Cortale (Catanzaro) e trasferitosi al Nord con i genitori subito dopo la nascita: «Solo un pazzo può essere l'autore della lettera. Da 6-7 anni vivo e lavoro qui, mi trovo bene e sono amico con tutti, come nelle altre località dove ho vissuto».

Gli fa eco Franco Torlo, nato a Ventimiglia e il cui padre è di origine meridionale. Da 12 anni vive a Castelletto. «Sono in pensione - dice - e sono i buona relazione con tutto il paese». Per Torlo la vicenda della lettera è molto strana: nel contenuto credo di vedere il gergo «politichese».

Anche Gianni Ferraro, 47 anni, un muratore che ogni mattina lascia la casa all'alba per recarsi a lavorare a Rapallo, ha parole dure per gli autori della missiva. «A me personalmente interessa poco, ma tutto ciò mi dà fastidio per la famiglia».

DISCOTECA CHERRY CLUB

Per un favoloso ■ completo CAPODANNO, con buffet freddo libero, spettacoli vari, musica fino all'alba; dagli Anni '60 ai '90

champenois ■ volontà

Per prenotazioni (tranne il lunedì e il mercoledì) rivolgersi dalle ore 16,00 -19,00 / 22,00 - 00,2 al numero: **740.618**

PRENOTA TUTTE LE SERE LA TUA FESTA PRIVATA E PERSONALIZZATA ALLO

CHERRY CLUB DISCOTECA

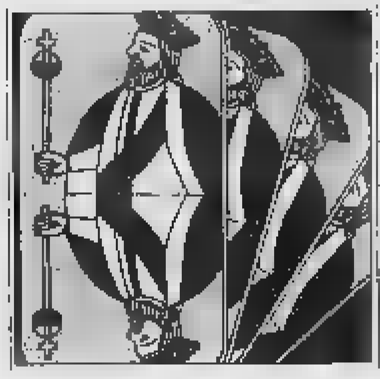
OGGI E DOMANI

I TAROC[redacted]

MAMMA ACQUARIO — L'angoscia che prova per l'avvenire degli studi di sua figlia, è totalmente ingiustificata. Così dicono le prime tre carte, 16, 12 e 22: non continui a vedere nero, perché rischia di complicare le cose. La figliola ha Mercurio nel suo segno di nascita, quindi il cielo l'ha dotata di intelligenza sveglia. Nel 1973 Saturno era in Gemelli, altro segno di Aria e dunque indice propizio per la maturità commerciale. E' il pianeta che l'ultima carta, 9, rispecchia fedelmente.

● **M. F. B. 56** [redacted] due carte, 14 e 21, [redacted] la volontà che sta mettendo in azione per trovare lavoro, sarà premiata. In un modo o in un altro. Nella seconda coppia c'è invece odor di zolfo: 20, sorpresa, e 6, tergiversazione e soprattutto doppiezza. Con una sintesi 7, questo gioco le suggerisce di far valere ogni suo diritto. Senza perdere tempo. Perché il parere dei tarocchi è identico al timore che prova, cioè quello di essere stata truffata. Anche quest'anno, il mese del Sagittario le sarà particolarmente propizio.

INCOMPRESO — Ha scelto uno pseudonimo in perfetta sintonia col suo segno di nascita, caratterizzato da profonda impressionabilità emotiva che inclina all'inquietudine e alle noie il più delle volte immaginarie.
Infatti, le sue lamine formano un gioco eccellente: 21 e 4, gioia e abbondanza; 19 e 20, luce e resurrezione. Sintesi 10: la ruota del destino che, dall'inverno in poi, girerà finalmente nel modo giusto. Quesito nel quesito, vuole anche sapere se le persone che le hanno fatto del male pagheranno. E' noto che, in questioni d'amore e [redacted] interesse, i vincoli di parentela non contano nulla: dimentichi noie [redacted] ansietà, e si affidi a quel gran galantuomo che è il Tempo.



MIVI — Sì, in linea di massima lei è un uomo abbastanza fortunato, almeno in questo ciclo della sua esistenza. 5 e 22, la buona sorte che si manifesterà in maniera incredibile; 10 e 7, cambiamenti felici, da Natale in poi. La sintesi 8 le ricorda di non perdere [redacted]ai quella virtù preziosa che si chiama equilibrio.

PATENTE 91 — L'arcano 13 che apre il gioco relativo all'esame di teoria, come privatista, indica che dovrà fare un secondo tentativo. Riuscirà comunque ad ottenere la licenza [redacted] guida. Ma perché ha scelto la via più difficile?

GIOVANNI 56 — Lei invia cinque numeri anziché quattro, quindi non posso risponderle correttamente: poi, per ogni quesito, occorre un gruppo di carte. Proceda così: prepari i 22 bigliettini, pensi al lavoro e ne peschi quattro, segnando l'ordine di estrazione. Dopo li rimetta con gli altri diciotto, li «mescoli» e ripeta il tutto, chiedendo lumi [redacted] finanze e fortuna al gioco. Faccia la stessa cosa per quanto concerne la salute sua e quella della mammma.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta dalle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo. Speditelo a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Marenco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO [redacted]

ARIETE
Capodanno piacevolissimo. Dal 1° gennaio inizia anche un periodo magico per l'amore: se volete davvero rendere il legame durevole, procuratevi un piccolo cuore in oro [redacted] profumatevi al giacinto.

TORO
A fine '91 scompaiono i dispiaceri di cuore, nel frattempo dominate la gelosia [redacted] compensatela con peccati di gola. Gli eventuali problemi di altro tipo possono essere risolti con prontezza e duttilità.

GEMELLI
Il successo [redacted] è difficile, in settimana ma richiede un impegno che i Gemelli non hanno voglia di sfoderare. Per scongiurare le pene di cuore che iniziano con il nuovo anno, munitevi di un opale.

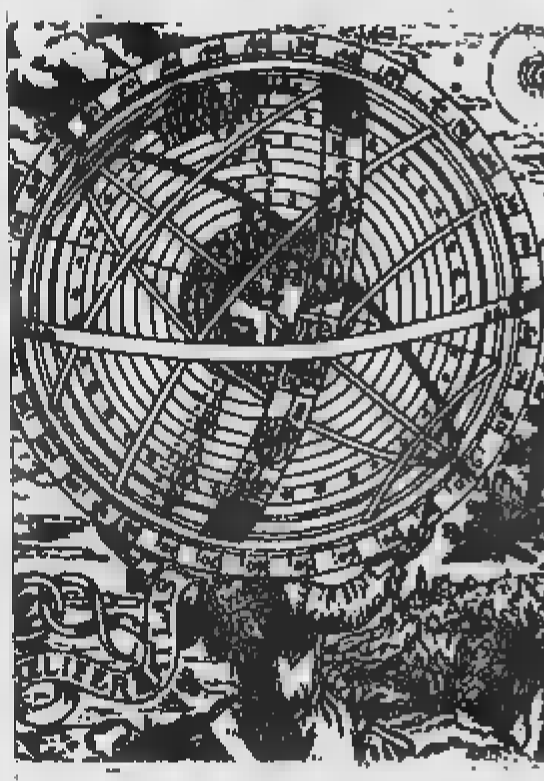
CANCRO
Animazioni e vantaggi sociali. Ma [redacted] labilità emotiva continua ad essere in agguato: le donne possono combatterla portando una pietra lunare, gli uomini si procurino un oggetto in argento oppure di onice.

LEONE
[redacted] incomincia benissimo e promette una nuova, appagante storia d'amore. Serate brillanti in compagnia di amici, ma fino [redacted] 31 scongiurate le pene di cuore portando addosso qualcosa in oro.

VERGINE
La fortuna va aiutata con fantasia e prontezza [redacted] gli ostacoli devono essere affrontati con ottimismo. Se qualche delusione è possibile, esorcizzatela riempiendovi la casa di narcisi e tenendo in tasca una giada.

BILANCIA
Amori sereni, amici fidati, fortuna in qualsiasi attività, specialmente vacanziere. Ma intorno a voi esi[redacted]no delle persone [redacted] po' equivoche: neutralizzatele indossando colori pastello oppure del corallo.

SCORPIONE
Successo nella vita sociale [redacted] familiare, poca fortu[redacted] negli affari: le iniziative importanti devono aspettare, oppure vanno affrontate procurandosi un serpentello in oro, con occhi color rubino.

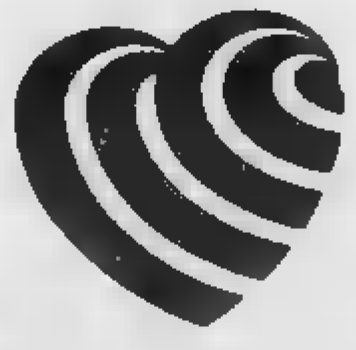


SAGITTARIO
Fortuna facile in tutti i campi, amore compreso, a patto di dominare le esagerazioni. Un invidioso va tenuto a bada toccando corniola o granata.

CAPRICORNO
Successo personale, specialmente nelle imprese diverse dal solito. Per rinsaldare gli amori, niente di meglio di un'ametista, per il resto: malachite.

ACQUARIO
Settimana piacevole, attiva e serena in tutto, anche se una circostanza richiede impegno. Per rilassarvi, leggete [redacted] libro di fantascienza.

PESCI
La vita non è facile e va affrontata con quell'intuito e quella sensibilità che vi salvano sempre. Uno zircone grezzo rappresenta [redacted] ottimo talismano.



Segni d'Acqua e di Fuoco i più fortunati in amore

Fino al 31 gennaio Venere transita in Scorpione, da 25° in poi: chiudono l'anno in bellezza, per quanto riguarda l'amore, i nati nei [redacted]gni d'Acqua e più precisamente lo Scorpione nato dopo il 17 novembre, i Pesci [redacted] dopo il 15 marzo e il Cancro nato dopo il 17 luglio.

Il 1992 inizia [redacted] ottimi auspici nella sfera sentimentale, per i [redacted] nei Segni [redacted] Fuoco che, gradatamente, secondo [redacted] loro data di nascita, vedranno aumentare i loro slanci amorosi e i loro successi con il sesso opposto.

I primi tre giorni dell'anno registrano gli entusiasmi iperbolici del Sagittario nato prima del 25 novembre, indiscriminati [redacted] immaturi dell'Ariete nato prima del 25 marzo, generosi e plateali [redacted] Leone nato prima del [redacted] agosto. Capodanno d'amore, dunque, caratterizzato da colpi di fulmine o da ritorni di fiamma, per i nati a cavallo dello Scorpione [redacted] del Sagittario, prima che per gli altri.

Sagittario, nuovi hobbies e ottime occasioni

Se è vero che il tran-tran quotidiano non è fatto per il Sagittario, che sente il continuo bisogno di rinnovare i propri interessi, la settimana sembra fatta apposta per appagare la gioia di vivere di questo esagitato personaggio.

E se è vero che lui disprezza le abitudini ma ama il comfort, vuole libertà nell'agire e fare proseliti per le sue imprese, ecco che il Capodanno rappresenta una splendida occasione per organizzare nuovi hobbies, in compagnia di persone congeniali che possono trasformarsi [redacted] amici fidati.

Gli spostamenti [redacted] gli sport sono favoriti, le conversazioni intellettuali facilitate, [redacted] a patto di essere prudenti nelle parole e negli atti. Naturalmente, le Stelle sono prodighe anche per chi, nei prossimi giorni, lavora. Soltanto i nati intorno al 5 dicembre devono diffidare della superficialità e del pressappochismo. Per tutti gli altri la fortuna è facile.

OROSCOPO DI DOMANI

a [redacted] di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile
Con la Luna opposta, occorre domandarsi se la [redacted] giusta, prima di agire [redacted] qualsiasi direzione. Soltanto l'incapacità a discriminare potrebbe far perdere delle ottime occasioni, che si presentano per rendere la giornata gratificante e fruttuosa su tutta la linea.

TORO 21 aprile 21 maggio
Molto presto vi renderete conto di quanto la vostra gelosia sia ingiustificata. Siate dunque meno sospettosi e pessimisti, dimostratevi duttili e la realizzazione di un desiderio diventa non soltanto possibile, ma anche probabile. Successo sociale sicuro.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno
La Luna in trigono regala spensieratezza e gioia di vivere, ma dall'altro lato non frena una tendenza alla superficialità di comportamento; parole e azioni imprudenti possono ritorcersi contro i Gemelli, che [redacted] devono trascurare né gli amici né il partner.

CANCRO 22 giugno 22 luglio
Approfittate della domenica per rinsaldare i rapporti d'amore e per alimentare una relazione sociale da cui potrebbero nascere nuovi quanto interessanti indirizzi di vita. Ribellatevi alle suggestioni negative della Luna dominando la labilità nervosa.

LEONE 23 luglio 22 agosto
Imprese divertenti, responsabilità che gratificano, perfetta sintonia con [redacted] amici, che si lasciano precettare per qualsiasi impresa di tipo vacanziera. Fortuna nei viaggi e in ogni genere di attività, sia intellettuale sia sportiva.

VERGINE 23 agosto 22 settembre
Un su[redacted] personale è probabile, a patto di dimostrarsi generosi. L'avarizia in campo finanziario cammina di pari passo con la grettezza d'animo; siate più aperti, duttili e comprensivi, se volete che la fortuna sia durevole e non effimera.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre
Ancora una giornata ricca di armonia e di equilibrio, a dispetto di qualcuno che vorrebbe coinvolgervi in imprese che non vi piacciono, perché prive di sobrietà [redacted] eleganza. Allontanerete questo qualcuno [redacted] diplomatica fermezza e attirerete fortuna.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre
Invece di elucubrare sterilmente e pessimisticamente, approfittate della domenica per rinsaldare i rapporti con il partner: Venere non sarà generosa con voi ancora per molto. Fate leva sul magnetismo personale e sulla sensibilità e riuscirete nell'intento.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre
Fortuna facile, a patto di non tentare di coinvolgere in entusiasmi non condivisi un personaggio influente, che potrebbe seccarsi per la vostra invadenza e togliervi il suo appoggio. Con gli amici e con il partner, tutto bene: hobbies divertenti in loro compagnia.

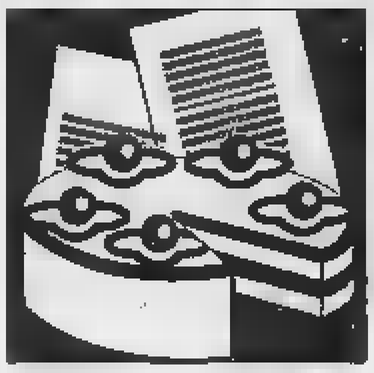
CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio
Anche domani, La Luna non proprio benevola potrebbe far perdere qualche opportunità e rendervi esitanti, incapacità di concentrare aspirazioni. Ma per qualcuno, un colpo di fortuna arriva lo stesso, senza bisogno di agire per ottenerlo.

[redacted] 21 gennaio 19 febbraio
Esiste un obbligo da rispettare fatelo subito, specialmente se riguarda una persona anziana. Poi la giornata vi regalerà piccole soddisfazioni di tipo intellettuale, mentre si appianeranno, progressivamente, i malintesi nel campo dell'amore.

PESCI 19 febbraio 20 marzo
La differenza [redacted] più [redacted] l'adattamento ai [redacted] ambienti che siete invitati a frequentare. Questo atteggiamento iner[redacted] crea incomprensioni ed ostacoli e finisce per rendervi nervosi. Rimanete per vostro conto e rilassatevi ascoltando buona musica.

[redacted]

Arriva il risotto allo spumante e lo zampone



Continuando nel nostro menù di Capodanno, dopo l'aperitivo di spumante con stuzzichini, il rotolo di sogliola e salmone in gelatina, ecco [redacted] antipasto che non deve assolutamente mancare: lo zampone con le lenticchie che per tradizione porta lunga vita e tanti soldi.

Quindi benissimo uno zampone precotto lessato, servito con lenticchie stufate. Poi [redacted] primo un delizioso risotto, anche il riso è beneaugurante e porta allegria, che per l'importante occasione prepareremo con un ottimo spumante secco, attenzione proprio secco, di una buona marca italiana; Gancia, Martini, Cinzano con cui avremo anche fatto il brindisi augurale nell'aperitivo.

Eccovi la ricetta per 6-8 persone: 600 g riso superfino per risotti, 30 g di burro, sale e pepe bianco, 3 bicchieri di spumante secco, un bicchiere di panna. Mettere a scaldare nella padella per i risotti i [redacted] g di burro, quando sarà ben caldo, cominciando a prendere leggermente colore, unirvi il riso [redacted] mescolare molto con il cucchiaio di legno per fare tostare bene i chicchi. Aggiustare di sale, una macinatina di pepe bianco [redacted] bagnare [redacted] due bicchieri di spumante secco, lasciare evaporare, poi portare quasi a cottura bagnando ogni tanto con mestoli di brodo bollente.

Cinque minuti prima dell'esatto punto di cottura, unire invece del brodo il terzo bicchiere di spumante, lasciarlo consumare [redacted] attimo, aggiungere il bicchiere di panna, mescolare ancora bene con [redacted] cucchiaio di legno e versare [redacted] risotto sul piatto di portata, servendolo in tavola immediatamente, naturalmente accompagnandolo con fresco spumante della stessa marca usato per cucerlo.

[redacted]

[redacted]

Capodanno okay per Scorpione Pesci e Cancro

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può sping[redacted] gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno in questa settimana.

SABATO 28 — La Luna transita in Bilancia da 5° a 18°, forma un trigono con Saturno e permette di elaborare con logica delle ottime intuizioni ai nati tra il 27 settembre e il 10 ottobre, ma anche all'Acquario nato tra il 25 gennaio e l'8 febbraio e ai Gemelli nati tra [redacted] 25 maggio e l'8 giugno. Con la Luna opposta o quadrata a Urano e Nettuno l'Ariete nato tra [redacted] 25 marzo e l'8 aprile è lunatico come [redacted]ai.

DOMENICA [redacted] — La Luna transita in Bilancia da 18° in poi e gratifica con soddisfazioni di tipo intellettuale Bilancia Acquario e Gemelli nati rispettivamente dopo il 10 ottobre, l'8 febbraio e l'8 giugno. L'Ariete nato dopo l'8 aprile diventa troppo impulsivo, il Cancro [redacted] to dopo il 10 luglio emotivamente labile e il Capricorno nato dopo l'8 gennaio serioso, [redacted] solutista e implacabile, essendo [redacted] primo a soffrirne.

LUNEDI' 30 — La Luna transita in Scorpione fino a 14°: la sensibilità dei nati prima del 6 novembre si manifesta con passione, quella dei Pesci nati prima del 4 [redacted] intuito, quella del Cancro nato prima del 6 luglio con romanticismo. Con la Luna [redacted] Saturno ostili, il Toro nato prima del 4 aprile, il Leone prima del [redacted] agosto e l'Acquario prima del [redacted] febbraio mancano di coerenza.

MARTEDI' 31 — La Luna transita in Scorpione da [redacted]4° a 26° [redacted] permette di concludere l'anno con magiche sensazioni ai nati tra il [redacted] e il 16 novembre, ma anche ai Pesci nati tra il [redacted] e il 16 marzo e al Cancro nato tra il 6 e il 18 luglio. Il Toro nato tra il 4 e il 16 maggio, il Leone nato tra il 6 e il 18 agosto e l'Acquario nato tra il 4 e il 16 febbraio si sentono frenati e inariditi nella propria sensibilità.

MERCOLEDI' 1° GENNAIO — La Luna transita da 26° in Scorpione a 8° in Sagittario: il Capodanno è magico per i nati dopo il 18 novembre, per i Pesci nati dopo il 15 marzo e per il Cancro nato dopo il 18 luglio. Poi, il primo giorno dell'anno si rivela fortunatissimo in amore per i nati nei primi otto giorni dei Segni di Fuoco, cioè Sagittario, Ariete e Leone. Un po' di malinconia per i nati tra il 16 e il 28 maggio.

GIOVEDI' 2 — La Luna transita da 8° a 20° in Sagittario e accende gli entusiasmi dei nati tra il 1° [redacted] 12 dicembre, poi dell'Ariete nato tra il 28 marzo e il 10 aprile e del Leone nato tra il [redacted] luglio [redacted] il 12 agosto, tutti fortunati nelle attività vacanziere. I Gemelli nati tra il 28 giugno e il 10 luglio si trovano a disagio in ogni ambiente, si comportano in modo lunatico [redacted] suscitano pettegolezzi e critiche.

VENERDI' 3 — [redacted] Luna transita nell'ultima de[redacted]de del Sagittario, si congiunge con Marte e la volontà, gestita con intuito, facilita la fortuna dei nati dopo il 12 dicembre, ma anche dell'Ariete nato dopo il 10 aprile e del Leone nato dopo il 12 agosto. Conflitto tra aggressività e sensibilità, con conseguente comportamento discontinuo e balzano, per i Gemelli nati dopo il 10 giugno che ricevono uno smacco.

Olga Zonca

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

[redacted]

● TORINO Via S. Secondo, 42
● FOSSANO (CN) Via Roma, 150
■ RICCIONE (FO) Viale Saluzzo 21

MALIGNATUTTO

La sigla Csi un'azienda o uno Stato?

NON per criticare, sarà forse solo che non ci siamo ancora abituati bene a leggerla sui giornali o a sentirla alla tv, ma la sigla «CSI» della Comunità degli Stati indipendenti (ex Urss) può anche lasciare perplessi e disorientati a percepire che cosa vuole indicare. Non pare un nome da superpotenza. D'accordo che non lo è più, almeno sotto il profilo economico. Ma quella sigla sa più di azienda che di alleanza fra grandi Stati che uniscono l'Europa fino all'Oceano Pacifico. A Torino la stessa sigla annuncia il «Centro Studi Impianti srl», il «Consorzio per il sistema informativo» della Regione Piemonte e il «Centro servizi immobiliari sas». E' tuttavia anche vero che la sigla «Usa» sullo stesso repertorio telefonico da noi indica l'«Unione Subalpina Assicurazioni», l' «Unione servizio autoscuole» e l'«Usa computer hardware». E la «Cee» è in rubrica come «Corriere espresso europeo» e «Costruzioni edili Europee», ma in quest'ultimo caso chiunque potrà notare che il riferimento ad un'organizzazione internazionale è voluto ed esplicito. Anche la sigla «Comecon», quella del disciolto mercato comune dei Paesi dell'Est, non creava equivoci. Così pure [redacted] «Nato». A Torino poi nessuno potrebbe confonderla con quella che appare sulla guida del telefono, dove alla voce «Nato» risponde solo la famiglia del signor Pasquale Nato.

Maurizio Lupo

TORINO IERI

E il nonno diceva Bravo mago

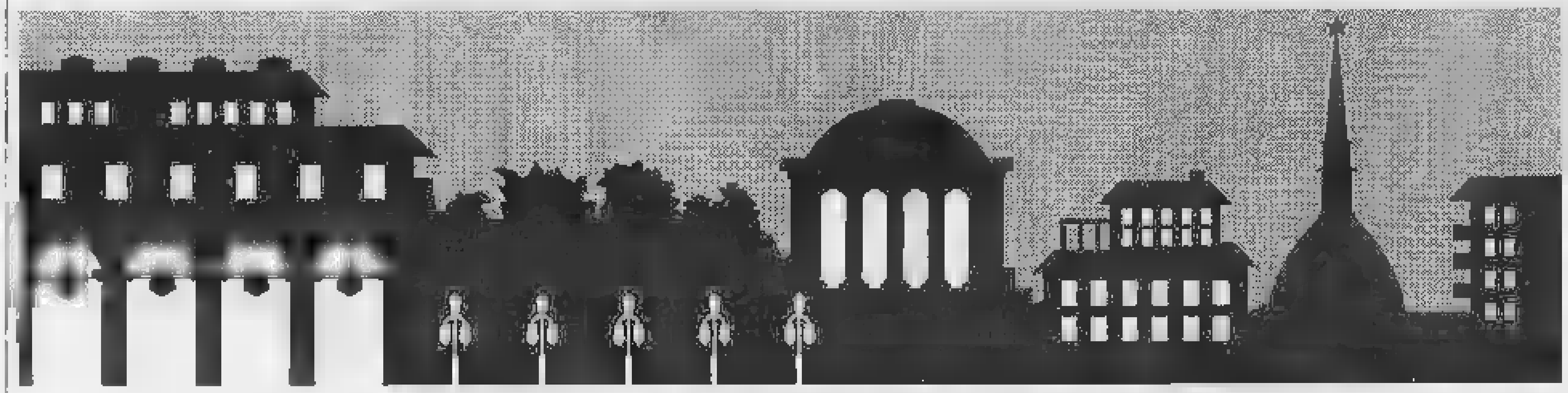
LE Calende, dalle quali tutti parlavano nei giorni di fine anno cominciarono ad essere un curioso divertimento per noi ragazzini quando capimmo che, appena consumato il Natale, si dovevano annotare ogni sera sul calendario le variazioni del tempo per dodici giorni. Saremmo così riusciti a pronosticare l'andamento del clima, caldo o freddo, secco e umido per tutto il prossimo anno. Il giorno di Santo Stefano corrisponde al mese di gennaio, che nel [redacted] dovrebbe rispecchiare meteorologicamente quel giorno. Il 27 dicembre vale per tutto febbraio, il 28 per il marzo e avanti di questo passo, fino al 31, che ci dà indicazioni per il giugno. Queste so[redacted] le Calende di dicembre. Poi, viene la seconda metà, da luglio a fine anno, che si ricava dalle Calende di gennaio, dal primo del [redacted] all'Epifania. Allora ci davamo da fare a scrutare il cielo, a controllare [redacted] temperature, [redacted] termometro naturalmente, a cogliere ogni umore del tempo nell'arco della giornata. Aveva[redacted] capito che si poteva anche azzeccare il pronostico giusto e quanto meno, al momento opportuno, avremo potuto dire: «Le Calende avevano previsto che maggio sarebbe stato freddo, giugno piovoso, agosto arso...». Bastava saper annotare tutte le variazioni della giornata. [redacted] sceglieva poi la parte che ci serviva. E il nonno approvava ridendo sotto i baffi: *«Bravo mago»*.

Vito [redacted]

NUMERI UTILI

Indirizzi [redacted] telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte [redacted] giorno e di [redacted]



EMERGENZE

Polizia 113
Carabinieri 112
Vigili del [redacted] 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani [redacted]
Polizia stradale 541633
Guasti gas Italgas 882324
Snam 284416
Guasti luce Aem 7413131
Enel 5775
Guasti [redacted]
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente 5747
Croce Rossa 2482610/2482859
Croce Verde [redacted]

Ospedali

Amedeo di Savoia 555421
CTO, v. Zuretti 29 69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 69251
[redacted]. Adelaide, l. Dora Firenze [redacted] 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
[redacted] v. Tolano 71 [redacted]
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue [redacted] 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia [redacted] 63951
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31 8398427
V. Asiago [redacted] 4034120
L. Toscana [redacted] 7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9
C. V. Emanuele 66 541271
V. Nizza 65 [redacted]
P. Massaua 1 [redacted]
C. Sebastopoli [redacted] 352723
V. G. Reni 96/7 3081444
[redacted] Moretta 55 bis 442871
V. Monte Ortigara 95 705655
V. Saccarelli 18 4731051
[redacted]. Carrara 81 728033
V.le Mughetti 10 [redacted]
V. Sospello [redacted] 2167842
V. Valdellatorre 111/b 734233
P.te Falchera 7 2620854
V. S. Benigno 22 284444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 689620
C. Unione Sovietica 363 6192045
V. Nizza 168 6967088
[redacted]. Negarville 8/2 3470200
V. Campana 26 [redacted]

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40 540469
Aidel, v. Sacchi 502398
Alt, v. Slataper 36 2204232
Ami, 740994
Asido, v. Cumiana 55 [redacted]
Assistenza, v. Pio VII 158 6191620
SIADO, via Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19) 43.64.978
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aldo, v. Baiardi 5 6961095
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 3853131
Informagay 4365000
AVIS, c. Bacardi 5 638080

ANIMALI

Enpa, v. [redacted] F. da Paola [redacted] 8127414
Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 488434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. d'achis, v. Verolengo 174 7381533
Dr. Benelli, c. Agnelli 101 396366
Dr. Siglia, c. Peschiera 145/c 338126
Assistence, v. Cimabue 6/a 3097508
Dr. Chiappone, v. Lera 32 3355821
Dr. Donadio - Raffazzi, v. Belfiore 51/b [redacted]
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 [redacted]
Dr. Michelini, 568241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D 283838
Pronto soccorso 257777 cod. 577 (Crocetta); [redacted]. 291 (Mirafiori)
Tau, c. Grosseto 295/A 739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio 4380166
Pren. certif. Videotel a pagina 294109
V. Consolata 23 57655104
V. Verrazzano 13 505843

PER [redacted]

Autosoccorso

Aci 116
Europ Assistance 530655 - 512760
Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., [redacted], tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën [redacted]-60019; Fiat 1678-28050, Ford 1678-11013; Honda [redacted]; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-[redacted]; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007, Land Rover 1678-31046; Volvo 02-5458546; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

[redacted] 501107, Europcar [redacted]
Hertz 6506844; Maggiore 259309

Taxi urgente

Centralini [redacted] 3399
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713187
Autostrade 02-3520352

[redacted]

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele [redacted] 301616 5,45, 6,15, 6,45, 7,15; 7,45, 8,15; 9, 9,45, 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30, 14,15; [redacted], 15,45; 16,30; 17; 17,30, 18; 19; 19,30, 20, 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, [redacted]. Inghilterra, a [redacted]. Castello 442525. Part.. 5 solo feriale; 7, 8; 9,30, 10,30; 12, 13; 14,30; 15; 17, 18, 19; 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44, Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,15; S. Remo a. 10,57.
Torino 8,01: Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20, Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53, S. Remo a. 11,33.
Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman [redacted] c. Inghilterra

Torino - Alassio, p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.
Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.
Torino - [redacted]: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,13; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05.
Torino - Pescara: p. ore 13, [redacted] Pescara [redacted] 21,45.
Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7; Lido Spina a 14,00; Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a 14,35

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: [redacted], p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a 8,30.
P.N. [redacted]. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.
Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.
Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.
P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Pa[redacted] c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. [redacted].
Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 8,30; Verrès a. 8,30; Brusson a 8,45; Champoluc a. 10,30.
Torino - Cervinia: c. Inghilterra, [redacted]. 7,30; Cervinia a. 10,05.
Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

[redacted] 5611106, c. Siccardi [redacted].
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab dom ore 15; a. ore 19,30. [redacted]. ven. p. ore 7,30; a. [redacted] 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. [redacted]. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; [redacted] 18,30.

Treni

Stazione P. [redacted] 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 8,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10.55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto [redacted] Torino: Informazioni 5778361 - 362 5778372 - 3 - 4 biglietteria
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 0,55 - [redacted] (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40, 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7.05 - a. 8.25; 17,05 - 18,55.
Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no marc.).
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30, 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - [redacted]gi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; [redacted] 10,30; 12; 18. Consolata, p. Consolata: fer. 6,30 alle [redacted] ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 6; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. Gran Madre, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. M. Cappuccini, v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; [redacted]da, via Barbaroux 40: S. Messa in latino, tutte le domeniche ore 12.

[redacted]

[redacted] Evangelica Valdese, c. [redacted] 23, tel 669.2838; [redacted] ore 10,30.
Comunità Israelitica, [redacted]. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola [redacted] 537.283; dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 18.30. dom. ore 18.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, [redacted]. ore 13,45
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12
In lingua straniera: [redacted] domenica e in occasione delle solennità religiose): San Dalmazzo (v. Garibaldi 24) e Missioni della Consolata [redacted] (c. Ferrucci 18); alle [redacted] 11, in lingua inglese; S. Francesco [redacted] (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, [redacted] francese; S. Francesco di Sales (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicate le [redacted] al numeri telefonici 44.77.176 - 533.962.

SERVIZI

[redacted]ta e pacchi speedy

Datendini, v. S. Teresa 19/f 55401
Consegne rapide, v. Bagatti 18 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna [redacted] 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 18 767676
Pony E., v. [redacted]. Francesco da P. 15/17 6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587682
Torino Express, via Magenta 51 5612628

Uffici postali

aperti [redacted] pomeriggio 8,15-19,30: V. Alfieri 10 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; [redacted]. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470526; V. Fogizzo 28, 731035; V. Monterosa 63, 857095; V. Genova 113, 634841

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di [redacted]i ingombranti (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3196473

[redacted] s[redacted]r

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; Baby [redacted]tter, v. Cumiana 55, 331301; Europa As[redacted] Baby, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; [redacted]. Paolo: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. [redacted]. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 54, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, [redacted]. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, [redacted]. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, [redacted]. Bernezzo 50, [redacted]. Pitteti 2, v. Monginevro [redacted] 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; M. P[redacted] Siena: [redacted] Siracusa 156; B. Roma: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. [redacted] 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; Comit: c. Re Umberto 64/f, c. [redacted], [redacted]. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; CRT: p. Sabotino 5, v. Nizza 146, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 300, c. Agnelli 116, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 246/a, [redacted]. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; c. Peschiera 237; [redacted]. Orbassano 243; BNA: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; B. America d'Italia: c. Vittorio 197/b; BNA: c. Siracusa 92/h; IBI: c. Trapani 71/a; B. Pop. [redacted] c. Vercelli 109; [redacted]. Pop. Novara: v. M. Cristina 89, v. Vanchiglia 27; [redacted] Italiano: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, [redacted]. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salil 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28
Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; BNL: v. XX Settembre 40; B. Napoli: v. Garibaldi 13; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27; S. Paolo: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, [redacted]. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Paschi Siena: p. San Carlo 216; B. Roma: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 16; Comit: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; Cr. Italiano: v. Arsenale 23; [redacted]: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; [redacted]. Sel[redacted]la: p. Castello 139; BNA: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; Cr. Romagnolo: v. Bolaro 15; [redacted]: v. Roma 282; B. P. Milano: c. Matteotti 8; Cariplo: v. Viotti 4; C. R. Biella: v. Cavour 26; C. R. Genova Imperia: c. [redacted] 13/c; CRT: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
[redacted] il [redacted] telefono [redacted]

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, [redacted].

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino [redacted] 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino [redacted] (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino [redacted] ore 22), Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), [redacted] Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); [redacted]. Orma 236.

Edicole

Piazza Carlo F[redacted] (fronte Hotel Ligure) (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza [redacted] Felice.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57, 597.137
Chalet Gran Ballo Valentino [redacted] Virgilio 25, 650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.9560
[redacted] Parc, p. R. Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 436.3147
Gardon, strada Valsalice 4, 655.659
La Lucciola, c.[redacted] Taranto 208, 200.087
Le Roi, via Stradella 3, 651.989
Tango, via Avet 3, 481.748

Discoteche

Bagolalle, str. Cavoretto 2, 661.1158
Charleston, via Cavalcanti 5, [redacted]
Charming, via P. Clotilde 82, 484.116
[redacted]a, via Volta 4, 543.713
Cactralino, via delle Rosine 16/A, 837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71, [redacted]
Diligenal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
Disco Mirage, via San Donato 3, 487.066
Don Carlos, via Donizetti 6, 650.3955
Ethos, via A. Doria 9 [redacted]
Extreme, [redacted] 268, 805.0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 661.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 699.9229
Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11 830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0949
[redacted]a, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 749.3208
Moira Cabaret, via Gioberti 33, 540.641
Movie Club, via [redacted] 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Naxos, p.zza Ruala 147, 616.169
«O», via Guastalla 20 [redacted]
Parco Gue, via S. Chiara 40, 486.449
Palio, c.so Moncalieri 346/14, [redacted]
Pick-Up, [redacted] Barge 6, 447.2204
Pentodivisla, c.so Moncalieri 5, 619.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena, 661.0200
Studio 2, via Nizza 32, 650.9431
Taboo, str. della [redacted] 20 (Pecetto) 861.0304
Tamurè, via Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 26, 248.5650
Top, via [redacted] Chiusa 13, 471.626
Tuxedo, via Belfiore 8, 650.690
Vertigine, via Sabaudia 25, 661.1268
L'Incontro, via Mordaleone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145, 660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.546

[redacted]

Bar Chatham, T. Rossi 3, [redacted] 545.318
Columbia, Gotto 5/bis, 650.9143
Cotton Club, via B. Galliari 8 655.795
Le Parroquet, Gotto 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 68, 650.9596
Tout-va, Rossini 14/C, [redacted]

TRENO ROCK

Giovani in partenza da Porta Nuova [redacted] il treno natalizio del rock, diretto a Rimini (foto Alessandro Bosio)

[redacted] Panettone, spumante e cotillons: tutto a trentamila lire. L'offerta è del Comune che, anche quest'anno, ha organizzato un veglione al Palazzo a Vela corso Ventimiglia 211, in collaborazione con Radio Veronica One. In programma musica dal vivo con l'orchestra di Mario Piovano.

CINEMA MASSIMO Nella Sala Uno del cinema di via Montebello 6 si proiettano i film «Dawn by low» di Jim Jarmusch, con Roberto Benigni, e «Coffe and cigarettes» Benigni (si replicherà domani). Nella Sala Due è la volta di «Jazz Cartoons» e «Mo' better blues» di Spike Lee. Infine nella Sala Tre sono in programma due pellicole di Truffaut, «L'uomo che amava le donne» e «L'ultimo metrò».

NUNSENSE Martedì al Teatro Civico di Torbone andrà in lo spettacolo «Nunsense, musical delle suore» di Dan Goggin, regia di Enrico Maria Lamanna e Roberta Larici. Alle 21.

L Un pomeriggio a teatro con i bambini. All'Alfa Teatro di via Casalborgone 16/7 va in scena, alle 16,30, lo spettacolo di marionette «Gianduja e i libri magici», testi e regia di Augusto Grilli.

IL TACCUINO

AL CIRCO Fino al 6 gennaio in piazza D'Armi ci sarà il circo Tribertis: ogni giorno due spettacoli, uno alle 16 e l'altro alle 21. Prenotazioni (anche per veglione di Capodanno) al 310.59.44.

COPPELIA Ancora danza per le feste. Al Teatro Nuovo di corso Massimo D'Azeglio 17 si replica il balletto «Coppalia», su musiche Leo Delibes, con le coreografie di Ramona De Saa. Alle 16. Prenotazioni e informazioni: 669.06.88.

Risate, tante risate, per l'ultimo dell'anno: il gruppo di cabarettisti Sonzafissadimora intratterrà la clientela del Metrò (via Gioberti 33) fino al brindisi di mezzanotte. Ingresso: 70 mila lire (spumante, panettone, cotillons, giochi e stuzzichini compresi nel prezzo). Telefono: 48.41.43.

ECTOPLASMA Diretto da Giacomo Ravicchio, al Teatro Araldo via Chiomonte 3 oggi, domani e lunedì andrà in lo spettacolo «Ectoplasma», gli attori della compagnia Teatro dell'Angolo. Alle 21,15. Biglietti: 12 e 15 mila lire.

PINOCCHIO Spettacolo per i più piccoli, domani, 21, al Teatro Gianduja di via Santa Teresa 5. La messinscena, «Pinocchio/Cenerentola» dalla Compagnia di marionette Lupi. Biglietti: 10 e 12 mila lire.

CON GATTO Prosegue la prevendita dei biglietti per la replica dello spettacolo «Foto gruppo con gatto», con Gino Bramieri e Gianfranco Jannuzzo, che andrà in al Teatro Alfieri la dal 31. Biglietti: 77 mila lire, per i posti in platea, e mila, per quelli in galleria. Il varietà scritto da Enrico Vaime e Iaia Fiastri verrà replicato fino al 12 gennaio.

TORINO SHOW La rassegna radiofonica dedicata agli spettacoli che vanno in scena a Torino, in programma su Rete Universal (fm. 93.3), per ora è ferma, sa della pausa natalizia.

Una puntata speciale programma per 31 dicembre, trasmissione riprenderà poi regolarmente il 3 gennaio. In studio, come sempre, i bravi conduttori Tiziana Vallauri e Renato Cosenza.

CINEMA GIOVANI Da gennaio la segreteria del Festival Internazionale Cinema Giovani (piazza San Carlo 161) cambia numeri di telefono. Ecco i nuovi: 562.33.09 562.97.96 (fax). La prossima edizione del festival si terrà dal 13 al 21 novembre 1992.

LA PARENDA Ancora e sempre musica messicana nel locale di via Marconi 56, a Monasterolo di Lanzo, con la cantante Valdez e chitarrista Eugenio Rojas. Appuntamento domani sera, a partire dalle 21.

Arte
Serenata Il trio La ruota

Mino Maccari: «La ruota»

Le graffianti opere di Mino Maccari (1898-1989) sono esposte alla Galleria «Accademia», in via Accademia Albertina 3/a. Pietro Barsi ha raccolto composizioni «Il giocoliere» e «Il trio», «La ruota» e «Serenata». In catalogo Giorgio Cavallo sottolinea che l'artista trasferisce sulla tela «un racconto della vita di ogni giorno, che si svolge e si dipana davanti ai nostri occhi e ci dà, oltre al resto, una lezione di comportamento; perché Maccari è un gro conoscitore uomini e di vite, il quale polemizza quotidianamente coi nostri difetti e non soltanto coi difetti degli altri». Una trentina inchiostri, di tempere, tecniche miste, carboncini ed oli possono dire sino al 4 gennaio.

Nato Brasile, Ciao Zanella opera a Torino sin dal 1937, dove frequentato lo studio di Felice Casorati. Ora presente alla Galleria Arco, in via Montenegro 37, opere che documentano gli aspetti di una pittura che tende a una ricerca ricca di colore, permeata da una felicità espressiva che si tramuta ritmi cromatici, in armoniche composizioni. Si passa, perciò, «Friuli Sera» a «Giardino d'inverno», «Sogno in parete» a «La natura e lo spazio» a «Green Park (Londra)». *(a. mi.)*

P. Ruggero
Un libro per meditare

«Un francescano dietro le sbarre» (edizioni Paoline, 150 pagine, 14 mila lire), è il titolo dell'ultima fatica letteraria dei personaggi più stimati e amati Torino sommersa, poco conosciuta, quella carceraria, Don Ruggero Cipolla, l'ormai leggendario Padre Ruggero, è un nome che a molti dice poco ma per tanti ha significato la speranza in una vita migliore. lui, il cappellano delle carceri, ha tutto impresso nella mente: la solitudine, il pentimento, l'angoscia di chi non ha possibilità di scelta. Il volume, è raccolta brani, che racconta la condizione dell'uomo che vive dietro le sbarre. Ogni storia ha un viso, un nome; tutti si sono rivolti a lui, al francescano che con timidezza bussava ogni alla cella, la speranza che rifiuto di parlare, prima poi sarebbe seguita la confidenza e voglia di aprirsi. Padre Ruggero, alle Nuove, ha trascorso quasi 50 ni ed in tutto questo periodo è stato testimone di drammi e rivolte, ha raccolto le ultime volontà dei condannati a morte, ha recapitato le lettere ai famigliari.

Nel dopoguerra pubblicò «I miei condannati a morte», in cui raccolse le ultime parole di chi non aveva più scelta, possibilità redimersi. Il testo fu un successo, ed è ancora oggi una traccia indelebile della storia dell'umanità carceraria torinese. Adesso, a distanza di anni, il cappellano, ha ripreso la penna, per tradurre sulla carta pensieri, debolezze, di comunicare. conosciuto detenuti per reati comuni, per grandi crimini, anche i detenuti politici del periodo del terrorismo, li ha ascoltati, ha lasciato che parlassero, per colmare poi il vuoto di ideali, la voglia di E spesso, il francescano ha consolato parenti, piombati in ultimo nel dramma delle carceri, asciugando le lacrime di mamme ignare e disperate. Ma il suo interesse non finiva dopo la detenzione, mirava al reinserimento dell'uomo in società dura difficile. Ed proprio alla gente comune che si rivolge «Un francedietro sbarre», libro scritto per riflettere: *(a. au.)*

Programmi per San Silvestro in Val di Susa

Fiaccolate maestri di sci Colle del Sestriere, una foto del (archivio Stampa Sera)

Concerti, fiaccole auguri sul ghiaccio

Dopo l'intimità del Natale, che ha riunito volta, co- tradizione, le famiglie, proseguono poco dappertutto manifestazioni e serate, da trascorrere in allegria, in attesa dell'anno e dell'Epifania, che chiuderà il lungo ponte di fine anno. Concerti, fiaccolate, auguri sul ghiaccio, sulla neve, ognuno può scegliere tra programmi interessanti, tradizionali e folli, quello che più gli aggrada. Ma la suggestione più intensa, ancora una volta, si respira tra le vie imbiancate delle località di montagna, dove si può sciare, non solo. Bardonecchia offre l'opportunità di fare sport, o di andare a teatro, ma la vera novità di quest'anno rappresentata dalle re di mountain bike su e, tanto entusiasmanti, quanto spericolato. Al Palazzo delle Feste, stasera alle 21, si parlerà di sci di fondo, mentre domani alle 17,30, si potrà assistere ad uno spettacolo di marionette. La fiaccolata dei maestri di sci si svolgerà invece a Campo Smith, il dicembre, e da tradizione sarà seguita dalla distribuzione per tutti di vino brulé.

A San Sicario, nella parrocchia, si potranno ascoltare brani musica classica, mentre 21 vi sarà un'esibizione dei maestri sci, che avverrà sulle piste illuminate a giorno. La fiaccolata anche qui è prevista per notte del 30, mentre l'anno nuovo sarà accolto con tre colpi sparati a salve e da uno spettacolo di fuochi pirotecnici che inizierà allo scoccare della mezzanotte. Il primo gennaio, chi ha resistito festeggiamenti notturni potrà partecipare ad un'entusiasmante caccia al tesoro sugli sci, o scegliere di partecipare a Cesana al torneo, aperto a tutti, di balè balon. A Exilles, domenica dicembre, si svolgerà la classica tombola di fine anno, che come sempre coinvolgerà grandi e piccoli, in un crescendo di allegria, mentre le piste di Sauze d'Oulx, domenica ore 21, ospiteranno il 4° notturno sulla neve, che una classica attesa da tutti. Sempre a Sauze, sarà possibile, visitare sino all'Epifania il presepio messicano, che è stato allestito presso l'ufficio della pro loco. Il Frais offre invece a tutti la possibilità partecipare alla fiaccolata, previa iscrizione, che può fare presso la scuola sci. Il primo gennaio toccherà giochi frontiere e squadre su ghiaccio cui seguirà il 4 gennaio una partita calcio sulla neve tra gli operatori turistici del ed una selezione di villeggianti. Fino al 30 dicembre sarà inoltre possibile sciare di notte, sulle piste illuminate.

Maria Scalise

FLASH

Suoni e voci dell'altra America

«1492-1992: suoni e voci dall'altra America». L'associazione «Amici della terra» del Piemonte e il gruppo musicale «Umani», da anni impegnato nello studio e nella diffusione della musica delle Ande, nell'ambito una serie iniziative concomitanti alle celebrazioni del cinquecentenario della scoperta dell'America, propongono il pri- Corso di flauto Ande (Sikus). Il corso avrà la durata di 10 ore (5 incontri settimanali lunedì e mercoledì dalle 18 alle 20), nelle quali fornirano le basi tecniche e l'impostazione per lo studio di questo strumento fra i più caratteristici della regione andina (Bolivia, Perù, Ecuador, e Nord Argentina). La quota di partecipazione è 150 mila lire ogni partecipante, comprende: le ore di lezione, lo strumento, il metodo pratico (libretto + cassetta didattica). Al termine del corso il materiale rimarrà in proprietà dei partecipanti. corso si terrà con un minimo di 6 e massimo di 10 iscritti ogni sessione. Le iscrizioni sono aperte fino ai primi di febbraio, le lezioni inizie- sull'inizio 1992, presso: Amici della terra, via S. Francesco d'Assisi 3, Torino. Per ulteriori informazioni e iscrizioni telefo- allo 011/535.912, fax 011 549.552.

Alpinismo

La guida alpina Roberto Boulard di Luserna (gestore del rifugio Jervis) propone alcuni programmi extraeuropei. Ecuador: a gennaio trekking nel parco le del Cotopaxi, salita delle stesse montagna e del Chimoborazo, escursioni a piedi e in piroga in Amazzonia. Salita Monte Kenya e trekking (dieci giorni a febbraio). A marzo Haute Route dell'Atlante marocchino, alpinistico al monte Toubkal (metri). Per il prossimo autunno (20 ottobre, 9 novembre), trekking in Nepal al campo base dell'Annapurna; durata due settimane. Per informazioni telefo- a Boulard Paola Tecchi, 0121/901.732.

Addio giovinezza, in piemontese fino alla fine di febbraio

A partire da oggi (e sino a sabato 1 febbraio) «Compagnia Gipo Farassino» presenta al Teatro di Torino (piazza Massaua tel. 795.803) la versione piemontese un classico del nostro teatro di prosa: «Addio, giovinezza!» di Sandro Camasio e Nino Oxilia.

commedia, che ha divertito ormai più generazioni, scritta nel 1911 ed oggi Gipo Farassino e Massimo Scaglione presentano la versione in piemontese, che sarà interpretata da Giuliana Bertolo (Dorina), Sergio Chiorino (Mario), Danilo Bertazzi (Leone), Silvia Durossi (Elena), Voerzio, Giorgia Soren Gay, Quinto Cavallero, Sandra Paccararo diretti da Cesare Goffi e Scaglione.

«Ciao, gioventù!» verrà replicato tutti i sabati pomeriggio alle 16. Il biglietto costa 20 mila lire, con speciali riduzioni per gruppi ed zioni.

Le repliche, oltre oggi, sono programmate per sabato 4, 11, 18, gennaio e sabato 1 febbraio alle 16. Infine per tutto il di gennaio la «Compagnia Gipo Farassino» continua le repliche, sempre al Teatro di Torino, di «Achille Ciabotto, medico condotto», la classica commedia di Amendola e Corbucci, con la solita super compagnia composta da: Margherita Fumero, Santo Versace, Sergio Troiano, Maria Rosa Congia, Bruno Anselmino, Clara Droetto, Sergio Bonzi, Cesare Goffi, Giorgia Soren Gay, Alessandra e Michela Saracano diretti da Scaglione.

DA VEDERE

GALLERIE

(via Gioberti 73 : prosegue fino al 31/12 la personale Giuseppe Ventura. Or. 16-19.

ARTE CLUB (via della Rocca 39, telefono 836.331): Alberico Morena.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9, Torino): 131ª espos. annuale dei soci artisti fino al 6/1 or. 15,30/19 domenica chiuso.

GALLERIA AVERSA (via Carlo Alberto 24, telefono 532.682): Pittori dell'800 italiano.

GALLERIA LA ROCCA (874.644): orario continuato dalle 9,30 alle 19,30.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209, presentano: «Il natale alle Gallerie Principe Eugenio». : tutti i giorni comprese 10-12,30; 15,30-19,30, .

L'ARIETE (via Cava 4, telefono 832.075): '600-'900.

LIBRERIA LEVROTTO E no al 7 gennaio soci Artemisia corso Vittorio 28.

(Palazzo della Giunta, piazza 165); mostra di Giorgio Giorgi. Fino al 4/1/1992. 10/19, festivi chiuso, ingresso libero.

ARMERIA REALE (tel. 543.889): martedì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

BASILICA SUPERGA E CASA SAVOIA (t. 890.083): Or.: ore 10-12,30, dalle ore 15 ore 17. Ven. chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (t. 669.9372): da martedì a 9,30-18; 10-18. Lun. chiuso.

DI RIVOLI (p. del Castello, t. 958.7256): da mar. a dom. 10-19. Lun. chiuso.

(via Scienza 6, t. 547.440). : da martedì a sabato ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

MOLE (v. 20, 83.2874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Or.: dal mart. al sab. 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Or. ascensore: 9-19. Lunedì chiuso.

DI (c. Regina Margherita 105, t. 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica 9-13. Lun. chiuso

CIVICO - ARTI (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Fantoli 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lunedì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO ALBERTO» - CARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): orario 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, lunedì chiuso. Ingresso 7000, rid. 4000, scuole 2000.

MUSEO (telefono 537.561): tutti i giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO (corso 6, 553.925): martedì - giovedì 13,30; sabato domenica 9-19,30.

MUSEO DELLA MONTAGNA (via Giardino 39 - M. Cappuccini, telefono 66.04.104): sab. domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, martedì, venerdì 8,30-19,15. Rass. Videomontagna: 6 «Attraverso la Valle Pe- in cima al Margunaia». Sino al 15/12.

MUSEO DELLA MARIONETTA T. Gianduja (via S. Teresa 5, telefono 538.236): ca or.: 15-18.

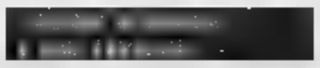
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (via Thovez 37, telefono 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30. Ingresso gratuito.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.

PIETRO MICCA (via F. 7, telefono 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte del Museo dell'Ermitage». Orario: fer. 10-19; fes. 10-18,30, chiuso lun.

PALAZZO REALE (telefono 436.1455): aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì.



CENTRO D'ARTE VARIA SE GRAVELLI T.M.T. (teatro non teatro). Scuola di recitazione diretta da Michela Di Mauro. Aperte le iscrizioni al 1° anno. Tel. 521.1149 - 672.426.

FLASH Music

X-PRESS Costa mila lire partecipare al veglione San Silvestro organizzato dalla discoteca di via Sacchi 38. Nel della serata: spumante, drinks, panettone e i tradizionali cotillons. Prenotazione obbligatoria: 54.10.25.

YO YO Nei locali di via Burzio 6 (zona piazza Statuto) alle party «Attitudini tribali», a dal disc-jockey Roger Rama. Domani: «Ritmo binario», con Vibe Disciples. E per la notte di Capodanno: fuochi di artificio, in senso metaforico, naturalmente. Partecipare veglione costa 50 mila lire (cena con vini inclusi), 20 mila per chi entra dopo il brindisi di mezzanotte.

DISCOTECA NON ANCOR Party «Tutto in una notte» alle 21 in via Belfiore 24, in compagnia dei disc-jockey Federico Bersano e Mauro Bogliano. Martedì veglione di Capodanno a 20 mila lire; si ballerà dall'una di notte alle 8 di mattina. Non prima.

RETRO CABARET Consueto party «Enola gay», in via Gioberti 33, in Vittorio Richetta. Dalle 21.

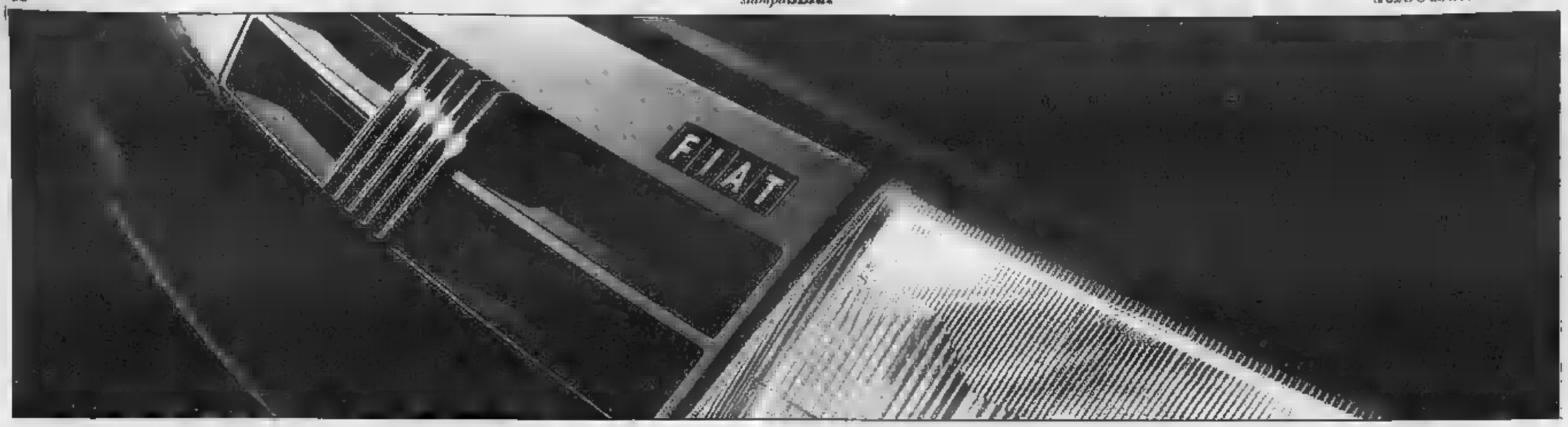
Un veglione Capodanno molto tranquillo, all'in- dal relax? caffè via Tripoli 37 ascolterà soltanto ottima musica, eseguita pianista Thomas. A mezzanotte spumante e panettone per tutti. Prenotazioni: 38.34.64.

HYPNOS Alla discoteca di via Corelli 1 alle 22 festa «Rave night»; alla consolle: i disc-jockey Giorgio Valletta, Gianni Mannucci e Papa Rex. La notte del 31 si farà sta.

TUXEDO Buffet e discoteca a 60 mila lire (panettone e spumante per il brindisi di mezzanotte inclusi), in via Belfiore 24, per la notte del 31. Sono gradite le prenotazioni.

IN T-SHIRT «Aspettando l'anno nuovo»: Il veglione organizzato dalla discoteca Heaven, sul colle della Maddalena. Dopo il brindisi, verranno distribuite t-shirt e calendari. Informazioni: 681.03.77.

A TO-EXPO Costa 47 mila lire partecipare al Capodanno organizzato, come tutti gli anni, a Torino Esposizioni (corso Massimo d'Azeglio 17, secondo padiglione). Discoteca per bambini e una per gli adulti, musica dal vivo con orchestrina una corrida per cantanti allo sbaraglio. mancheranno panettone e spumante. Parte del ricavato sarà devoluto in beneficenza. Punti vendita dei biglietti: Dante 2, Cis Pubblicità.



MARMITTA CATALITICA: SIAMO PRONTI DAL 1975.

[illegible] DI [illegible]

Quando il termine "marmitta catalitica" ancora non si trovava [illegible] dizionari, Fiat già progettava e costruiva milioni di vetture catalitiche per i mercati più avanzati, soddisfacendo le più severe normative anti-inquinamento dei Paesi che per primi hanno affrontato il problema.

Un know-how tecnologico, frutto di oltre 15 anni di ricerca, che rappresenta il miglior punto di partenza per chi guida e guiderà una Fiat catalitica. Bilancio positivo anche per quanto riguarda i consumi, dove al lieve aumento [illegible] a tutte le auto catalitiche, corrisponde il minor costo della benzina verde.

Senza [illegible] che il vero vantaggio non si misura in quantità, ma in qualità della vita.

[illegible] ORA E PRONTA.

Inizia l'era catalitica. A partire dal 1993 tutte le auto a prima immatricolazione adotteranno la marmitta catalitica. Fiat è pronta ad assumersi l'impegno maggiore a favore del miglioramento dell'ambiente, offrendo sin da ora agli automobilisti che desiderano anticipare i tempi una gamma completa di versioni catalitiche. A voi scegliere.

[illegible] UN PASSO AVANTI [illegible]

Nessun problema anche per i necessari controlli e manutenzione che le marmitte catalitiche richiedono. Ecco un altro vantaggio per chi guida Fiat: dal 1990 i 5.500 punti di assistenza Fiat sono stati equipaggiati con le apparecchiature necessarie, e i 10.000 tecnici Fiat sono stati addestrati per assistere al meglio le vetture catalitiche.

[illegible] LA MARMITTA [illegible]

Se amate l'ambiente esistono 42 modi per dimostrarlo: [illegible] le versioni, anche sportive e 4×4, della gamma Fiat disponibili da subito con la marmitta catalitica. Una gamma completa che si affianca alla gamma Fiat non catalitica, e che rappresenta una scelta naturale non solo per chi [illegible] l'auto, ma anche per chi ama il verde.

Una scelta che un'automobilista Fiat su cinque ha già fatto.

GAMMA FIAT VERSIONI CATALITICHE

	PANDA	UNO	TIPO	TEMPRA	CROMA
1000 1100	1.0 FIRE L 5M 1.0 FIRE CLX 5M 1.0 FIRE 4×4 TREKKING 1.0 FIRE 4×4 CLX 1.1 FIRE SELECTA	1.0 FIRE 3/5 P 1.0 FIRE S 3/5 P 1.1 FIRE 3/5 P 1.1 FIRE S 3/5 P 1.1 FIRE SX 5 P			
1400 1500		1.4 3 P 1.4 S 5 P 1.4 SX 3/5 P 1.5 S 5 P 1.5 SX 5 P	1.4 1.4 S 1.4 SX	1.4 1.4 SX	
1600 2000			1.6 1.6 S 1.6 SX 2.0 GT 2.0 16V	1.6 1.6 SX 1.6 SLX 2.0 SLX	2.0 2.0 S 2.0 TURBO

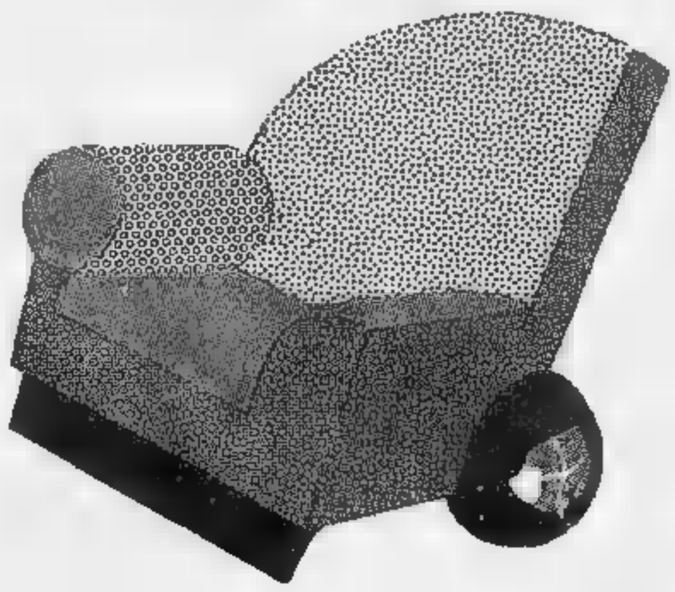
FIAT

All'esperienza del

DESIGN MARKET

Mobili e oggetti per l'arredamento qualificato

10121 Torino / Piazza Carlo Felice / [illegible]



10 e lode in Simpatia SERA

[illegible] pubblicità [illegible] STAMPA [illegible]

PK
publikompass

[illegible]
Via Carducci [illegible]
Tel. (02) 85.961

10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211

28100 [illegible]
Via S. Francesco [illegible]
Tel. (0321) 33.341

16121 [illegible]
Via [illegible], Ceccardi 1/14
Tel. (010) 540.184/592.560

17100 [illegible]
Piazza [illegible], Marconi 3/5
Tel. (019) 36.219/811.182

[illegible]
Via Bonfante 1
Tel. (0183) 273.373

[illegible]
Via Gioberti 47
Tel. (0184) 501.555

AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO
Telefono 634.426

Al Signor

Sergio Moiso

della

10 e lode in Simpatia SERA

FIAT-FSO

Da Varsavia una family-car tuttofare «Vestito» polacco, motore italiano

● Polonia di moda in campo automobilistico. In Polonia si costruisce la nuova Cinquecento della Fiat e dalla Polonia arriva sui mercati italiani la Fso Polonez 1.6, una family-car ideale per tutte le occasioni, dal lavoro al tempo libero. Dicono alla Società Italiana Automobili, l'azienda romana che cura l'importazione della Polonez nel nostro Paese: «E' un'auto spartana, robusta e di facile manutenzione, economica per la sua cilindrata e per le sue prestazioni». Costa intorno ai 12 milioni, la velocità massima è di 130 chilometri l'ora.

Nessun dubbio sull'affidabilità delle parti meccaniche. Il motore, ad esempio, non ha più segreti per [illegible] meccanico. Deriva infatti dal propulsore 1600 Fiat che nel tempo, proprio nella fabbrica Fso di Varsavia dove si costruisce la Polonez, è stato sottoposto a modifiche e migliorie specialmente per quanto concerne i consumi e l'elasticità.

Ecco la Polonez [illegible] che arriverà anche in Italia

Autolimitazione dell'export in Usa? Toyota e Nissan: a noi [illegible] risulta

■ Il governo giapponese potrebbe chiedere ■ produttori di auto nazionali di ridurre le esportazioni negli Stati Uniti per allentare le tensioni commerciali che accompagnano l'incontro tra Bush e le massime autorità nipponiche. E' quanto riportano fonti giornalistiche e funzionari commerciali giapponesi. Ma gli analisti dell'industria [illegible] scettici circa l'efficacia di un simile provvedimento: essi ritengono infatti che il numero di auto esportate negli Usa sia già stesso, e che quindi questa manovra non servirà a ridurre il surplus commerciale del Giappone.

Nel corso ■ una conferenza stampa, il ministro del Commercio Watanabe ha confermato che il suo governo sta prendendo in considerazione un piano di riduzi[illegible] dell'export che potrebbe essere operativo prima della visita ■ Giappone del presidente Bush, prevista per il 7-10 gennaio. Nel frattempo ■ Toyota e la Nissan, i maggiori produttori di auto del Giappone, hanno dichiarato che fino a questo momento non hanno ricevuto richieste di ridurre i livelli ■ esportazione previsti per il 1992.

A Los Angeles in gennaio debutta una nuova Bmw

Elettrica per gli Stati Uniti

Autonomia di 260 km, velocità 120 km/h

La Bmw E1, la innovativa Bmw elettrica presentata al recente Salone Internazionale dell'automobile di Francoforte, avrà una sorella destinata a circolare negli Stati Uniti d'America: la E2, che sarà presentata in occasione del prossimo Los Angeles motor show che si svolgerà tra ■ 2 e il 12 gennaio 1992.

La E2 si distinguerà dalla E1, progettata specificatamente per la realtà del traffico europeo, essenzialmente per essere in linea [illegible] le specifiche esigenze americane di dimensioni ■ potenza. A differenza della E1, che continua il proprio sviluppo, la E2 è ancora un'ipotesi costruttiva che sarà sottoposta al giudizio del pubblico americano.

La filosofia della E2 è differente dalla E1 europea poiché gli ambienti che le vedranno in futuro protagoniste sono assai diversi. La struttura delle enormi città degli States si distingue infatti nettamente dalle metropoli del Vecchio Continente, per cui un tale progetto non può essere semplicemente trasportato oltreoceano per raggiungere ■ medesimo scopo.

Gli agglomerati urbani americani (come ad esempio Los Angeles) sono attraversati da fitte reti autostradali che smobilitano gran parte del traffico, ove, in media, le auto transitano a velocità intorno alle 60 miglia orarie (circa 95 km/h) perfino sulle frequenti e lunghe salite e quindi è indispensabile disporre di vetture con buone [illegible] razioni e valido ripreso.

Le stesse distanze sono ben maggiori negli Stati Uniti fra i centri urbani e le periferie e, pertanto, la E2 disporrà di una batteria più potente e, logicamente, anche più grande e pesante.

Da tutte queste indicazioni è nato il progetto E2, sviluppato dalla Bmw Technik GmbH che coordinerà tutta la attività elettriche della Bmw. La necessità di avere una batteria più ingombrante e pesante ha imposto di rivedere le dimensioni della vettura per non penalizzare lo spazio interno e la relativa abitabilità, voce particolarmente sentita dagli americani).

L'aggressivo frontale della E2, la Bmw elettrica

Aumentando la lunghezza, i progettisti hanno potuto tenere conto anche del gusto americano, incaricando la Designworks, un ufficio di design californiano che ha già collaborato in passato per il progetto dei sedili della 850i di cui la Bmw Ag ha [illegible] partecipazione del 50 per cento, di esprimere «accenti americani» nelle modifiche necessarie alla carrozzeria.

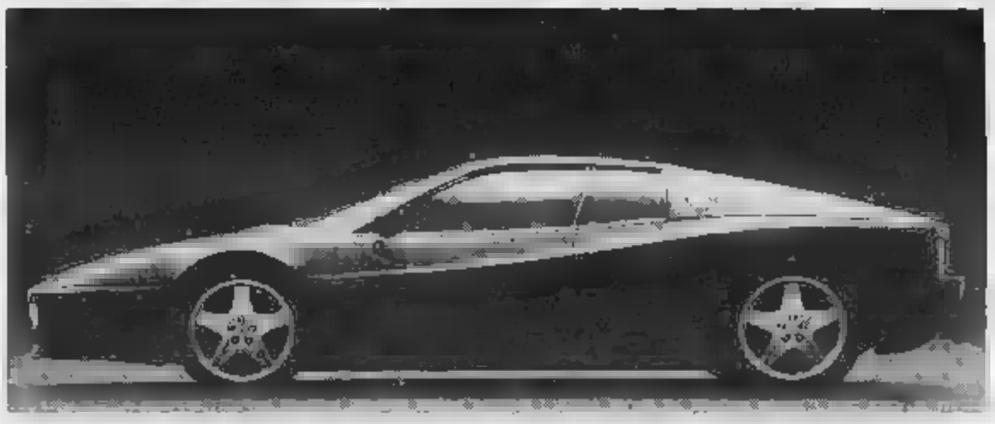
Il risultato, come si può ben vedere dalle prime foto ufficiali, è una quattro posti imponente e confortevole che, internamente allestita, avrà un peso a vuoto di ben 1000 kg, circa 100 in più rispetto alla E1. Tale differenza ■ estremamente contenuta vista l'accresciuta abitabilità e la potenza disponibile. La larghezza della E2 è identica a quella della E1, mentre è più lunga di 36 centimetri (arrivando ora a 382 cm) e più bassa di 5 (145 cm) rispetto al «modello originale».

Le prestazioni erogate dal propulsore di 32 kw/45 Cv circa sono le seguenti (a confronto, fra parentesi, i dati della E1): accelerazione da 0 a 50 chilometri l'ora in 6,5 secondi (7,4), da 0 a [illegible] km/h in 15,6 (19,3), velocità massima di 120 km/h come la E1, ma in salita del 4 per cento raggiunge i 100 [illegible] contro gli 80 della «sorella europea».

L'autonomia massima ■ aggirerà intorno ai 430 chilometri (250) e, nella gestione pratica, sarà di 260 (170).

Il motore elettrico ■ posizionato sull'assale posteriore [illegible] intervento diretto sulle ruote, mentre la batteria è sistemata sotto i sedili posteriori. La struttura del pianale è in alluminio e la pelle esterna della vettura è in materiale riciclabile.

PININFARINA



Debutta a Detroit la nuova Ferrari

Al salone automobilistico di Detroit, in calendario nei primi giorni di gennaio, debutta una nuova Ferrari, la 512 Tr, evoluzione tecnico-stilistica della ormai quasi leggendaria Testarossa nata nel 1984 e costruita sinora [illegible] 7200 unità.

Presentando la 512 Tr, alla Pininfarina non possono a fare a meno ■ ricordare l'auto da cui discende: «Una vettura dal carattere così forte e dal disegno così deciso, anche attuale dopo sette anni dalla nascita, che un'intervento radicale sulla sua impostazione estetica sarebbe stato, oltre che ingiusto, difficilmente realizzabile». L'intervento svolto sulla 512 Tr [illegible] quindi visto nell'ottica di una messa a punto estetica in coincidenza delle profonde revisioni meccaniche che l'hanno interessata.

Così, partendo [illegible] questi presupposti, il frontale, con la revisione della sistemazione delle prese d'aria anteriori, ha acquistato [illegible] presa d'aria trapezoidale; nella parte posteriore sono cambiati il profilo delle pinne e il disegno del cofano motore, che ora ha le feritoie di aerazione integrali.

Più mirati gli interventi all'interno della vettura. I sedili [illegible] stati completamente ridisegnati; è stata eliminata la consolle centrale, non richiesta da specifiche ragioni di ingombro su un'auto a motore centrale, riposizionando gli strumenti aggiuntivi nella [illegible] centrale della plancia; il disegno dei rivestimenti delle portiere e degli appoggiabraccia è stato semplificato per ottenere fra l'altro un diverso taglio di colore che contrapponga la plancia — nera per ragioni funzionali, tipo riflessi nel parabrezza — al resto dell'abitacolo di colore completamente coordinato.

La 512 Tr denuncia una velocità massima 313,8 km/h e un'accelerazione da 0 a [illegible] km/h di 4,8 secondi.

Gli importatori d'auto stranieri sollecitano il governo

«In Italia patti più chiari...»

I rischi ed i problemi derivanti dalla carenza di mobilità nelle aree urbane sono stati evidenziati nel corso dell'annuale incontro stampa dell'Unrae, l'Unione nazionale degli importatori di auto estere svoltosi a Milano.

Dopo aver sottolineato l'inutilità di provvedimenti, quali, ad esempio, ■ limitazione della circolazione di auto private con l'introduzione delle contestatissime ed inefficaci targhe alterne, è stata ribadita la tesi secondo la quale la soluzione al problema può essere concertata solamente armonizzando le azioni e le strategie a livello nazionale». In questo contesto si è riaffermata la notevole disponibilità dell'industria automobilistica a trovare soluzioni, a condizione siano estremamente chiare e soprattutto a lungo termine.

La mobilità - è stato detto nel corso dell'incontro - è la grande sfida per il mondo dell'automobile. Per dare un'idea delle problematiche che però i costruttori devono affrontare in Italia per introdurre i risultati delle ricerche per le quali negli ultimi anni sono stati spesi migliaia di miliardi, si è citata la difficoltà per l'adozione dell'air bag, cioè di un sist[illegible] di protezione del conducente di un'automobile ormai adottato e spesso suggerito da quasi tutte le legislazioni europee ma che nel nostro Paese è considerato un'arma e come tale va sottoposto ai regolamenti delle autorità di pubblica sicurezza.

In conclusione, l'industria automobilistica ■ pronta a recepire nuove norme a patto però che queste ultime siano in grado di tenere il passo con le innovazioni che la tecnologia dell'auto sta producendo per raggiungere la mobilità ■ sicurezza della circolazione e la tutela dell'ambiente, oltre a ridurre lo stato d'ansia e di stress cui l'automobilista ■ quotidianamente sottoposto e dal quale, a quanto pare, nessuno si ■ carico.

L'Unrae, il cui presidente di turno è il torinese Odoardo Mamiani della Rovere, quest'anno ha aggiunto alla lista dei [illegible] [illegible] sociati anche il [illegible] della Ford Italia, completando in tal modo la serie dei marchi esteri che operano in Italia e che sono rappresentati dall'Unione. Attualmente le aziende associate - poco [illegible] di settemila punti vendita, circa dodicimila punti di assistenza e 145.600 occupati - rappresentano un fatturato di oltre 20.000 miliardi di lire. Nel 1990 hanno contribuito con 755 miliardi alle esportazioni italiane ed hanno investito circa 350 miliardi nel nostro Paese. Quest'anno, infine, è stata costituita ■ [illegible] zione Autocaravan e Caravan con un consistente gruppo di importatori ■ tali mezzi.

PEUGEOT

Per le 405 S.W. un motore nuovo

In un settore che la vede protagonista e nel quale raccoglie buoni successi commerciali, Peugeot presenta in questi giorni due novità. Si tratta di due [illegible] station wagon, equipaggiate con un nuovo motore di 1360 c.c., 75 cavalli per una velocità massima di [illegible] chilometri orari ed un consu[illegible] pari a 5,7 litri ogni cento chilometri a 90 km/h e di 7,8 litri a 120.

Simili nella motorizzazione, le due vetture ■ differenziano a livello di finiture. La versione base, la GL, è stata concepita come veicolo di piglio pratico e deciso; l'altra, ■ GLX, per essere elegante e raffinata.

La 405 GL presenta volante e cinture regolabili in altezza, un secondo specchietto retrovisore esterno regolabile dall'interno, ■ segnale acustico [illegible] luci accese in sosta, la predisposizione per l'autoradio, copriruote aerodinamici.

La GLX, oltre a questa già ricca dotazione di [illegible] rie, dispone anche di vetri azzurrati, degli alzacristalli anteriori elettrici e della chiusura centralizzata.

I prezzi, chiavi in mano: 19.663.000 lire per ■ 405 GL e 21.079.000 per la GLX.

SERÀ SERÀ SERÀ

10 e lode in Simpatia SERA

Alla Signora

Agata Ganci

gaia intimo
lingerie·corsetterie
maglieria·calze
C.so SPEZIA 25 - TORINO - Tel.6963582

1 X 2

TOCCA ALLA SERIE «C»

Può calare il Montepremi ma il 13 resta interessante

Un «13» non certo povero, ma neppure miliardario. E' questa una prima previsione che si può azzardare con la serie «C» inserita quest'anno agli onori della schedina. C'è quasi da scommettere che saranno molti gli «1» poiché il fattore campo esercita in questo caso un peso ben più sensibile rispetto alle serie maggiori. Ed ecco quindi una rosa di probabili vittorie casalinghe: Massese, Monopoli, Perugia, Reggina, Salernitana, Siracusa. Il segno del pareggio si può mettere invece sugli incontri Arezzo-Monza e Chieti-Barletta, mentre la tripla si può riservare alle partite clou Como-Spal e Spezia-Empoli. E per chi cerca a tutti i costi il segno 2 (e tanti milioni in più), suggeriamo le non impossibili vittorie della Ternana a Catania, della Triestina a Casale e del Siracusa a Salerno.

A cura di Ivano Barbiero

PARTITE DEL 29-12-91

		21.4 d. col. 144 rid. 20	5 d col. 32 rid. 7	4 t col. 81 rid. 9
[illegible]	[illegible]	x 1	x	1
[illegible]	[illegible]	x 2	x 2	1 x 2
[illegible]	TRIESTINA	1	x	1 x 2
[illegible]	SPAL	x 1 2	x	1 x 2
[illegible]	PRO SESTO	1	1	1
[illegible]	EMPOLI	x 1 2	1 2	1 x 2
[illegible]	[illegible]	x	1 x	x
[illegible]	[illegible]	1 x	1	x
[illegible]	[illegible]	1	1	[illegible]
PERUGIA	F. ANDRIA	1	1	1
REGGINA	ACIREALE	1 x	1 x	1
SALERNITANA	SIRACUSA	1	1 x	x
[illegible]	[illegible]	1	x	1

COMPUTER: SISTEMA IN 3 SEZIONI CON COLONNE FILTRO

Un sistema in 3 sezioni da 2 triple e 8 doppie. Questi i punti ammessi con le colonne filtro (per avere la sicurezza del 12 e buone probabilità di fare 13). Sezione A: da 1 a 3 punti; B: da 0 a 1 punto; C: 1 o 2 punti.

TOTOCALCIO	1	x	2	CVP
AREZZO-MONZA	37	43	20	x
BARACCA L.-VICENZA	16	53	[illegible]	x
CASALE-TRIESTINA	41	33	26	1
COMO-SPAL	32	40	28	x
MASSESE-PRO SESTO	60	29	11	1
SPEZIA-EMPOLI	31	42	27	1
CATANIA-TERNANA	32	46	22	1
CHIETI-BARLETTA	40	37	23	1
MONOPOLI-ISCHIA	64	26	10	1
PERUGIA-F. ANDRIA	60	28	12	1
REGGINA-ACIREALE	50	33	17	x
SALERNIT.-SIRACUSA	58	19	13	2
SAMBENEDETT.-NOLA	57	30	13	1

L. 480.000 (800 colonne) ■ TRIPLE ■ DOPPIE ■ FISSE

	SEZIONI	A	B	C	1				2				3			
Arezzo - Monza	1X2	12	12		12	X	12	[illegible]	12	X	12	[illegible]	12	X	12	X
Baracca L. - Vicenza	X2	2		2	2	2	2	X	2	X	X	X	X2	X2	X2	X2
Casale - Triestina	1X	12			1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
Como - Spal	1X2	X	12		X	1X2	X	1X2	X	1X2	X	1X2	X	1X2	X	1X2
Massese - Pro Sesto	1X			X	1X	1X	X	X	X	X	1	1	1	1	1	1
Spezia - Empoli	X2	X			X2	X2	[illegible]	X2	[illegible]	X2	X2	X2	X2	X2	X2	X2
Catania - Ternana	X				X	X	X	X	[illegible]	X	X	X	X	X	X	X
Chieti - Barletta	1X	X		X	1	1	1	1	1X	1X	X	X	X	X	1	1
Monopoli - Ischia	12				12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
Perugia - F. Andria	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Reggina - Acireale	1X			X	1	1	X	X	1	1	X	X	1	1	X	X
Salernitana - Siracusa	1X				1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
Sambenedett. - Nola	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

IL BAR DELLA SETTIMANA

Spitale, di piazza della Repubblica 26

«Il Toto è già nero»

Anche gli africani ci provano

Non c'è pausa per il Totocalcio e per la prima volta nella sua storia, pur giocando la serie C1, non rinuncia alla pausa natalizia. Anche il bar-ricevitoria Spitale, quindi, è costretto agli straordinari. I due soci, Rosario Spitale e Agostino Palermo, non hanno un attimo di pace. In piazza della Rebubblica 26, in piena Porta Palazzo, non c'è un attimo di tregua. Si lavora ininterrottamente da una quindicina di giorni ed anche nella settimana natalizia non c'è tempo per riposare.

«Sono curioso - dice Agostino Palermo, l'addetto al reparto compilazione schedine della ricevitoria di Porta Palazzo - di vedere i dati di questa settimana. E' la prima volta che gioca la serie C e non abbiamo un riscontro adeguato. Per quanto riguarda la serie B, inerente alla scorsa schedina, il calo è stato del 20 per cento. Spero di rimanere in questi margini anche stavolta».

E' un vantaggio per voi essere in un quartiere così frequentato?

«Senza dubbio. La nostra clientela è quasi tutta di passaggio. Tra ambulanti e commercianti del mercato e i relativi clienti abbiamo un discreto giro d'affari. I clienti abituali sono veramente pochi, circa il 10 per cento. Uno dei nostri vantaggi è anche dato dall'orario di apertura. Qui si lavora già dalle 5 della mattina, fino alle 10 la sera. In questi giorni la gente è in giro per acquisti e regali e non disdegna una fermata per tentare la fortuna con il Totocalcio».

Un primo bilancio?

«Non ci lamentiamo - dichiara soddisfatto Spitale -: abbiamo fatto un tredici da 180 milioni e due discreti dodici. Siamo agevolati dal nostro computer, che ci da la possibilità di compilare numerosi sistemi, sia integrali che ridotti. Il nostro fiore all'occhiello è dato da un sistema di 5 doppie e 3 triple da 518.400 lire, diviso in piccole quote e con la possibilità di variare le triple a seconda delle difficoltà delle partite in schedina».

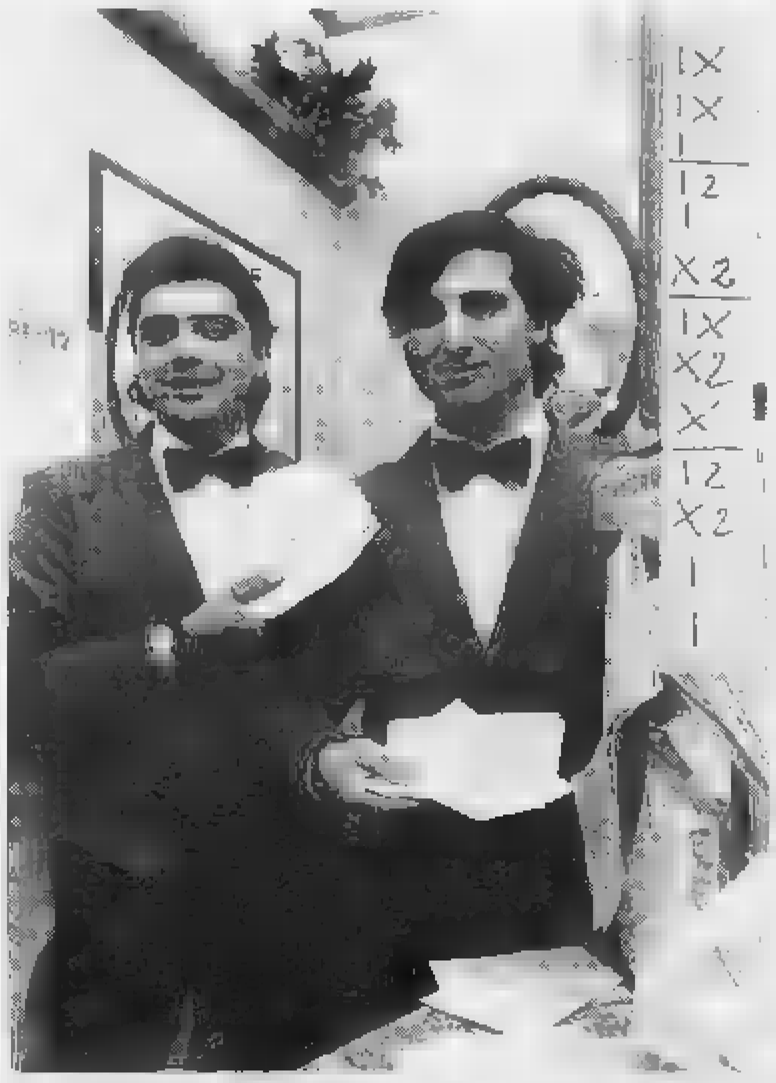
Questa zona è frequentata anche da extracomunitari. Anche loro giocano la schedina?

«Certo. Sono tanti e si riuniscono in gruppi di quattro o cinque. Compilano addirittura dei sistemi integrali e, sempre in gruppo, spendono le 15-20 mila lire a testa. Forse qualcuno di loro ha già vinto qualcosa. Se lo meritano, per la vita che conducono. Arrivano qui infreddoliti da una notte passata all'aperto, non riescono neanche a contare i soldi. Dopo aver compilato la schedina si bevono una calda tazza di latte e se ne vanno via soddisfatti in attesa che i loro sogni diventino realtà».

Donne che giocano?

«Questa è la sorpresa. Oltre a giocare le normali schedine, esigono i più sofisticati sistemi e pretendono un aggiornamento continuo sulle nuove tecniche informatiche relative alla compilazione dei vari sistemi. Non badano a spese e conoscono benissimo la realtà del nostro campionato di calcio».

Aurelio Benigno



Agostino Palermo e Rosario Spitale del bar di piazza della Repubblica

SISTEMA OTTIMALE

Un blocco di sistemi personalizzati ottenuti dal computer tenendo conto delle percentuali probabili di vincita delle squadre (con inserimento dei dati [illegible] picchetto in alto) e calcolando inoltre i ritardi di uscita dei segni nelle varie caselle. Alla la percentuale di segni [illegible].

L. 662.400 (1104 colonne)

1	1X2	1X2	1	X2	1	1	[illegible]	1	X	X	1	[illegible]	[illegible]
1	1	1X	X	X	1	2	X2	1X2	X	12	1	1	X2
X	X	X	1	1X	X	X	1	X	X	X	1X2	1	X
1	1	X	X	X	12	X	12	1	12	X	X2	X	2
1	2	X	1	X	X	1X2	12	X2	X	X	1X	1	2
1X2	2	X2	1	1X2	1X	X	[illegible]	1	1X2	X2	1	2	1
X	X	1	1	1X2	1	X	12	X	2	1	X	1	X
1	1	2	1X2	1X	X	1	2	X	X	1	X	1	X
12	1X	12	1	X	X	1X	2	X	1X2	X	X2	1	X
1	1X	X	1	1	X	12	X	X	X	X	1	X2	X
2	X	1	1X	2	1	2	1X	1X2	2	X	1	1	1X
X	1X	2	X2	X	X	1X	1	1	X	X2	X	X	X
1	12	1	1	X	1X	1	2	1X2	1X	X	1X	1	X2

1	X	1X	1	X	1	X	X	1	1	12	1	1	2
X	1	1	X	1	12	2	1	12	X2	1	X2	1X2	1
X	1X2	1	1	1	X2	X2	X2	1	2	X	X2	2	X2
1X2	2	X	1	1	X	1	[illegible]	1X	1	X	2	1X	1
[illegible]	1	12	12	1X2	[illegible]	1X	1	X2	1X2	X	X	X	12
1X	X	X	X2	1	1	1	1X	1	1X	12	1X	X	X
1	X	1	X	1X	X	X	1X2	1	2	1	[illegible]	1X2	X
2	X	1	1	1X2	X	X	X	X2	X	12	1	X	1
X2	1	12	X	X	1X2	1X2	1	1	X	1	1X	X	X
1X2	2	1	X	X	1	12	1X	X	2	2	X	2	1
1	1	X	1X2	[illegible]	1X	X	X2	1	1X2	1X2	1	1	X
[illegible]	1X	X2	1X2	1	X2	2	1X	X	X	1X2	1X2	1X	[illegible]
X	X	[illegible]	12	2	1X	X	X	X	12	[illegible]	[illegible]	12	2

CONCORSO 19 DEL 29-12-1991

PRONOSTICI DEI BAR — SISTEMA INTEGRALE 8 DOPPIE DA LIRE 153.600

	S[illegible] Galleria S. Federico 86	SANTA RITA Via [illegible]	SABOTINO Via Pesaro 74	[illegible] Corso V. Emanuele II 98	CENTOM Via Wullemin 1	SNACK Corso G. Cesare 8	CERNAIA Via Cernaia 22	CROSETTI Corso De Gasperi 19	NORGE Corso [illegible]	CIT TURIN Via D. Jebonia 17	NOSTRADAMUS Via [illegible]	IMPERIA Via Vanchiglia 25	HARRYS Corso Turati 40	[illegible]	DE PALMA [illegible]	MARCONI [illegible]	REMER [illegible] Racconigi 188	NOI DUE Piazza [illegible]
AREZZO (16) - MONZA (18)	1	1 x	1 x	1 x	x	x	1	1 x	x	1 x	1 x	1 x	1 x	1 2	1 2	1 x	1 x	1 x
BARACCA L. (11) - VICENZA (16)	1 x	1 2	[illegible]	1 x	1 2	x 2	x 2	1 x	x 2	1 2	x	x 2	1	x 2	x	[illegible]	1 x	2
CASALE (17) - TRIESTINA (14)	1 2	1	1 x	1 x	1	1	1	1	1 x	1 2	1	1	1 2	1	x	1 x	1 x	x
COMO (15) - SPAL (19)	1	1 x	x	1 x	1 x	x 2	1 x	1 x	1 x	x	1 2	1 x	x 2	x	1	1 x	1 x	1 x
MASSESE (13) - PRO SESTO (12)	1 x	1	1	1	1	1 x	1 x	1 x	1	x	1	1	1 x	1 x	1 x	1	1	1 2
SPEZIA (15) - EMPOLI (17)	x	x 2	1 x	x	1 x	1 x	x 2	1	[illegible]	1 x	1 x	x 2	1	1 2	1 x	x	x	1 x
CATANIA (13) - TERNANA (19)	x 2	x	x 2	1 2	1 2	1 x	x 2	1 2	x 2	2	x 2	1	[illegible]	1 x	1	1 x	x 2	1 2
CHIETI (15) - BARLETTA (15)	1 x	1 x	1 x	x	x	1	x	1 x	x 2	1 x	x 2	1 x	x	x	1 x	x	x 2	x
MONOPOLI (12) - ISCHIA I. (13)	1	1	1	1 x	1 x	1	1	1	1	x 2	1 x	1	1 2	1 x	1 x	1 x	x	[illegible]
PERUGIA (14) - F. ANDRIA (16)	1 x	1	1	1	1 x	1 x	1	1	1 x	x	x 2	1	1 x	1	1	1 x	1 2	1 x
REGGINA (10) - ACIREALE (17)	1	1 x	x 2	1 2	x	x 2	1 x	1 x	1 x	1 2	1	1 x	1	1 2	1 x	x 2	x	1
SALERNITANA (17) - SIRACUSA (12)	1 x	1 x	1 x	[illegible]	1 2	1	1 x	1	1 2	1	1	1 x	1 2	1 x	1 x	1	1	1 x
SAMBENED. (14) - NOLA (13)	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	1	x 2	1 x	1 x	x 2	x	1 x	1 x	1 x	1 x

● Fra Arezzo e Monza nei dieci incontri sinora disputati nessuna delle due squadre ha mai vinto sul campo dell'avversaria.

● Il Vicenza, in serie positiva da 13 giornate, tenta contro il Baracca Lugo di cogliere la prima vittoria esterna.

● L'unico gol che il Casale ha subito in casa è stato ad opera del Siena, impegnato nella lotta per la salvezza. E' proprio in casa la Triestina (che questa settimana è ospite dei casalesi) ha ceduto due punti al Siena.

● La Ternana non ha mai vinto contro gli etnei nei quattro incontri sinora disputati (due pareggi e due vittorie a favore della compagine del Catania).

● Il Barletta in trasferta diventa pericolosissimo (una sola sconfitta e ben otto punti raggranellati in 7 partite).

● La Fidelis Andria, domenica ospite del Perugia, ha vinto gli ultimi tre incontri.

● Monopoli e Ischia, nei sei icontri sinora disputati negli ultimi dieci anni, hanno pareggiato in una sola occasione.

TOTIP CONCORSO 52 DEL 29-12-1991

CORSA	GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1	TRIESTE (trotto) Pr. Guido Mazzucchini (hand.-inv.) - L. 25.387.500 - m 2080					
	1 NANUBI	2080	2 FLIPPER PIELLA	2080	3 GIANNI GIUS	2080
	5 LANCILLOTTO RL	-	8 LADONEZ	2100	4 NEREO SAN	-
	7 MATTIOLI OK	2100	9 [illegible]	-	6 GIALY	2100
			10 NERO DOMARR	[illegible]		
2	ROMA (trotto) - Pr. Augusta (cat.					
	1 DIRECT FC	1600	2 LUNA D'ASSIA	[illegible]	3 LIMANZIA	1600
	4 LUSIGNANO	-	7 IRINA OM	-	6 EUDOSSO	-
	5 INVIAR	-	[illegible] IMPOSIMATO	-	9 IGNARO	-
	8 LIZABET LUIS	-			11 GEPINIDO	-
3	ROMA (trotto) - Pr. Torrone - L. 12.912.500 - m 2040					
	1 LANTIGEN	2040	2 LAST ROUND	2040	3 FUEGO D'ASSIA	2040
	9 DAKOVO	-	4 IMPORTO	-	7 GOLD STORM	-
	3 IUNKERMANN	-	5 DREZZO	-	8 INVIOLABILE	-
	10 EMULO	-	13 INFIDO	-	11 GUIDO TIME	-
	12 LIODORO	-	14 FARNESE OM	-	16 DINSOL EFFE	-

CORSA	GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
4	MILANO (trotto) - Pr. Kavasai					
	3 MADEIRA BELL	1660	2 MARIANGELA	[illegible]	1 MEDIOLA	1660
	4 MARC CHAGALL	-	7 MAIA DEL RIO	-	5 MAGIE WIN	-
	8 MANHUNTER	-	9 MANY	-	6 MAGIC MOMENTS	-
	10 MUTA DEL LARIO	-			11 MON FLEUR	-
5	FIRENZE (trotto) - Pr. Bombay - L. 11.302.500 - m 1660					
	3 LAUTREK	1660	1 ELGSTROM	1660	2 LIMPERO	1660
	8 DOMESDAY GAR	-	4 GABLE DI GIA'	-	5 IOLLI	-
	9 INRUSH WH	-	6 ENCROACHER	-	7 DASTIN FERM	-
	12 LIMA TIME	-	11 INDICE OM	-	10 GHILBERENT	-
			[illegible] LIKEN LG	-		
6	BOLOGNA (trotto) - Pr. Luigi Miari (cat. F) - L. 10.887.500 - m 1660					
	1 FRIDAY LG	1660	3 ISBREL MO	1660	3 LIKATA EFFE	1660
	5 GONRAD JET	-	6 LUCK	-	4 LAWRENCE LG	-
	8 IBERICA TIT	-	[illegible] EL SALVADOR OR	-	10 FEAN BU	-
			9 LOMBERBEG	-		

Il Ombrazen

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 1 2

Nero Domarr e Ladonez danno [illegible] possibilità al gruppo X. Ma le alternative non mancano: a cominciare da Nanubi, per finire a Gianni Gius.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO x 2

Direct Fc, che sta attraversando un periodo di ottima condizione, si fa preferire a Luna d'Assia che scende di categoria. Attenzione a Limanzia.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 x 1

Lantigen, agevolato anche dalla migliore posizione di partenza, sembra il cavallo da battere. Ci possono provare Inviolabile, Last Round e Liodoro.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 1

Maia del Rio ha classe e condizione eccellenti. Per questo è la gran favorita della corsa. Per il posto d'onore suggeriamo Mon Fleur e Marc Chagall.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 1 2 x

Encroacher, se non sbaglio, può sfruttare l'incisiva progressione finale che lo contraddistingue. Poi, attenzione a Inrush Wh, Limpero ed Elgstrom.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 1

Puntiamo su El Salvador Or, che sta bene e in retta d'arrivo ha spunto insidioso. Poi, però, non bisogna trascurare Likata Effe e Friday Lg.

LA STAMPA
ogni domenica
GIOCHI
parole incrociate, rebus, dama, scacchi e passatempi

TELEFONO AMICO TORINO
385.31.31
NUMERO PROVVISORIO
"... e allora che la solitudine trabocca e si cerca sollievo anche in un interlocutore anonimo, lontano, invisibile"

TORNEO GIOVANISSIMI

Lucento, Lascaris, Venaria e Barcanova le semifinaliste del «Caduti di Superga»

Si avvia alla conclusione il 18° torneo «Caduti Superga», organizzato come consuetudine dal Lucento e riservato alle categorie Giovanissimi. Si disputano infatti questo pomeriggio, con inizio alle 14,45, le semifinali: sul campo di corso Lombardia 107 scenderanno dapprima i padroni di casa lucentini e i pianezzesi del Lascaris, quindi gli arancioverde del Venaria e i rossoblù del Barcanova. In palio la qualificazione per la finalissima, in programma per domani mattina alle 10,45 (alle 9,45 la finale «di consolazione»).

Questi i risultati dei quarti di finale disputati giovedì scorso: Lucento-Cenisia 2-1, Eureka Settimo-Lascaris 0-1, Sisport-Barcanova 0-6, Venaria-Vanchiglia 2-0.

La speciale classifica marcatori vede al comando con cinque centri il «barcanovino» Mazzoni, seguito a una distanza dal compagno Trombini. A quota tre è attestato il «lucentino» Porfido, mentre due gol è ancora in gara Conte del Venaria.

La formazione del Lucento ha raggiunto le semifinali

IN LIBRERIA

Un omaggio ai giovani del Filadelfia e un Almanacco sulle imprese granata

Edito dalla torinese Graphot è uscito in questi giorni «I quattro del Filadelfia», un omaggio a Cravero, Lentini, Benedetti e Brescianì. E' la storia di quattro giocatori nati e cresciuti nel cortile del vecchio impianto torinista, da sempre «fucina» di giovani campioni. Un libro che vuole essere anche un piccolo segno di riconoscenza al Settore giovanile granata. Quattro ritratti, dove le imprese sul campo sono lasciate alle immagini fotografiche scattate con grande abilità da Gianni Minozzi. Il testo è di Sergio Barbero e Walter Torella. Pagine 94, lire 33 mila.

Sempre in dicembre è uscito l'Almanacco '91/92 del Toro, edito dalla G.D.G e curato da Giorgio Gandolfi ed Enzo Gesù. L'Almanacco alla sua seconda edizione presenta in dettaglio la stagione che passata e quella che si è iniziata a settembre con personaggi, statistiche, curiosità e tutto quanto c'è da sapere sulla compagine granata, tornata sul grande palcoscenico europeo. Pagine 125, lire 15 mila.

Il volume edito dalla Graphot

JUVE STASERA PER TV I bianconeri utilizzano la sosta del torneo per il triangolare di Palermo (Italia 1, ore 20)

Il Torino ne approfitta invece per recuperare alcuni dei suoi numerosi infortunati, tra cui lo stopper titolare

Far paura al Milan

E' l'obiettivo secondo Casiraghi

DAL NOSTRO INVIATO

PALERMO Ancora Juve-Milan, una sfida che promette spettacolo. Palcoscenico del terzo confronto stagionale sarà questa volta lo stadio di Palermo dove, insieme al Cska Mosca, le due regine del campionato daranno vita ad un singolare torneo-spettacolo con tre partite di 45' l'una. Tutte le emozioni quindi condensate in tre ore scarse ed alla fine chi avrà totalizzato il maggior numero di punti, si porterà a casa una coppa grande come una casa.

Inutile trovare significati particolari a questo sagra del calcio che Milan e Juventus hanno fortemente voluto per ragioni di cassetta anche per colmare la parte il vuoto di venti giorni, una anomala per il campionato. Radunato in un albergo sul lungomare, le squadre hanno vissuto una strana vigilia gomito a gomito, dividendo l'aereo che le ha portate in Sicilia ed anche i tavoli in cui hanno pranzato. Lo stress del campionato è lontano anni luce ed in fondo questa manifestazione è bene al calcio, che per una volta riesce a riacquistare una dimensione da tempo smarrita.

Il fatto che ci sia perfino una sfida ai rigori tra i giocatori ed alcuni fortunati spettatori, non significa che verrà a mancare un po' di sano agonismo. Non è certo questa l'occasione giusta per prendersi delle rivincite, ma è chiaro che il Milan proverà a battere la Juve per la prima volta quest'anno. Trapattoni da parte sostiene che c'è in ballo il prestigio della Juve, che questa mini-partita è pur sempre una prova di maturità. Qualcuno ha subito visto nelle parole del Trap chiara allusione ai malloseri di Baggio, nasso ancora una volta di fronte alla proprie responsabilità nel ruolo di vice Schillaci al fianco di Casiraghi. Ma il tecnico bianconero si attende molto anche da Conte, titolare nella prima partita, quella contro il Cska, e da Di Canio.

Pierluigi Casiraghi ritiene d'avere un debito di riconoscenza con la Juventus

Ieri gli oltre mille tifosi che hanno assistito all'allenamento della Juve, hanno riservato affettuose attenzioni soprattutto a Casiraghi, chiedendogli di confermarsi goleador infallibile contro il Milan. L'attaccante ha sempre segnato quest'anno contro la squadra di Capello (tre gol) ed ammette che la sfida con i rossoneri riveste sempre un fascino particolare, anche se in questo caso del tutto platonico: *«Se li battiamo purtroppo non miglioriamo la nostra posizione di classifica, ma possiamo mettergli un po' di paura. Finora noi non hanno avuto molta fortuna e so che ci considerano il loro avversario più pericoloso, non soltanto perché li tallonlamo in classifica»*.

Casiraghi, milanista mancato, oggi rimpiange nulla del proprio passato: *«Poteva indossare la maglia della mia squadra del cuore, ma non ho rimpianti. Oggi il Milan per me è soltanto un temibilissimo avversario in campionato. Alla Juve devo tutto ed è per questo che ho accettato di prolungare il contratto fino al '94. La Juve è il mio punto di partenza, credo per di averle dato poco rispetto a quello che lei ha dato a me»*.

Casiraghi, insomma, vuole sdebitarsi e ci terrebbe a farlo in campionato. L'appuntamento che conta il Milan è fissato per metà febbraio quando a San Siro si giocherà la partita che potrebbe valere una buona fetta di scudetto: *«Loro viaggiano su ritmi vertiginosi, ma la Juve è sempre nella scia. Se alla ripresa del campionato il Napoli matterà la difficoltà Boresi e compagni, il duello diventerà davvero emozionante. Non credo che la Juve sia inferiore al Milan. Dobbiamo soltanto completare la nostra crescita, per essere davvero alla pari dei milanisti»*.

Il triangolare di Palermo verrà trasmesso in diretta alle ore da Italia 1. Ieri sera il sorteggio ha stabilito che ad aprire le danze saranno Juventus e Cska Mosca. La perdente affronterà il Milan e nella terza partita i rossoneri se la vedranno la vincente del primo incontro. Per la Juve si tratta della seconda esperienza in un torneo così concepito. I bianconeri, infatti, ne hanno giocato analogo in estate a Stoccolma.

Fabio Torgiano

Benedetti (a sinistra) è pronto al rientro ma si rende conto che dovrà faticare per togliere il posto ad Annoni (a destra) che sta disputando un ottimo campionato

Il sogno di Benedetti «In granata a vita»

Tra il pranzo di Natale e il cenone di Capodanno, al Torino si è anche il tempo per preparare adeguatamente il prossimo turno di campionato, che vedrà i granata impegnati, in quel di Marassi, contro il Genoa. Questo, però, è anche il periodo dei bilanci, dei consuntivi, dei resoconti statistici. Tra i tanti dati che interessano il Torino ce n'è positivo, che fa ben sperare per il futuro. Riguarda la difesa che, insieme a quella dei cugini bianconeri, è finora la meno battuta della massima serie.

Uno degli artefici di questo importante risultato è Benedetti, ma lo stopper granata è soddisfatto della sua stagione: *«Sono stato condizionato da due gravi infortuni. Prima la tendinite, poi la distorsione al ginocchio. Adesso è giunto il momento del riscatto. Con il nuovo anno rivedrete il vero Benedetti. Il peggio è ormai passato, ora mi sento benissimo, pronto ad offrire il mio contributo alla squadra»*.

Nella stesura del personalissimo bilancio, il biondo difensore granata non può non considerare alcune tappe sfortunate, che hanno costretto la società a ridimensionare le proprie ambizioni. *«Ci è mancato solo tanto fortuna. Con l'organico al completo ci saremmo potuti togliere qualche grossa soddisfazione. Una serie ininterrotta di infortuni e qualche squalifico di troppo, hanno condizionato il nostro cammino in campionato. La lotta al vertice è ormai improponibile, quindi i nostri obiettivi si limiteranno inevitabilmente alla conquista di un posto Uefa»*.

Secondo Benedetti questo scudetto ha già un nome. *«Sarà il Milan a vincerlo. I rossoneri possono contare collettivo invidiabile. Capello si è dimostrato un ottimo allenatore. Oltre a confermare un validissimo e collaudato modulo di gioco, ha permesso ai suoi tre stranieri di giostrare nelle zone del campo a loro più congeniali. Questa libertà d'azione li ha ulteriormente responsabilizzati, loro che fanno la differenza in campo. La squadra che mi ha sorpreso positivamente è il Foggia di Zeman. La delusione maggiore è invece rappresentata dal Bari. Due squadre della stessa regione, ma delle sostanziali differenze nella conduzione, sia societaria che tecnica»*.

Dal campionato alle coppe. Per Benedetti questo Torino ha le carte in regola per arrivare alla finale Uefa. *«Il sorteggio di Ginevra si è rivelato fortunato. Sicuramente il Genoa ha un avversario più temibile del nostro. Il Liverpool ha sete vittoria e vorrà arrivare, quanto meno, ad una finale. Non sottovalutiamo comunque i danesi, fisicamente più dotati di noi. La classe farà la differenza, ecco perché sono ottimista. La semifinale è alla nostra portata. Più difficile, invece, il cammino in Coppa Italia. Affronteremo il Milan, che vorrà onorare fino in fondo tutti gli impegni a cui è chiamato quest'anno. Non sarà facile contrastare il suo cammino»*.

Infine, Benedetti nelle note liete di casa granata inserisce un suo diretto concorrente: *«Sono due le sorprese. La prima è Venturin, un vero e proprio jolly, un giocatore indispensabile per i nostri equilibri. La seconda è Annoni. Ha ragione Mondonico quando afferma che sarà duro togliergli di squadra. Io lotterò con tutte le mie forze per conquistarmi un posto. Ho due anni di contratto, ma nel Toro vorrei restarci a vita»*.

Romilio Bonigno

SPORT AND SODA

Sport torinese tra passato e futuro: un bilancio positivo

E il presente ci va bene così

Molto strana, almeno secondo noi, la situazione dello sport torinese di fronte al rito fra un anno che se va a bene anno che arriva: il rito cioè dei desideri. Cosa può desiderare lo sport torinese nel 1992?

Secondo noi, tutto e nulla. Molto semplicemente. Ma se proprio dovesse andare alla scelta perentoria, lo sport torinese secondo noi direbbe che le cose vanno bene così. Un po' per paura del futuro, molto per scarsa considerazione del presente.

Cominciamo dal calcio. Ai tifosi della Juventus la squadra bianconera piace, o almeno sta bene così, per adesso. Possono volere più gioco, ma di fronte alle incognite di cambiare questo o quel calciatore, tutto sommato stanno fermi anche con i desideri, i sogni. Va bene così. E benissimo Trapattoni, vanno più che bene, salendo di grado, Boniperti e Gianni Agnelli. Pensano allo scudetto con logica, sicurezza; anche subito, comunque nel 1993. Hanno il problema di Baggio, più profondo del problema di Schillaci: ma è un problema positivo, che un po' tutte le squadre vorrebbero frequentare.

Non pensiamo che esista, come ora, un tifoso bianconero sicuramente, decisamente insoddisfatto, mentre invece esisteva l'anno scorso, di questa stessa data. E a chi è notare che questo è un atteggiamento psicologico tipicamente piemontese, poi si traduce in mancata intraprendenza, rispondiamo facendo notare che la maggioranza della tifoseria bianconera è sicuramente piemontese. No, è proprio la squadra o meglio la società ad essere rassicurante, tranquillizzante, rasserenante.

E il Torino? I tifosi granata, decisamente meno nutriti di vittorie di quelli bianconeri, aspirano a successi grandissimi, ma al tempo stesso hanno una legittima paura del futuro, visto che è ancora fresco lo choc del passato. Se considerano tutto, cioè Coppa Uefa, Coppa Italia, campionato ancora in zona di qualificazione Uefa, possono essere contenti, e comunque debbono evitare di inquinare con i sogni la realtà (proprio così, certi sogni sono ecologicamente pericolosi). Nessun tifoso granata è così fresco da scordare cosa è la squadra, cosa era la società nell'estate dell'89. E passando ai problemi spiccioli, nessun calciatore granata viene contestato, è ritenuto non degno di grandi progetti.

Ecco, questa è la situazione calma del grande calcio torinese nel momento dei sogni fissi, rituali, persino obbligatori. Provi ognuno, granata o bianconero che sia, a cimentarsi in un desiderio diciamo logico, che non consista ovviamente nel fatto di avere nella sua squadra Baresi e Vialli (e non è neppure detto che i due possano piacere). Un desiderio di cambiamento possibile. Siamo sicuri che si trova alle prese con una specie di vuoto da soddisfazione. E pensiamo che la soddisfazione, se non diventa sfida, non sia mai immobilismo, ma digestione attiva di un buon nutrimento.

Le robe del basket

Ma anche il resto dello sport torinese ci sembra voglioso di profittare della licenza di sogno tipica di questi giorni. Il basket, ad esempio, sogna se stesso, proprio così: sogniamo. La Roba Kappa è squadra arrivata all'alta classifica, alla faccia di tutti i critici che l'avevano distrutta prima che il campionato cominciasse, giovani che faranno mercato e che faranno squadrone (ecco, un sogno potrebbe essere quello di un'estate cessioni: possibile?).

Tutto sommato pensiamo che tante squadre debbano invidiare le robe della Robe di Kappa, o che la Robe di Kappa debbe invidiare proprio nessuna squadra. Al tempo stesso, non ci sembra che esista il rischio dell'appagamento. La squadra alimenta di voglio sempre nuove, di scoperte sempre bellissime.

Andando avanti per altri sport, possiamo dire che nella pallavolo manca terreno per coltivare voglio, e dunque il torinese che questo sport non fa il via a nessun sogno, per difetto di materia prima speciale (la speranza, la fantasia) ed abbondanza di materia prima normale, il cemento cioè. Nella pallanuoto si ha persin paura di sperare troppo, di desiderare troppo, perché i vertici di questo sport fanno paura per esigenze economiche. Idem dicasi di rugby, baseball, football americano...

L'albese Carlo Della Valle è una delle colonne portanti della squadra di Kappa.
Da sempre, la provincia di Cuneo è una «fucina» di grandi talenti. E' forse sbagliato considerarla la Dalmazia del basket italiano?

Va bene così, anche se le cose non vanno bene.

Davvero, tutto sommato al torinese le faccende dello sport, per quella almeno che è la sezione-produzione, stanno bene così. Casomai c'è voglia di grandi manifestazioni, e ci occorso di scriverlo in questo appuntamento: ma è una voglia di vetrina non soltanto sportiva, e non ha nulla a che vedere con quel che si produce quanto lo sport praticato nella benemerita città. Dove una certa forza tranquilla che comunque significa movimento costante, moto uniforme: e viene persino il sospetto, da come amministrano la loro felicità, che quelli della Robe di Kappa sapessero già tutto, sapessero addirittura - vedasi ultima partita a Milano, un Dawkins come paralizzato di fronte ai compagni - che la nostalgia della Mole sdilinquisce anche i baby-gorilla.

I dalmati di Cuneo

Che dire della produzione torinese (anzi, per essere precisi piemontese e valdostana) di grossi giocatori di basket? Si tratta di esemplari assai atletici, anche quanto a stazza, ed assai mobili, anche quanto a riflessi, fantasia, iniziative. Teoricamente non dovrebbero essere esemplari di questa regione, e di quella vicina e cugina. Il piemontese, il valdostano asso del parquet sembra stridente con le qualità (o le non qualità) fisiche e psicologiche dalla gente delle due regioni. Però Pessina è grande e Abbio lo diventerà.

Fra l'altro il Piemonte del basket significa soprattutto (Abbio, ma prima Della Valle, per dire dei maggiori) provincia di Cuneo. E l'idea di questa provincia di Dalmazia del basket italiano è un'idea, lo si annuncia, nuova, sensazionale. Da bel 1992, non solo da buon 1992.

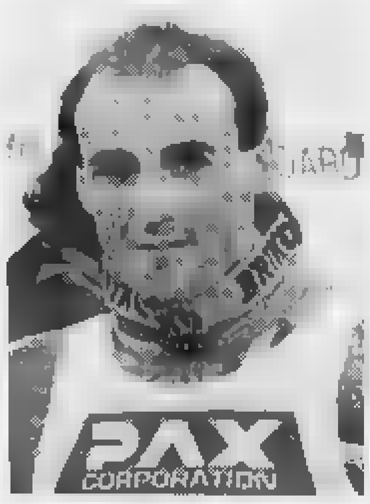
Gian Paolo Ormezzano

[redacted]

Parallelo-spettacolo in notturna per Bardonecchia e i suoi campioni

BARDONECCHIA ● Dopo aver festeggiato, la vigilia di Natale, i «suoi» campioni per i risultati in coppa del mondo, Bardonecchia [redacted] esibirà nuovamente al grande pubblico lunedì [redacted], alle ore 21, presso Campo Smith per una gara alla luce dei riflettori. Fabio De Crignis, Luca Pesando, Alberto Senigagliesi, Raffaella Fenocchio, Alessandra e Barbara Merlin, in compagnia di altri azzurri, da Carlo Gerosa ad Attilio Barcella, da Roberta Serra ad Elena Gei, si contenderanno la vittoria in uno slalom parallelo di fine d'anno.

La manifestazione, organizzata dallo Sci Club Bardonecchia, con il patrocinio del Comune, [redacted] preceduta dalla tradizionale fiaccolata dei maestri di sci ed ospiterà, [redacted] una manche e l'altra, un'esibizione di snowsurf con la partecipazione dei nazionali Andrea Grisa ed Andrea Mattioli. L'ultimo giorno dell'anno, si svolgerà invece sullo Jafferau la tradizionale Coppa Lui e Lei, slalom gigante a coppie miste, aperto a sciatori di tutte le categorie.


Fabio De Crignis

TENNIS

Caratti e Furlan ad Adelaide

ADELAIDE ■ Caratti, Furlan ed altri due tennisti italiani (Pescosolido o Pozzi) saranno di scena da lunedì prossimo ad Adelaide. Sarà il primo test in vista delle convocazioni per la Coppa Davis: gli azzurri, com'è noto, affronteranno a fine gennaio la Spagna nel primo turno del tabellone mondiale.

I quattro italiani giocheranno poi a Sydney (dove [redacted] aggiungerà Camporese) ed a Melbourne (dove sarà in campo anche il bolognese Canè).

Claudio Chiappucci

[redacted]

De Zolt in bicicletta, Chiappucci in sci è sfida tra campioni sulla neve

CUNARDO ■ Sfida ad armi incrociate tra sciatori e ciclisti. Lunedì sera, sulle nevi della località sopra Varese, una formazione di corridori in bicicletta guidata da Claudio Chiappucci affronterà una compagine di fondisti con alla testa il veterano del fondo mondiale Maurilio De Zolt e di cui fanno anche parte Albarello, Vanzetta, Fauner, Barco, Polvara e altri rappresentanti della nazionale italiana. Il campione ciclista conferma anche durante il periodo invernale tradizionalmente dedicato al riposo le proprie disponibilità ad esibirsi per lo spettacolo anche a costo di sprecare forze preziose.

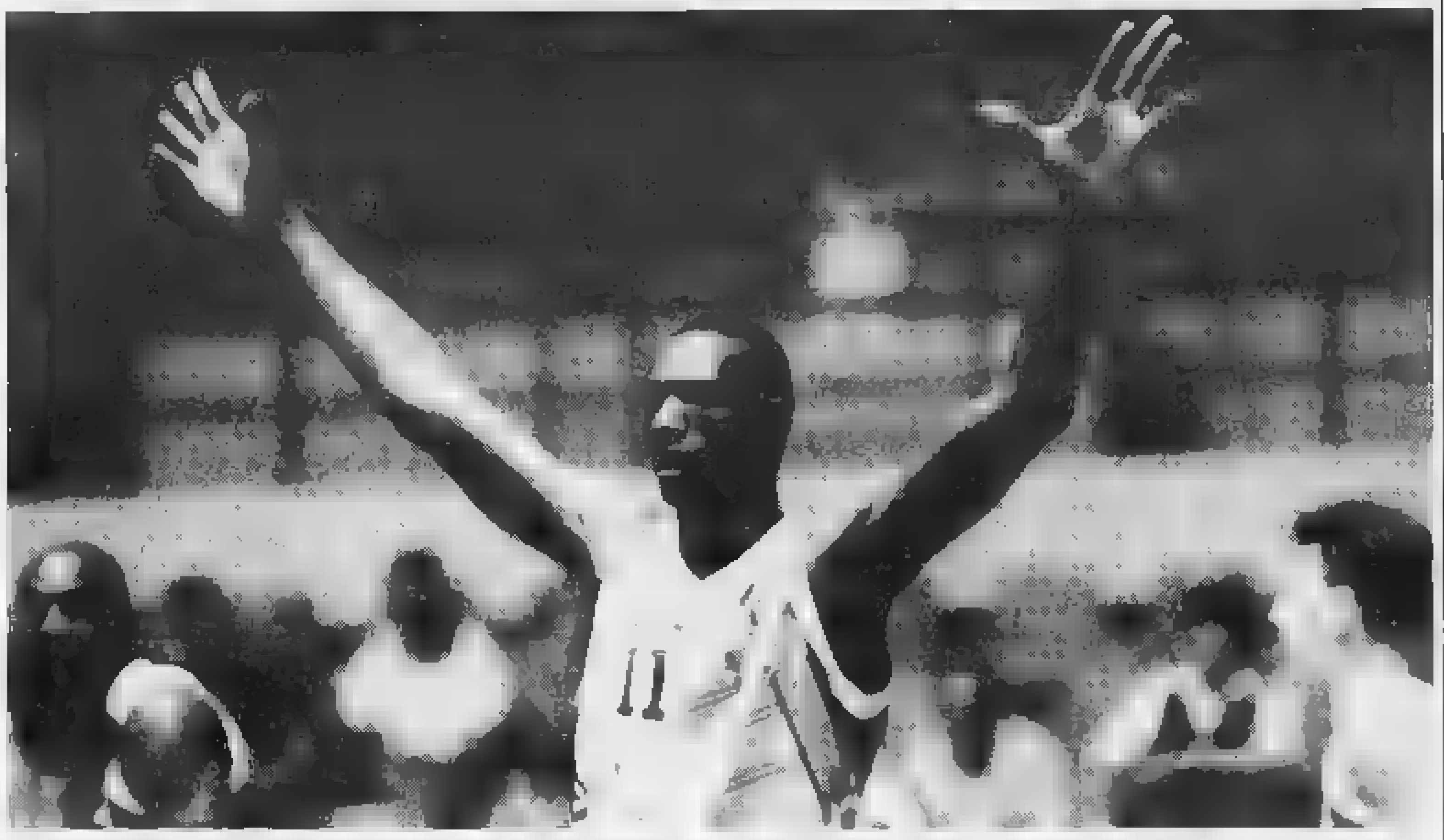
La manifestazione, che avrà luogo alle 21, [redacted] articolerà in due prove. Prima si disputerà una staffetta di fondo a coppie, quindi una prova [redacted] mountain bike [redacted] neve. Una nuova sfida tra campioni di sport diversi volta a confrontare le rispettive preparazioni atletiche ma soprattutto a divertire il pubblico.

Robe di Kappa contro Libertas Livorno domani al Palasport

Si sfidano per il quinto posto

L'ago della bilancia sarà l'americano Hurt

Danna: «Nessun appagamento: i miei cestisti sono decisi a vincere ancora»


Hurt ha smaltito i postumi dell'influenza e domani dovrebbe essere al massimo del rendimento: [redacted] molto atteso [redacted] suo confronto con Elvis Rolle

Robe di Kappa e Libertas Livorno [redacted] si giocano domani a Torino (Palasport Parco Ruffini, ore 17,30) un quinto posto in classifica che potrebbe anche non [redacted] una posizione effimera nella classifica della serie A1 di basket. Piemontesi e toscani sembrano essersi messi alle spalle i problemi dell'estate: quelli societari della Libertas Livorno, quasi traumatizzata, a livello di tifoseria, dalla fusione tra i due club cittadini; quelli di convinzione della squadra torinese, costretta a fare i conti con una critica impietosa che la poneva tra le probabili cenerentole del campionato.

La Robe di Kappa, con quattro vittorie consecutive e avversarie di rango (Scavolini Pesaro e Philips Milano) messe alle corde, cerca di sfruttare altre due partite casalinghe (l'ultima di andata col Livorno, la prima di ritorno [redacted] la Phonola Caserta) per tenersi a contatto con il drappello di testa. Delle quattro battistrada, tre (Knorr, Scavolini e Philips) si sono già inchinate ai torinesi, che giocano senza complessi di inferiorità. Non ci sarà mica il rischio della rilassatezza in agguato?

«*Le recenti vittorie* — osserva Federico Danna, tecnico della Robe di Kappa — *potrebbero in effetti creare una sorta di appagamento. Ma non sarà così per noi: finora la concentrazione non è mai mancata ai miei giocatori. Neppure dopo la vittoria con la Scavolini: dopo essere stati osannati, forse fin troppo, potevamo distrarci, affrontare la Philips senza "cattiveria". Invece a Milano la squadra ha giocato con lo spirito giusto, di chi deve conquistarsi qualcosa*».

D'altronde, i successi parziali non appagano una squadra decisa a stupire, a smentire chi la vedeva esclusa in partenza dalla corsa ai play-off.

Domani contro la Libertas Livorno Danna potrà riavere il miglior Bobby Lee Hurt per il confronto con [redacted] stagionato pivot dei livornesi Elvis Rolle. Il «colored» della Robe di Kappa ha smaltito l'influenza che l'aveva costretto a giocare con le gambe molli domenica scorsa contro la Philips ad Assago dove Hurt era stato evanescente. Hurt sarà l'ago della bilancia nella sfida col Livorno, che schiera due pivot di ruolo: Rolle appunto, e Flavio Carera.

«*Della squadra toscana* — afferma Danna — *si è parlato soprattutto in estate, prima, durante e subito dopo la fusione. Poi è stata quasi dimenticata, a dispetto dei buoni risultati. L'ho studiata bene, la squadra livornese: gioca in modo piacevole e redditizio, va affrontata quindi con la massima concentrazione*».

Per la partita che vale il quinto posto [redacted] classifica, la società torinese ha deciso [redacted] offrire uno sconto a tutti gli spettatori che presenteranno alle biglietterie la tessera di iscrizione ad un ente di promozione sportiva. E' la terza puntata di un'iniziativa promozionale che ha già riguardato le donne ed i tifosi di calcio.

Renato Rotta

Cinzia dalla B alla Nazionale in soli 5 mesi

La pallavolista Cinzia Perona

Cinque mesi da sogno. Dalla B1 di Cafasse agli onori della massima serie e della maglia della Nazionale. Una continua escalation che l'[redacted] trasformata da grande promessa della pallavolo piemontese a splendida realtà del volley italiano [redacted] interessanti prospettive internazionali. Cinzia Perona, diciottenne di Cafasse, ha preso il volo verso [redacted] celebrità.

Ieri ad Apeldoorn, Olanda, ha debuttato nella giovane Italia del tecnico brasiliano Marco Aurelio Motta contro la Russia campione del mondo: una prova positiva che dovrebbe valerle la conferma nel match odierno contro Cuba. Abituata a giocare fino alla [redacted] stagione [redacted] terza serie, Cinzia oggi si confronta sotto rete con i più bei nomi del firmamento mondiale. Se non [redacted] un sogno questo...

[redacted] volo dell'ex centrale della Dim era iniziato quattro anni fa [redacted] le prime convocazioni nella nazionale giovanile. Tornei all'estero, contatti con atlete e tecnici di club di serie e di esperienza superiore accelerano i tempi di [redacted] turazione di un talento scoperto e svezzato a pane [redacted] pallavolo da Massimo Moglio, l'ottimo coach delle biancorosse cafassesi. Gli ultimi due positivi campionati di B1 [redacted] gli Europei juniores del '90 vissuti da protagonista avevano preparato il *boom* di questo splendido '91: un gran Mondiale giovanile in agosto, il trasferimento all'Imet Perugia in A1, l'immediata conquista di un posto nel sestetto titolare della capolista del campionato, le continue segnalazioni tra le migliori in campo da parte dei giornali specializzati ed [redacted] la consacrazione della chiamata nell'Italia-*baby* voluta dall'allenatore che la Federazione ha scelto per provare a salire sul podio nei Mondiali assoluti del '94.

Eventi eccezionali, consumatisi [redacted] velocità travolgente. Roba da far perdere la testa a chiunque. Cinzia, però, è ragazza che sa stare con i piedi per terra. Ama la pallavolo, è disposta a sacrificarsi per emergere e sa di avere a disposizione un'occasione unica per diventare in fretta una *big*.

Con lei, gioisce tutto il volley torinese che torna a respirare aria di Nazionale dopo la breve apparizione fatta quattro anni [redacted]no [redacted] Daniela Zuccarini. A Cinzia Perona, però, auguriamo [redacted] non ripetere [redacted] calvario dell'ex ala della Galup, [redacted] ko da un grave infortunio proprio nel momento più propizio, quello del passaggio alla Teodora Ravenna.

A proposito di Galup, le biancoblù pinerolesi saranno le sole a scendere in campo in questo weekend affrontando stasera in amichevole a Verbania (ore 21) l'Orion Sesto S.Giovanni, matricola-rivelazione della A1.

Roberto Condio

Nel ciclocross solo dieci al via

Si svolgeranno domani a Quarona, in Valsesia, i campionati piemontesi di ciclocross. Non ci dovrebbe essere un grande spettacolo, se si considera che i dilettanti, la categoria più importante, saranno una decina al massimo. Le difficoltà che questa disciplina incontra a livello generale si moltiplicano in regione, dove già di per sé il ciclismo non riesce più a far presa sui giovani. Tra i principali mali ci sono l'infondata convinzione che sia controproducente per il rendimento su strada, e soprattutto le insufficienti remunerazioni economiche.

«*Quest'anno il calendario piemontese prevedeva solo sette corse* — spiega Flavio Dotta, il campione uscente tra i "puri" — *Sono pessimista per il futuro, anche perché a differenza delle altre regioni che cercano di darsi da fare, anche se poi il più delle volte la loro è una battaglia inutile, i nostri dirigenti si disinteressano del tutto. Quando mio padre ha battuto i pugni davanti ai loro occhi, si sono quasi messi a ridere, come per fargli capire che avevano ben altro a cui guardare*».

Flavio Dotta abita a Moncalieri, ma è tesserato per la giovanile Langhe di Alba e da un paio di anni fa parte della rosa degli azzurrabili. Il c. t. Vagneur, già prima che si iniziasse a gareggiare, gli aveva fatto presente che non doveva accusare cedimenti di rendimento in vista dei Mondiali, come invece è avvenuto in passato. In pratica per lui sarebbe già pronto un posto almeno come riserva per la rassegna di Leeds in Inghilterra.

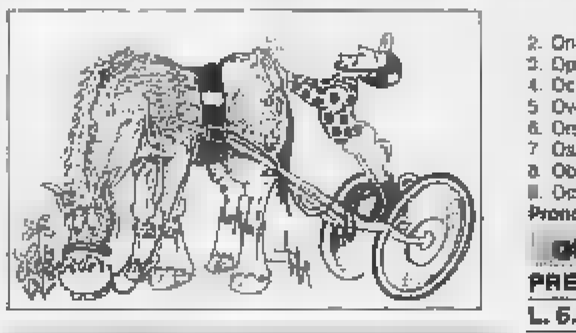
«*La presenza di Chiappucci al via del cross* — sottolinea ancora Dotta — *aveva fatto pensare ad un possibile rilancio in immagine. Invece niente. Organizzare una corsa a livello nazionale costa al massimo tre milioni, per quelle in regione ne serve invece uno solo. Poco, mi sembra. Ma nessuno si fa avanti. Solo la Lombardia non si arrende, e perciò ha istituito un trofeo su più prove*».

E al di là del Ticino si trasferiranno ancora altri corridori piemontesi. I fratelli Enzo e Davide Faccarello andranno alla Lainatese, mentre il rostese Fausto Rosas, un altro osservato speciale di Vagneur, si è accordato con la Guarciotti di Milano che sarà [redacted] grado di sostenerlo in tutto e per tutto nella corsa verso l'azzurro. Davide Bertoni, Angelo e Orlando Borlini, insieme al fratello più vecchio di Flavio Dotta, Marco, sono stati ingaggiati dall'Europlan, sempre del capoluogo lombardo. In Piemonte resteranno soltanto Flavio Dotta appunto, il valsesiano Stefano Rubino, i torinesi Felice Desiderio e Gabriele Da Col e lo juniores tortonese Luigi Companer, cioè i più attesi nella gara di domenica.

Mario Bocchio

Trotto domani a Vinovo: la corsa-clou è il Premio Siracusa (22 milioni)

E' Ozo Blue la star fra i «due anni»?



[redacted]RSA

PREMIO SIRACUSA ore 14

L. 22.000.000 - [redacted]

1 Onda d'Avi (Dall'Oglio A.)	9	S	0	21,4
2 Orione Petral (Cesetti L.)	S	6	8	22,7
3 Obispo (Pasotra A.)	6	4	3	20,4
4 Ortega Om (Rossi P.)	3	3	1	18,7
5 Ozo Blue (Guzzinati G.)	3	2	0	20,4

Pronostico: Ozo Blue, Ortega Om

SECONDA CORSA

PREMIO ROSOLINI (Gentlemen) ore 14,25

L. 6.500.000 - Corsa Trio - m 2060

1 Gango Blue (Grosso A.)	2	3	8	21,0
2 Gioeta d'Asti (Rogge G.)	R	0	S	
3 Escudo Ferm (Scampolini V.)	R	7	5	23,2
4 Fabrucci (Giacotto G.)	0	9	7	22,5
m. 2080				
5 Grano di Valle (Menegatti F.)	3	1	3	21,4
6 Langa dei Pri (Calono L.)	2	0	1	20,7
7 Leandro Sir (ritirato)	ritirato			

Pronostico: Gango Blue, Langa dei Pri, Grano di Valle

TERZA CORSA

PREMIO LENTINI ore 14,50

L. 6.800.000 - Corsa Trio - m 1600

1 Oracolo Fom (Cesetti L.)	9	8	6	22,7
2 Onoma Pegaso (Colombino A.)	4	S	4	21,2
3 Open Roc (Guzzinati G.)	-	-	[redacted]	-
4 Oceano Indiano (Procino E.) (all.)	0	0	0	—
5 Ovest di Re (Pasolini A.)	6	7	9	23,2
6 Orso Stasco (Demuru P.)	-	0	S	—
7 Osawa di Casei (Varotto S.)	[redacted]			—
8 Obori di Casei (Golormini B.)	4	4	0	25,1
9 Ochetta Gim (Barbini M.)	5	0	2	19,1

Pronostico: Ochetta Gim, Open Roc, Onoma Pegaso

QUARTA CORSA

PREMIO AVOLA ore 15,20

L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Nail Time (Bessano W.) (all.)	4	8	4	20,7
2. Nissabi (Demuru E.)	2	0	R	19,4
3. Nabius (Mirabello P.)	-	S	0	—
4. Noel del Borgo (Balleare L.)	5	0	0	22,4
5. Nadory (Golormini B.)	5	5	3	20,5
6. Neo d'Arc (Pellegrino R.) (all.)	0	4	5	20,1
7. Niardo (Bianchi Jorge N.)	0	R	4	27,7
8. Nivano (Lagorio W.)	9	R	S	25,0
9. Nomo Font (Sinanovic M.)	9	6	5	21,7
10. Nettunia (Caciagli B.) (all.)	S	7	6	23,3
11. Nouvelle Vor (Donas R.)	8	S	[redacted]	33,5
12. Nicla Swo (Barbini M.)	4	0	2	[redacted]

Pronostico: Nissabi, Neo d'Arc, Nail Time

QUINTA CORSA

PREMIO NOTO [redacted] 15,45

L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Nord Pas (Barbini M.)	2	0	8	20,3
2. Nicco Vol (Dellapiana M.) (all.)	2	4	[redacted]	19,7
3. Noisette Park (Lovera M.)	2	3	4	17,9
4. Nenvolo (Smorgon M.)	5	2	4	18,8
5. Negrito (Demuru E.)	5	2	4	10,5
6. Nicky (Lagorio W.)	4	7	7	20,3
7. Nocciola Pi (Bianchi Jorge N.)	R	S	1	[redacted]

Pronostico: Nocciola Pi, Noisette Park, [redacted]

SESTA CORSA

PREMIO AUGUSTA ore 16,10

L. 18.700.000 - Corsa Trio - [redacted] 2060

1 Mirò Om (Rossi P.)	4	1	4	18,0
2. Marlu Pro (Bosco C.)	3	0	6	18,1
3. Musoo Font (Barbini M.)	0	0	2	17,9
4. Manu d'Arc (Lagorio W.)	3	6	8	20,5
5. Misforte (Varotto S.)	2	2	4	20,2
m. 2080				
6. Matisse Ferm (Guzzinati G.)	1	4	3	18,6
7 Marauder As (Gariglio M.)	3	1	2	18,9

Pronostico: Mirò Om, Matisse Ferm, Marauder [redacted]

SETTIMA CORSA

[redacted] BRUCOLI (Gentlemen) ore 16,40

L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Magic Ram (Giacotto G.)	7	7	5	21,5
2. Mazurka Mis (Calorio L.)	8	5	3	20,7
3. Mutosca Mo (Bechis G.)	8	0	0	21,2
4. Maurizio Vo (Scampolini V.)	6	8	[redacted]	20,0
5. Macinino Swa (Menegatti F.)	0	0	0	—
6. M[redacted] del Pri (Scaravino R.)	7	4	6	23,1
7. Mig di Jesolo (Orio G.)	4	4	2	18,8
8. Mariano River (Montaldo R.)	8	R	5	21,8
9. Mania Vip (Colombino A.)	4	3	9	20,9
10. Mabds (Gariglio M.)	5	1	3	[redacted]
11. Machos (Grosso A.)	8	8	7	23,4
12. Meltovolto Cik (Campione M.)	9	2	S	21,4

Pronostico: Mig di Jesolo, [redacted], Mazurka Mis

OTTAVA CORSA

PREMIO MEL[redacted] ore 17,05

L. 8.000.000 - [redacted]rsa Trio - m 1600

1. In d'Assia (Smorgon M.)	1	1	[redacted]	17,7
2. Gainlady (Ratta P.) (all.)	0	5	2	18,3
3. Ferrocanil (Bosco C.)	9	7	[redacted]	18,6
4. Glauco Jet (Calorio L.)	3	5	0	17,2
5. Feldermut (Fullci F. G.)	0	0	0	—
6. Fox Ferm (Varotto S.)	3	2	1	20,1
7. Isobro (Demuru E.)	1	3	3	19,9

Pronostico: In d'Assia, Glauco Jet, Fox Ferm

LEGENDA:

I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime [redacted] corse.

0 = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato

Pomeriggio [redacted] i trottatori, domani a Vinovo, nella penultima giornata di corse dell'anno. Aprimono il programma i due anni, ai quali è riservato il premio Siracusa che con i suoi 22 milioni in palio sui 1600 metri, costituisce [redacted] corsa più ricca del convegno.

Ozo Blue, una bella figlia di Esotico Prad (nove corse in carriera e 4 vittorie) reduce da una sfortunata prestazione romana nel Premio Allevatori Filly, in cui fu costretta al ritiro dopo un errore in partenza, sarà la probabile protagonista della corsa.

L'alternativa più probabile è Ortega Om (anch'esso 9 corse e 4 vittorie), [redacted] allievo della scuderia Rossi che, nell'ultima apparizione a Vinovo, vinse perentoriamente.

Gli altri tre concorrenti, sulla carta sembrano inferiori e un loro eventuale [redacted] farebbe lievitare le quote del totalizzatore.

Bella corsa anche la sesta, premio Augusta, dove Paolo Rossi, che guiderà Mirò Om, alle start potrà prendersi la rivincita su Giuseppe Guzzinati, in sediolo a Matisse Ferm, che, in base alla proposizione di corsa, sarà penalizzato di 20 metri. I due, tuttavia, dovranno guardarsi [redacted] Misforte e Marauder As, entrambi in grado di lottare per la vittoria.

Nel Premio Noto, lotta in famiglia tra le compagne di scuderia Noisette Park e Nocciola Pi.

Omicron

Facciamo il gioco del Blob

Tutti gli avvenimenti tv da ricordare (o da dimenticare)

IL gioco del Blob (quello vero andrà regolarmente in onda su Raitre la notte di Capodanno, e durerà alcune ore), per riassumere un anno di televisione.

Da dimenticare.

Roberto Benigni a corpo morto su Raffaella Carrà prona, brutto e imbarazzante gesto di sopraffazione maschile. Baghdad illuminata *«come un albero di Natale»*, come dalle testimonianze cinematografiche rese dal colonnello Don Klein e dal capitano Robert Palmer che, nell'ora dell'attacco aereo sull'Iraq, hanno guardato dentro un video e hanno visto le stelline. Bettino Craxi a tavola, che indica col dito e chiede l'olio con la bocca piena.

La livù delle ragazze, stuprate, pugnalate, sparate, strangolate, fatte a pezzettini e gettate nell'immondizia, in onda con cadenza settimanale preferibilmente su Raitre.

Ilaria Moscato che, a dello sponsor di *«Fantastico»*, ammonisce i tele-acquirenti: *«Ricordatevi, Colonello non produce soltanto fazzoletti di carta»*. Giuliano Ferrara vestito da donna, effetto Trudy-la moglie di Gambadilegno, per introdurre l'argomento della diversità sessuale. I ministri italiani tutti a far gli spiritosi a Crème Caramel, tra Pippo Franco e Pamela Prati.

Indimenticabile. I profughi albanesi deportati nello dlo di Bari, nell'agghiacciante documento trasmesso da Samarcanda.

Surreale. Nel salotto-harem di Catherine Spaak, Miriam Mafai, vedova di Giancarlo Pajetta, e Viola Valentino, moglie di Riccardo Fogli, confrontano le loro esperienze di vita di coppia.

E ancora: *«My name is Maurizio Cocciolone, from italian airforce»*.

Ferrara vestito da donna

Quando la televisione bia la vita. Ancora il capitano Maurizio Cocciolone e le inevitabili nozze l'intraprendente Adolina che, finita la guerra del Golfo, l'ha accolto a cose fatte: nei giorni della prigionia, lei s'era precipitata a casa dei futuri suoceri (Cocciolone, per la verità, non glieli aveva mai presentati) per un fidanzamento davanti alle telecamere, fidanzato assente, Emilio Fede testimone. Per il cerimonia nuziale, fa invece fede il divertentissimo servizio realizzato da Ugo Gregoretti.

Scemenze. Da *«Quelli della notte»* in poi, non c'è studio televisivo che non schieri nugoli di giovani fanaticamente e insensatamente urlanti, ballonti o plaudenti. Giovani vestiti da ufficiali gentiluomini, ragazze vestite da piccole italiane, o con la tuta da ginnastica, o i jeans e maglietta. Giovinezza giovinezza, quest'anno si è passato ogni limite.

Tutto quello che non avreste voluto sapere sul sesso, e infatti è andato in onda. Il 1991 doveva essere l'anno del sessuologo in televisione, del parlar di sesso tra addetti (pornostar, ermafroditi, travestiti, ginecologi), e invece se n'è fatto nulla: trasmissioni sospese, trasmissioni rinviate, trasmissioni morte prima ancora d'andare in onda, mentre dall'America arrivava la sconcertante quanto prevedibile notizia: troppo sesso in tv, e gli spettatori cambiano canale.

La storia. Il 1991 abbiamo acceso il televisore sul bombardamento di Baghdad, l'abbiamo spento sull'ammaina-bandiera al Cremlino, seguito sulla schiena di Boris Eltsin curva sulla valigetta che contiene i codici per lanciare le bombe atomiche.

A tutti l'augurio che il '92 ci sia lieve.

Stefania Rimini

INTERVISTA «Il video ha tradito tutti gli attori, non c'è spazio per loro, solo contenitori senza senso. Sono stato chiamato a "Fantastico" solo per giudicare dei ragazzini, non mi hanno chiesto neppure un'esibizione»

E il comico si fa serio

Gino Bramieri parla di un mestiere difficile

TORINO *«Mi scuserà se non sarò troppo brillante nell'intervista, ma mi sento un po' così. Mi hanno derubato a Fiumicino poco prima di prendere l'aereo per Torino. Ed eccomi qua: senza soldi, carte di credito e documenti»*. Ieri sera, a qualche ora dal debutto all'Alfieri, Gino Bramieri ha abbandonato per un momento l'aria dell'attore comico per entrare nella vita di tutti i giorni. E' incredibile però come il professionismo diventi una specie di riparo al maltempo della vita. Infatti Bramieri dare un piccolo scrollone ai disagi e offre subito uno di quei suoi sorrisi rapinatori di simpatia.

Il suo spettacolo *«Foto di gruppo con gatto»* in al teatro Alfieri, può naturalmente subire intoppi.

«Sono un grande amico dei torinesi e affronto questo pubblico con molta allegria e un po' di soggezione».

E' vero che non vuole più contare barzellette?

«Ma chi l'ha detto? fatto che questo spettacolo non prevede le storielle. Sono anche convinto che pensare me come all'uomo della barzelletta sia riduttivo al bagaglio dell'attore. Di certo, dopo 46 anni di barzellette, senza mi sentirei nudo».

Ha qualche rimpianto?

«Perché dovrei? Sono in continua ascesa».

Ma tv l'ha tradito...

«Ha tradito tutti gli attori. Non c'è mai uno spazio per loro».

Alla Rai sono un po' distratti...

«La distrazione a 18 anni è tale. Ma a 60 è rincoglionimento. Ad esempio hanno annullato "G.B.Show", il mio spettacolo che aveva invece funzionato bene...».

E perché?

«Perché a qualche cretino... perché dire così, chiamiamoli col loro nome, qualche dirigente non piace più...».

La televisione cambia, come la vita...

«Sì. Un tempo noi attori eravamo amati, ci facevamo amare. Che bello spettacolo. Adesso c'è una grande confusione, confusi dentro tanti canali, ma tanti tanti, che con uno stermito cambi canale anche senza telecomando. E poi si parla di varietà morto, di quello vivo, conoscere la differenza fra varietà, rivista, commedia musicale. Si fanno spettacoli così, contenitori di tutto che poi non vanno bene. Per forza!».

Verrebbe voglia di chiedere a Bramieri una barzelletta. Ma non è il momento. Il discorso degli attori che mietono successi nei lavori ma chissà perché dimenticati dalla tv turba, giustamente.

Ci permettiamo di raccontarla noi. E' ormai vecchia questa sua storiella ma bellissima.

Uno in albergo domanda: *«In camera c'è il frigo bar?»*. *«No signore, purtroppo»*. *«Allora»* - fa quello - *«mi porti in camera un bicchiere d'acqua fresca. Sa, perché se stanotte mi sveglio e mi viene sete... E mi porti anche un bicchiere vuoto»*. L'albergatore lo guarda sconcertato: *«Ma perché?»*. *«Perché se stanotte mi sveglio e poi non ho sete?»*.

Bramieri a lei cosa fa ridere?

«La verità, la realtà mi fa ridere. Un comico deve mettere uno specchio sul palcoscenico per far vedere i difetti...».

In mezzo a quella tanta tv, è riuscito a guardarsi *«Fantastico»*?

«Io Bramieri, comico qualificato, sono stato chiamato da "Fantastico" esclusivamente per giudicare dei ragazzini. Non una benché minima esibizione, mi hanno chiesto, nulla di nulla».

Il fatto l'ha sconvolto?

«Non più di tanto. Guardi, che ha lasciato il segno invece è stato lo botto di Walter Chiari. Non sto a dire che cosa ho provato oltre al dolore. Su questo fatto tragico riflettendo, molto. Dire, come è stato fatto alla tv soltanto un "Ciao Walter", non basta. Non basta proprio».

Nevio Bonti

Gino Bramieri è arrivato ieri a Torino con qualche difficoltà che non ha pesato sui suoi modi amabili. Sotto, Marisa Merlini, al suo fianco nella commedia

Amabile ritratto di pensionato con gatto (e amici)

Bramieri e Jannuzzo in scena all'Alfieri

TORINO Ci voleva *«Foto di gruppo con gatto»*, amabile commedia di Iaia Fiastri e Enrico Vaime per portare nel clima festivo più pallido solito quattro risate immerse nell'impalpabilità delle fiabe. E ci voleva Gino Bramieri, con la sua pacata bonomia e la sua comicità divenuta soave accomunare nel consenso tutti gli spettatori del Teatro Alfieri.

La commedia, che è inserita nel cartellone *«Il fiore all'occhiello»*, organizzata e condotta con il consueto ritmo da Pietro Garinei, è protagonista affianco la simpatica *«ombra»* - e non è metafora - di Gianfranco Jannuzzo e una vivace, baldanzosa, coloratissima Marisa Merlini. Raccontare tutta la storia allargando anche il plissé dei particolari è un colpo basso. Basta annunciarne l'inizio, che avvia con grazia i meccanismi della curiosità. Il pensionato Amerigo Amerighi, rimasto solo - anche il gatto di è latitante, avendo optato per una vicina - nell'età in cui tutto si restringe intorno, e *«l'unica cosa che è consentito avere è la prostata»*, arriva all'apice dello sconforto in di malumore. A portare il vento alle vele rattoppate piombe in casa un tipo curioso e indefinibile che lo accudisce, lo incoraggia, lo sprona e gli infonde fiducia. Il resto si dipana senza intoppi e fila liscio come l'olio verso l'epilogo, lungo una ininterrotta linea comica punteggiata di tenerezza, di malinconia e da qualche spina di amarezza.

Brillante è l'invenzione del tasto che quando smorza i toni acchiappariste e suggerisce l'ottimismo come visione del mondo, ricorda le svaporate atmosfere di *«E' arrivata la felicità»* di Frank Capra.

Allora di non comune sincerità e modestia, Gino Bramieri col passare del tempo aggiunge vita agli anni. Senza scatenare febbri collettive, ha una sicura presa su pubblico che gli vuole bene. Si muove all'interno dei suoi temi con una gran precisione, mai una stonatura, una sfilacciatura, un accento. E' bravo davvero panni perfettamente calzanti della persona maldestra nella sua insicurezza, dispensa motivi di risata senza In tonalità emotive esprimeru nostalgie pungenti. Marisa Merlini, *«gattara da palcoscenico di madre»*, croccante single di bell'aspetto, ruvida e di buon cuore, è una divertente folata di energia. Quando Gianfranco Jannuzzo, agile come uno scoiattolo, offre spassosi esempi di trasformismo infilandosi nei panni di quattro personaggi che in hanno solo l'appartenenza al maschile. Vispe anche le due giovani attrici, Patrizia Pellegrino e Simona Patrucci, nelle vesti - si può immaginare quali - di una ballerina svampita e di una figlia imbevibile. La pazienza di un mido torvo a disciplinato, il gioco caleidoscopico scene di Uberto Bertacca, i costumi di Elvia Morucci e le note di Berto Pisano: tutto contribuisce a fare di questo spettacolo un gradevole momento di spensieratezza.

Carlo Maggio

Ritorna «Cane sciolto», partono «Carlo Magno» e «Indiana Jones jr.»

Nel tele '92 «evasione» e dirette

Grandi eventi in diretta via satellite e pura evasione: la tv nel 1991 è stata caratterizzata da due tendenze assolutamente opposte ma ugualmente seguite. Da una parte l'impatto trascinante delle lunghe maratone televisive della Cnn che, le dirette della guerra nel Golfo e del golpe di Mosca, ha portato la storia nelle case, e dall'altra il successo delle soap-opera come *«Beautiful»* su Raidue e *«La donna del mistero»* su Retequattro, storie di intrighi e passioni completamente sganciate dalla realtà. Su queste due facce della medaglia televisiva, corrispondenti ai diversi gusti del pubblico, si orienterà anche la televisione nel '92.

L'informazione in diretta, che ha dato già nel '91 nuova linfa ai telegiornali, sarà il campo in cui le reti pubbliche e private si faranno maggiore concorrenza. A gennaio debutteranno i telegiornali di Canale 5 e di Retequattro e anche le reti Rai hanno in cantiere nuove edizioni di tg e potenziamenti di strutture come le troupe leggere munite di telefono satellitare, che hanno fatto la fortuna della Cnn, e che state già acquisite da Raidue per *«Mixer»* e da Raitre.

Proprio questa rete nel 1991 ha legato la sua identità a un programma di cronaca, *«Samarcanda»*, che parlando di mafia ha toccato ascolti da gran film di evasione. Per il settore informazione la Rai altre tv europee ha in progetto Euronews, una sorta di Cnn europea.

Soap opera e telenovela dal prossimo anno non saranno più solo prodotti di importazione americana e latinoamericana. Il gradimento di questo genere tv ha avuto come conseguenza l'avvio una produzione italiana seriale: *«Edera»* e *«Senza fine»* su Canale 5 e *«La donna del mistero 2»* su Retequattro sono alcuni esempi. Il cambiamento dei gusti del pubblico, orientato su questi due generi opposti di informazione e soap-opera, ha portato tendenza al ridimensionamento del carisma dei divi tv più amati e conseguentemente ad flessione popolarità dei varietà televisivi che, almeno per quel che riguarda le formule più tradizionali, hanno mostrato la corda a vantaggio di show più originali come *«Pappa-risissima»* su Canale e *«Scommettiamo che?»* Raiuno.

Nel '91 si sono visti anche gli effetti dell'evoluzione tecnologica e manageriale nel campo televisivo: boom dei videoregistratori a parte, è stato l'anno dell'avvio in Italia di Tele+1, la prima tv pagamento che sui modelli americani e francesi ha aperto una nuova frontiera che, se al momento non ha dato i risultati sperati, nel '92 vedrà crescere le prospettive, magari l'ingresso della Rai nella pay tv.

Il '91 è stato anche l'anno della diretta ai privati che con sport e informazione (come il programma diretto da Emilio Fede Italia 1) ha consentito alla Fininvest l'avvicinamento agli ascolti Rai e in qualche il sorpasso.

Per il prossimo anno particolarmente agguerrita sarà anche la concorrenza nel settore della fiction. In questo ambito, l'Europa cercherà di aggirare il polio americano con importanti coproduzioni, con una strategia il cui primo passo è rappresentato dal consorzio europeo Eca, di cui fanno parte le reti Rai. Raiuno punterà sul kolossal *«Carlo Magno»* di Nocita, sulla terza serie del *«Cane sciolto»* (dal 12 gennaio) Nancy Brilli e Sergio Castellitto e sulle *«Avventure del giovane Indiana Jones»*, una importante coproduzione internazionale. Raidue ha in programma un lungo elenco di produzioni tra cui spiccano *«Scoop»* con Michele Placido, *«Un bambino in Perù»*, vicenda d'adozione con Kim Rossi Stuart, *«Una storia spezzata»* con Barbara De Rossi. Canale 5, oltre ad *«Edera»*, programmerà da gennaio *«Alta società»* con Edwige Fenech, *«Lucky Luke»* con Terence Hill e *«Piazza di Spagna»* con Serena Grandi e Lorella Cuccarini.

Retequattro sarà caratterizzata dalle soap ma anche da tanto cinema recente: sono previsti cicli dedicati a Kevin Costner e a Michael Douglas oltre a prime tv come *«Attrazione fatale»*, *«Orchidea selvaggia»* e *«Le streghe di Eastwick»*.

Raitre non modificherà i suoi programmi, salvo rafforzare la seconda serata, mentre Italia 1, diretta da Carlo Freccero, la televisione che più dovrà lavorare per trovare un'identità, vorrà emergere dopo un anno vissuto in sordina.

Barbara De Rossi su Raidue

OGGI IN TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg1
14,30 FILM [redacted] **Wanda Nevada**, di Peter Fonda, [redacted] Peter Fonda, Brooke Shields, Henry Fonda. Usa western 1979
16,15 Dal Salone delle Feste del Casinò di Campione d'Italia: [redacted] **di gala Campione dell'Offshore**
16,45 [redacted]**ey Club**, con Dado Coletti
18 — **Tg1 flash**
18,05 [redacted] **del Lotto**
18,25 **Notte rock** [redacted] **parade**
18,40 [redacted] **famosi**, due [redacted] per la canzone italiana. Finalissima del concorso nazionale 1991
19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della** [redacted]
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
[redacted] — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg 1 sport**
20,40 Johnny Dorelli e Raffaella Carrà presentano: **Fantastico 12**, [redacted] rietà. Spettacolo abbinato alla Lotteria [redacted]. Regia di Sergio Japino. Tredicesima puntata — *Ultime* [redacted] *per il varietà del sabato sera. Per lo Show Master continuano le semifinali per scegliere gli ultimi due concorrenti per la finale del 6 gennaio. Il giudizio è affidato a una giuria di telespettato*[redacted] *appositamente selezionati, che votano telefonicamente. Come sempre gli interventi comici sono affidati a Gianfranco D'Angelo*
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Speciale Tg1**, attualità
24 — **Tg1** [redacted]
— Che tempo fa
0,30 **Speciale** [redacted]. Edizione speciale sul voto definitivo della legge finanziaria e sul bilancio [redacted] previsione per il 1992

DOMANI MATTINA

6,55 **Europa Europa**, varietà, con Fabrizio Frizzi, Elisabetta Gardini
7,45 [redacted] **mondo** [redacted] **Quark**, documentario [redacted] cura di Piero Angela. *Le tigre del Sundarbens*
8,30 **La** [redacted] **dello Zecchino**, varietà con Gianfranco Agus
10 — **Linea verde**, attualità con Federico Fazzuoli
11 — [redacted] **Messa**, dalla Cattedrale di *San Marco Argentano*
11,55 **Parola e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde**, attualità. Seconda parte

RAIDUE

13 — **Telegiornale**
13,30 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
13,35 **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi. Seconda parte
15,40 **Vedrai**, attualità. *Tutto quanto è Rai*
16,10 **Estrazioni** [redacted] **lotto**
16,15 **Pallavolo**, da Spoleto: Olio Venturi-Charro Padova
17,45 **Pallacanestro**, da Reggio Calabria: Panasonic Reggio Calabria-Kleenex Pistoia
18,45 [redacted] **Vice - Squadra antidroga**, telefilm, con Don Johnson, Philip Michael Thomas. *Gli irlandesi*
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM TV [redacted] **Sotto** [redacted] **protezione**, di Chris Thomson, con Jason Bateman, John Glover, Jack Wagner. Usa giallo 1988
22,05 **Il commissario Corso**, telefilm di Alberto Sironi con Diego Abatantuono, Emilio Bonucci, Marilina Bovo, Rosalia Maggio. *Stelle cadenti*
23,05 **Appuntamento** [redacted] **cinema**, i film [redacted] programmazione nelle sale di prima visione
23,15 **Tg2 - Notte**
— **Meteo 2 - Tg2 Oroscopo**
23,35 Dal Teatro Lirico di Milano: **MilanoEuropa per Brassens**. Presentano Nanni Svampa e Om[redacted] Colli con La partecipazione di Lino Patruno e Felice Andreasi — *70 minuti per raccontare Georges Brassens, scomparso dieci anni* [redacted]
24 — **Notte Sport**
— **Hockey** [redacted] **ghiaccio**: Stoccolma-HC Milano
1,15 FILM [redacted] **Heavy Metal**, [redacted] Gerald Potterton. Usa animazione 1981

5,30 **Videocomic**, documenti
5,55 **Destini**, sceneggiato
6,50 **Piccoli** [redacted] **grandi storie**, telefilm e cartoni animati [redacted] stop
7,55 **Mattina Due**, attualità, [redacted] Alberto Castagna, Isabel Russinova
10,05 **Appuntamento al circo**: [redacted] *meglio dei circhi russi*
10,30 **Giorno** [redacted] **festa**, attualità, [redacted] *Bruno Modugno*
11,30 **Lassie**, telefilm
12 — **Fuori** [redacted], [redacted] attesa di Ciao weekend

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, attualità [redacted] cura [redacted] Mario Berardi
15,15 **Pallavolo**: Olio Venturi Spoleto-Charro [redacted]
16,15 **Hockey** [redacted] **ghiaccio**: Italia-Grecia. Campionato del Mondo Under 20
17,15 **Hockey su ghiaccio**: Campionato italiano
18,45 **Tg3 Derby**, quotidiano [redacted] attualità sportive
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **BlobCartoon**

20,30 **Perry Mason**, telefilm con Raymond Burr, Barbara Hale. *Polvere* [redacted] *di Diamanti - Violazione* [redacted] *domicilio — Nel primo caso un tagliatore* [redacted] *diamanti, anche accanito giocatore d'azzardo, viene trovato morto dalla moglie. Nel secondo una donna viene ricattata* [redacted] *dal* [redacted] *ex marito. Quest'ultimo viene assassinato e in un mano tiene stretto l'anello della ex moglie*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 **Harem**, attualità [redacted] Catherine Spaak
23,45 [redacted] **replica**, con Sandro Paternostro, O. De Fornari, F. Fazio, [redacted]. Magagnoli, E. Magrelli. Ottava puntata
0,25 **Appuntamento al cinema**, i film [redacted] visione
0,35 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
1 — **Fuori orario. Cose (mai) viste**, documenti. A cura [redacted] Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. *Sat Sat*

7,25 **Schegge**, documenti
8,05 **Playtime** - [redacted] **jouer** [redacted] **nous**, inglese [redacted] francese per bambini - **Español con Victor**, corso di spagnolo
9 — **Mozart e l'Europa**
10,30 FILM ● **Storia immortale**, di Orson Welles, con Orson Welles, Jeanne Moreau, Fernando Rey. Francia drammatico 1968
11,30 FILM ● **Papillon**, di Franklin Schaffner, con Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Jory. Usa drammatico [redacted]

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà [redacted] Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo con Beth Ehlers
14,45 **La mia seconda madre**, telenovela con Maria Sorté
16,50 **Topazio**, telenovela con Grecia Colmenares
17,50 **Tg4**, notiziario
18,35 **Il gioco delle coppie**, gioco con Corrado Tedeschi
19 — [redacted] **libro** [redacted] **giungla**, cartoni animati
19,40 **E' festa**, varietà con Giorgio Mastrota

20,30 FILM ● **Agente 007 si vive solo due volte**, di Lewis Gilbert, con Sean Connery, Donald Pleasance, Karin Dor, Tetsuro Tamba, Akiko Wajabayashi. Gran Bretagna spionaggio 1967 — *James Bond, che non è morto come credono persino i suoi capi, è pronto per affrontare una nuova missione* [redacted]. *Sgomina un'organizzazione criminale nascosta in un vulcano spento e il cui scopo è* [redacted] *provocare la 3ª guerra mondiale*
22,50 FILM [redacted] **compagni di letto**, di Melvin Frank, con Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Gig Young. Usa commedia 1964 — *Separato dalla moglie per fare carriera è costretto a cercare di riconquistarla. Ci riesce e rinuncia alla carriera perché si accorge di amarla ancora moltissimo e vuole passare più tempo* [redacted] *lei*
0.50 **Marcus Welby M. D.**, telefilm

8 — [redacted] **mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30 **I Jefferson**, telefilm con Sherman Hemsley
9 — **E' domenica**, varietà, con Giorgio Mastrota
10,30 **Cari genitori**, varietà, con Sandra Milo
11,55 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Amici Puffi**, cartoni animati
— **Le tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati

ITALIA 1

13,45 FILM ● **La tigre** [redacted] **viva: Sandokan alla riscossa**, di Sergio Sollima, con Kabir Bedi, Tere[redacted] Ann Savoy, Philippe Leroy, Massimo Foschi. Italia avventuroso 1977 — *Sandokan, tornato dal suo volontario esilio* [redacted] *India a Mompracem, la trova sottomessa e un duro sultano*
16 — **Top Venti**, programma musicale con Emanuela Folliero
17 — **A Team**, telefilm con George Peppard. *L'assalto a Beverly Hills*
18 — **Mondo** [redacted] varietà
— **Previsioni del tempo**
18,30 **Studi**[redacted] **aperto**, notiziario
19 — **Benny Hill Special**, varietà
20 — **Mai dire tv**, varietà con la Gialappa's Band

20,30 **Calcio - Torneo** [redacted] **Capodanno**. Partecipano Juventus, Milan e Cska Mosca — *Lo stadio «La Favorita»* [redacted] *Palermo ospita* [redacted] *prima edizione* [redacted] *un torneo triangolare che si dispute* [redacted] *un formule insolite: tre partite di 45 minuti l'una in* [redacted] *sola serata. La perdente del primo incontro gioca subito con la squadra che ha riposato. In caso di parità si ricorre ai rigori. Ogni squadra può effettuare sino a cinque sostituzioni*
23,30 **Benny Hill Special**, varietà
— **Previsioni** [redacted] **tempo**
0,30 [redacted] **aperto**, notiziario
1,05 **Film e telefilm non stop**

7 — [redacted] **Bum Bam**, varietà per i ragazzi [redacted] i cartoni animati:
— **Bobobobs**
— **Palla al centro per Ruby**
— **Benvenuta Gigi**
— [redacted]**a e Shiro** [redacted] **cuori nella Pallavolo**
— **Teen Wolf**
10 — **SuperVicky**, telefilm
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm con Tom Selleck
11,30 [redacted] **aperto**, notiziario
11,45 **Grand Prix**, rubrica motoristica con Andrea De Adamich

CANALE 5

14,30 FILM ● **Allegri vagabondi - I fanciulli del West**, di James W. Horne, [redacted] Stanlio e Ollio. Usa comico 1937
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ra[redacted]zi:
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **Diventeremo famose**, cartoni animati
— **Robin Hood**, cartoni animati
— **Super Splat**, gioco a quiz
[redacted] — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **La ruota della fortuna**, gioco [redacted] quiz con Mike Bongiorno
19,40 [redacted] **5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco dei 9**, gioco a quiz con Gerry Scotti

20,25 **Striscia la notizia, la voce dell'impotenza**, con Teo Teocoli e Sergio Vastano
20,40 **Sabato** [redacted] **circo**, show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario — *I più famosi artisti dell'alta scuola circense si alternano ad una serie di beniamini dello spettacolo*
23 — **Pattinaggio artistico. 1991** [redacted] **trasweet Challenge of Champions**, da Oslo — *Registrata il 13 dicembre in occasione* [redacted] *Santa Lucia,* [redacted] *principale festività scandinava* [redacted] *la più importante manifestazione europea* [redacted] *pattinaggio artistico*
24 — **Canale 5 News**, notiziario
0,30 **Il ritorno di missione impossibile**, telefilm
1,30 **Striscia la notizia**. Replica
1,45 **New York New York**, telefilm
2,30 **Il ritorno di missione impossibile**, telefilm
3,15 **Spy Force**, telefilm
4 — **Agente speciale**, telefilm
4,45 [redacted] **dire sì**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Frontiere** [redacted] **spirito**, rubrica religiosa
9,15 **I documentari** [redacted] **Jacques Cousteau**, presentati da Ambrogio Fogar. *Il mare come organismo vivente*
10 — **Domenica italiana**, varietà con Paolo Bonolis
12 — **L'Arca** [redacted] **Noè**, documentario condotto da Licia Colò
12,40 **Canale 5 News**
12,50 [redacted] **Domenica. Anteprima**, con Corrado Tedeschi

GRP

15 — FILM [redacted] **Solo chi cade può risorgere**, con Humphrey Bogart. Poliziesco
17 — **Sanford & Son**, telefilm
18 — **Un uomo e** [redacted] **donne**, telenovela
19 — **Grp monitor settimana**
19,35 **Monty Nash**, telefilm
20,30 FILM ● **Ambra**, di Otto Preminger, [redacted] Linda Darnell, Cornel Wilde. Usa avventuroso 1947
23 — **Il perduto amore**, telefilm
24 — **Doc Elliot**, telefilm
1 — FILM ● **Arsenico e vecchi merletti**, di Frank Capa, con Priscilla Lane. Cary Grant, Jack Carson. Usa commedia 1946 — *Un critico teatrale in procinto d' sposarsi fa visita alle vecchie* [redacted] *scopre che* [redacted] *due brave donne* [redacted] *in realtà pazze assassine. Il protagonista deve tentare contemporaneamente di neutralizzarle, di nascondere la cosa alla polizia,* [redacted] *nascondere la cosa alla fidanzata* [redacted] *di difendere se stesso dal fratello criminale sanguinario. Interviene sul tutto un cugino pazzo che si crede Roosevelt. Vecchia commedia di enorme successo. Rivista accusa i suoi anni*

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, prima edizione
19,20 **L'editoriale**, attualità a cura [redacted] Sergio Rogna
20,30 FILM ● **La taverna dei sette peccati**, di Tay Garnett, con Marlene Dietrich, John Wayne, Albert Dekker, Misha Auer. Usa avventura [redacted] - *Una cantante di cabaret* [redacted] *espulsa da quasi tutte le isole del Pacifico perché pro*[redacted] *risse e scandali. Neanche l'incontro con il giovane ufficiale di Marina John Wayne cambierà il suo destino. Uno dei film più famosi della Dietrich, con canzoni memorabili e spettacolari pestaggi provocati dal suo fascino*
22,30 **Videonotizie**, seconda edizione
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**, rubrica sui Rally a cura di Roberto Goitre
0,30 **Justice**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 [redacted]

14 — **Aspettando il domani**, novela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Rotocalco rosa**, attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
19,30 **O'Hara**, telefilm
20,30 FILM ● **La mia guardia del corpo**, con Matt Dillon. Usa commedia [redacted] 1980 — *In un liceo un gruppo di prepotenti sottomette i compagni ad ogni angheria. Uno sveglio quindicenne si ribella e, non avendo un fisico molto adatto alle risse,* [redacted] *prende un guardia del corpo: un compagno di scuola grande e grosso che con la* [redacted] *sola presenza tiene a debita distanza i prepotenti*
22,20 FILM [redacted] **Professione pericolo**, con Peter O'Toole. Usa drammatico 1979 — *Inseguito dalla polizia, un giovane criminale capita su un set cinematografico* [redacted] *fa assumere come controfigura sperando di far perdere le sue tracce. Finisce ancor peggio, perché* [redacted] *regista che lo odia comincia a fargli correre pericoli sempre maggiori*
1,05 **Movin'On**, telefilm

QUARTARETE

13,30 **La grande lotteria**, telefilm con Edd Byrnes
15 — **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
15,30 FILM ● **Gli invincibili**, di Cecil B. De Mille, [redacted] Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard [redacted] Silva, Boris Karloff. Usa avventuroso 1947
19,30 **Tg 4 Dossier**
20,30 FILM [redacted] **Il mistero dell'isola maledetta**, con Rock Stevens. Usa avventura 1965
22,15 **Trauma Center**, attualità
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**, [redacted] migliori [redacted] sioni del mercato dell'usato
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,30 **Andiamo** [redacted] **cinema**, i film in programmazione in prima visione
1 — FILM ● **La curva della morte**, con Richard Hatch, B. Davison, P. Bellwood. Usa drammatico 1978 — *Anni Cinquanta: due giovani californiani appassionati di musi*[redacted] *di cor*[redacted] *automobilistiche ottengono un grande successo* [redacted] *l'incisione* [redacted] *un 45 giri*

QUINTARETE

13 — FILM ● **Sangue sulla Luna**, di Robert Wise, con Robert Mitchum, Barbara Bel Geddes, Robert Preston. Usa avventuroso 1948
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Mago Pancione Etciù**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **I** [redacted] **giorni** [redacted] **Andrea**, telefilm
19 — [redacted] programma promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
[redacted] — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 FILM [redacted] **Il signore e la signora Smith**, di Alfred Hitchcock, con Carole Lombard, Robert Montgomery, Gene Raymond. Usa commedia 1941
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
0,30 FILM ● **Margherita Gauthier**, di George Cukor, con Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore. Usa drammatico 1936

TV7 PATHE'

13 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
14 — **Laserion**, cartoni animati
14,50 **Carletto**, cartoni animati
15,15 [redacted] **la strega**, cartoni animati
16,15 **Figli** [redacted] **vita mia**, telenovela
17,15 **Il compra Tv**, rubrica commerciale
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Portami con te**, telenovela
20 — **Mimì** [redacted] **le ragazze** [redacted] **pallavolo**, cartoni animati
20,25 FILM [redacted] **grande sperone**, [redacted] George Sherman, con John Wayne, Ray Corrigan, Raymond Hatton. Usa western 1938. *Un cow boy difende un ragazzo e si mette contro una banda* [redacted] *fuorilegge. Persino lo sceriffo gli è contro, il vecchio «John» rischia anche di essere linciato, ma alla fine riuscirà* [redacted] *salvare il ragazzo* [redacted] *a sconfiggere la banda*
22,20 **Il compra Tv**, rubrica [redacted] ciale
23 — FILM ● **Un amore**
1 — **Catch**

RADIOUNO

14,28 **Stasera (e domani) dove**, a cura di Giuseppe Neri
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, a cura di Carla Ghelli
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
17,04 **Musica del cuore**
17,30 **Autoradio**, a cura di Lino Matti
18 — **Studiare, dove, come, quando**, a cura di Maria Sandias
18,30 **Quando i mondi si incontrano**, [redacted] Donatella [redacted]
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1**, con R. Genovese
19,55 **Black out**
[redacted] **Ci siamo anche noi**, di P. Scarabello
21,04 **Gli eredi di Diogene**, radiodramma di Peter Barnes
21,30 **Dottore, buonasera**, a cura di Luciano Sterpellone
[redacted] — **Adesso musica** [redacted]
22,22 **Teatrino**. *La discoteca del padre. La villeggiatura*, [redacted] Sandro Merli
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

[redacted] **Dediche e richieste**
18,56 **Ondaverde**
19,15 [redacted]
[redacted] **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Il viandante**, parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico [redacted] Alba Noella Picotti
15,30 [redacted]**are**
15,36 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniela Dabolini e Alessandro Mariescalchi
16,36 **Estrazioni del lotto**
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano
16,58 **Insieme musicale**
17,10 **Invito a teatro**. *Le streghe non piangono*, di John Van Druten
19,20 **Bolnovo**
19,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Padula, [redacted] collaborazione [redacted] la Rai-Corporation di New York
21 — **Concerto sinfonico**. Musiche di Holst, Handel, Beethoven, Britten, Berlioz, Bach. Orchestra Sinfonica di Roma della [redacted] diretta da Rafael Fruehbeck De Burgos
22,41 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,38 **Successi** [redacted] **musica**
16,07 **I magnifici** [redacted]
19,06 **Musica per vi**[redacted]
22,05 **Il meglio della Hit Parade**

RADIOTRE

14,05 **La parola e la maschera**, panorama del teatro contemporaneo. *Un palcoscenico per Mozart*
15,20 **I** [redacted]**aestri dell'interpretazione: Artur Rubinstein**
16 — **Concerti jazz**, programma a [redacted] di Fabrizio Mirasi. *Festival Genova Jazz. Liberation Music Orchestra*
17 — [redacted] **senso e il suono**. *I luoghi dei poeti*, di Romano Costa e Mario Lavagetto. *Umberto Saba: «Trieste»*
17,30 **Le opere di Jean-Philippe Rameau**, a cura [redacted] Danilo Prefumo
18,15 **Atlante sonoro**, di A. Giostra
19,15 **Sintonia**, attualità e cultura della Comunità radiotelevisiva italofona
20 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Geraci [redacted] **Cesare in Egitto**, opera in tre atti di N. H. Haym. Musica [redacted] Georg Friedrich Händel. Orchestra [redacted] Coro New York City Opera. Direttore Julius Rudel
23,35 **Radiotre suite**

NOTTURNO [redacted]NO

— **Programmi culturali, musicali** [redacted] **no**[redacted]
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

13,30 **Gorilla Force**, cartoni animati
14 — **Ninja Boy**, cartoni animati
14,30 FILM ■ **I cavalieri di ventura**, ■ Bernard de la Tour, con Fernand Gravey, Junia Astor, Noël Roquevert, Gérard Oury. Francia avventuroso 1948 — *La vita di Bertrand du Guesclin, un soldataccio rozzo e ignorante, però l'unico, prima di Giovanna d'Arco, ■ battersi e a vincere contro gli eserciti inglesi che, al comando del Principe Nero, avevano invaso ■ Francia*
16 — FILM ● **La primula nera**. Svezia avventuroso 1941
18 — **Automan**, telefilm con Chuck Wagner
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **Fiori** ■
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 **Anzacs - Il sentiero della gloria**, sceneggiato di John Dixon, con Paul Hogan, Andrew Clark, Jon ■ Megan ■ *Campi di fuoco — Australia 1914: Dick ■ Martin ■ arruolano nell'Anzacs, il corpo di spedizione australiano e neozelandese al servizio dell'Impero britannico nella prima guerra mondiale*
22,30 — **Lo sceriffo del Sud**, telefilm ■ Glenn Ford
23,30 **Shannon**, ■
1,30 **Film ■ stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ■ **Il trionfo di Michele Strogoff**, ■ Curd Jurgens, Capucine, Pierre Massimi. Italia-Francia avventura ■ — *Il colonnello Strogoff deve accompagnare ■ una spedizione punitiva il nipote della zarina. ■ ■ spedizione fallisce ■ i due vengono fatti prigionieri; poi verranno liberati dalle truppe dello* ■
10,30 ■ **Il Titolo non** ■
12,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica. Replica

UNOTVCALCIO

13 — **Sport show**. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
16,45 FILM ■ **Grand Prix**, di John Frankenheimer, con James Garner, Eva ■ Saint, Yves Montand, Toshiro Mifune, Geneviève Page, Adolfo Celi. Usa drammatico 1967 — *Un cast di rispetto per raccontare vittorie, amori, sconfitte ■ morte di alcuni piloti di Formula 1*
20 — **Tmc** ■ telegiornale

20,30 FILM ■ **Il coraggio di Lassie**, di Fred ■ Leod Wilcox, ■ Elizabeth Taylor, Frank Morgan, Tom Drake. Usa commedia 1946 — *Secondo ■ ultimo ■ recitato dall'accoppiata formata da Liz Taylor ■ dalla cagna Pal, nota sullo schermo* ■ *Lassie. La cagna è proprio meravigliosa: torna a casa anche attraverso la Manica, salva la vita ad un aviatore americ■ braccato dai tedeschi in Francia e ritrova al sua padrona*
22 — ■ ■ **a Mosca**, attualità
24 — **Parigi-Città del Capo**, rally. Sintesi della giornata
0,10 FILM ■ **L'ossessione di Miriam**, di Gordon Hessler, ■ Kate ■ Black, George Hamilton, Robert F. Lyons. Usa thriller 1977
1,45 FILM ● **Le ultime ore prima del mattino**, di Joseph Hardy, ■ ■ Lauter, Thaimus Rasulala, George Murdock. Usa poliziesco 1975
3 — **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

6 — **G. I. Joe**, cartoni animati
8,30 ■ **amica**, documentario
9 — **La formica atomica**, cartoni
9,30 **Batman**, telefilm
11,15 **Kelly**, telefilm
12 — **Angelus**
12,15 FILM ● **Scarpetta ■ vetro**, di Charles Walters, con Leslie Caron, Michael Wilding, Elsa Lanchester, Barry Jones, Estelle Winwood. Usa musicale 1955 — *La favola di Cenerentola in una versione che rifugge dagli elementi fantastici*

SVIZZERA

14,15 **Natura amica**, documenti ■ Tony Fiaadi e Chris Wittwer
14,45 FILM ● **Cartouche**, di Philippe de Broca, ■ Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Marina Vlady, Jean Rochefort. Francia-Italia avventuroso 1962
16,30 **Amazzonia**, documentario. *La foresta inondata*
17,15 **Giro d'orizzonte**, momenti di vita italiana
17,50 **A conti fatti**, dedicto ai consumatori
18 — ■ **spensieri**, cartoni
18,30 ■ **Vangelo** ■ ■
18,40 ■ attualità ■ Bice ■ tura Garavelli
— **Tg Flash**
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— ■ ■ ■
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ■ **Mr. Crocodile Dundee II**, di John Cornell, ■ Paul Hogan, Linda Kozlowski. Australia avventuroso ■ — *Il rude ■ cialore di coccodrilli ha lasciato l'Australia e si è trasferito a New York per seguire la bella giornalista che lo aveva intervistato. Ma nella Metropoli ■ Crocodile deve vedersela con una banda di spacciatori di droga, assai più pericolosi dei coccodrilli*
■ ■ **Benny**, le comiche ■ Benny Hyll
22,50 **Tg Sera**
23,10 ■ **sport**, da Davos. Hockey su ghiaccio: sintesi di Mannheim-Team ■ per la coppa Spengler
23,50 **Jazz in concert**: Carmen ■ meets Dizzy Gillespie ! — **Textvision Notte**

8,20 **I Puffi**, cartoni animati di Hanna e Barbera
8,55 **Pilp ■ Il vasto mondo**, cartoni ■
8,55 **Peripicchioli... ■ anche per i Grandoli**, ■ tutto ■ po' per tutti
9,30 **Una città ■■ cambia**, telefilm
10 — **Santa Messa**, da Neuhausen am ■
11 — ■ ■ **tesoro**, animazione
11,45 **Textvision**
11,50 **Concerto domenicale**, dal Tea■ ■ di Mosca. Recital del soprano Barbara Hendricks

TELE + 2

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 ■ rotocalco di basket ■ cura di Luca Corsolini
14,45 **Supervolley**, rotocalco ■ pallavolo a cura di Lorenzo ■
15,45 **Calcio**, campionato inglese. Telecronaca ■ ■ Manchester City-Arsenal
— Nell'intervallo: **+2 News**
18 — **Football americano**. Campionato Nfl play off: prima «■ Card»

20,30 **Sport '91**, un anno di vela, sci e golf
22,30 **Assist**, rotocalco di basket a cu■ di Luca Corsolini. Replica
23 — **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura ■ Lorenzo Dallari. Replica
23,30 **Football americano**. Campionato Nfl play off: seconda «Wild Card»

9 — **Superstars ■ Wrestling**, il meglio ■ sfide dei giganti della spettacolo presentate da Dan Peterson
10 — **Football americano**. Campionato Nfl play off: seconda «Wild Card»
12,30 **Sport '91**, un ■ di vela, sci e golf

RETE ■ PIEMONTE

14 — **Joyce**, cartoni animati
14,50 ■ **Miao**, cartoni animati
15,30 **Annie**, cartoni animati
15,55 **Gulpl**, giochi in tv
16,40 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni ■
18,30 ■ ■ **pista**, rubrica motoristica
19,20 **Le ■ ■ settimana**, programma promozionale
20,20 **Il ■ dell'occulto**, con... Eros
20,50 **A tutto ■** rotocalco ■ sport nautici
21,35 **Notes**, intervista a ...
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **L'istruttoria**, programma ■ attualità condotto da Giuliano Fer■ ■ la partecipazione di Francesco Cossiga e Marco Pannella
0,15 **L'uomo invisibile**, telefilm
1,10 ■ ■ **pista**, rubrica motoristica
1,30 **Informa 7**, notiziario
1,45 **Trauma Center**, telefilm

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con servizi redazionali
20 — **Oggi cronaca**, attualità. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle ■ di prima visione
20,30 **Il ■ ■ lavoro**, a cura della redazione romana: le attività sindacali
21 — **Atlante**, documentario. I viaggi intorno al mondo
21,30 **Signore e signori**, promozionale ■
22,30 **Bricolago**, guida ■ fai da te ■ agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, programma commerciale
2 — ■ **per l'Italia**, con rubriche commerciali

TELECUPOLE

14 — **Pomeriggio** ■
16,30 **Birimbao**, selezione per lo Zecchino d'oro
18,30 **Uomini, ■ e cannoni**, documentario
19,25 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 **Falstaff**, commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Tra gli interpreti: John Fryatt, Donald Gramm, Bernard Dickerson, Ugo Trama, ■ Penkova, Elizabeth Gale, London Philharmonic Orchestra diretta da Rodney Friend. Glyndebourne Chorus diretto da Nicholas Cleobury
— Nell'intervallo: **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
24 — **Speciale con noi**
2 — **Tg4**, informazioni regionali a ■ della ■
2,30 **Mondo cavallo**, rubrica ■ sport ■

TE■ 3

Ogni tre ore dall'una di notte:
— FILM ■ **Gli amori ■ ■ Lescaut**, di Mario Costa, con Miriam Bru, Franco Interlenghi, ■ risa Merlini, Roger Pigaut. Italia drammatico 1954 — *Una giovane francese, fuggita dal collegio, va a vivere a Parigi con il nobile De* ■ *Quando l'amante, per ■ pressione del padre, l'abbandona diventa ■ mantenuta ■ un potente ■ uomo di corte*

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18 — ■
18,40 **Telecicliopedia**, rubrica
19,30 **Le ■ della settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **I gladiatori dell'anno** ■
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,20 **Alle soglie** ■
24 — **L'incredibile dottor Hogg**, telefilm
0,50 **Andiamo ■ cinema**

TELESUBALPINA

16,30 **Rousters**, telefilm
17,30 **Fifty Fifty**, telefilm
18,30 **Mago Merlino**, telefilm
19 — ■ **Il campanile...**
19,15 **Il giorno ■ Signore**. Commento al Vangelo di don Mosso
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM ● **Le avventure ■ Oliver Twist**, ■ Alec Guinness. Avventuroso
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

RETE A

19,30 **Check up ambiente**, attualità ■ cura di Luigi Martinelli presidente ■ Regione Lombardia
20 — **Neon Luci ■ Suoni**. Settimanale di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — **Sentieri ■ gloria**, teleromanzo ■ ■ Ojeda
■ **Neon Luci ■ Suoni**. Settimanale di musica e cinema

VIDEO MUSIC

14,15 **Coast to Coast**, con Carlo Rossman
15 — **Tina Turner special**
16 — **On the Road**
16,30 **Video a rotazione**
19 — **Blue night**. Come ogni sabato va in onda il Best of dedicato al tema Green. In versione inglese
21 — **In attesa della notte**
23,30 **Coast to Coast**
24 — **Notte Rock**. La lunga notte di Videomusic ■ sempre piena di sorprese

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le ■ della settimana**, promozionale
15 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **Stanlio & Ollio**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, ■
21 — FILM ● **Gli allegri pirati dell'isola del tesoro**. Animazione
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le ■ ■ settimana**, promozionale

TELETIME

14,30 **Buonasera onorevole**
16 — **Cappuccetto a Pois**, cartoni animati
18 — FILM ● **La meravigliosa favola di Biancaneve**
17,30 **Time speciale**
18 — FILM ● **Il gatto con gli stivali**
19,30 **Ingresso libero**, programma promozionale
20,30 **Time speciale**
21 — FILM ■ **Io ti salverò**, di Alfred Hitchcock, con Ingrid Bergman
23 — **Romagna** ■

SESTA RETE

18 — **Tra l'amore e il potere**, telenovela
18,30 ■ ■ **te**, telenovela
18,15 **Mago pancione stchi**, cartoni animati
18,45 **Godam**, cartoni animati
19,15 ■ informazione
19,30 **Cominciare ■ allegria**, telefilm
20,30 ■ **con te**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash** ■ ■
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM ● ■ ■ ■

TELESTAR

15 — **Andiamo al cinema**
16 — **Daniel Boone**, telefilm
17 — **Giudice di notte**, telefilm
17,30 **Trauma Center**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **La squadra segreta**, telefilm
20 — **Giudice di** ■ telefilm
20,30 FILM ■ **Missione** ■
22,30 ■ **squadra segreta**, telefilm
23,30 **Daniel Boone**, telefilm
0,30 **Avventure in fondo al** ■ telefilm
1,30 **S. O. S. Polizia**, ■

TELE VAL D'AOSTA

14 — ■ **animati no stop**
16 — **Programma per i ragazzi**
■ **Cartoni animati**
19 — ■ **cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,30 ■ ■ **Il principe Azim**, di Zoltan Korda, con Sabu, Valerie Hobson, Raymond Massey. Gran Bretagna avventura ■
22,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
24 — **Trauma Center**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Vita di donna manager come in uno spot

Marisa Brambilla

Donne al comando: sì o no? Questo ieri il tema di *«Tg2 - dalla parte delle donne»*, la trasmissione a cura di Ilda Bartoloni che il venerdì ha preso il posto dell'omonima rubrica di *«Diogene»*. La puntata si apriva con un servizio interamente dedicato a Marisa Brambilla, attivissima e milanesissima manager che ricopre il ruolo di direttore generale in ■ società di intermediazione bancaria. Come servizio di attualità non valeva molto, in compenso funzionava egregiamente come spot di un whisky. Domanda: *«E' importante essere sempre vincenti?»*. Risposta: *«Per ■ sì, e per la mia società anche»*. La manager spiega: ha cento dipendenti, ottocento agenti, è sempre in giro. ■ la vediamo a casa col marito anche lui manager, il tempo per una cenetta (servita dalla cameriera filippina) ■ via, lui in smoking, lei vestita di Versace, verso chissà che ricevimenti... Subito dopo, ■ dibattito. Ci si aspetterebbe qualcosa di sostanzioso, ma il tempo stringe, basta appena per ■ battute scarne scarne. E in definitiva, che dire delle donne al comando? Mah. Nulla di più, nulla di meno di quanto si sarebbe detto prima della trasmissione. Anche qui, vale lo stesso discorso fatto per *«Diogene giovani»*. Dieci minuti nell'arco di un'intera settimana non possono neppure introdurre un discorso, altro che approfondirlo. E la peculiarità di trasmissioni del genere si conforma quelle di sempre: lasciano pulita la coscienza, intatti i problemi.

TV STASERA

■ ■

RAIUNO 20,40

Sarà tutta dedicata alla semifinale del concorso per giovani conduttori *«Show master»* la penultima puntata di Fantastico. Ospite d'onore sarà Francesco Nuti che nel corso della puntata si esibirà con la sua band ■ una fantasia di motivi popolari toscani. Il popolare attore e regista parlerà poi del suo ultimo film, uscito in questi giorni nelle sale cinematografiche, *«Donne con le gonne»*, con Carole Bouquet.

Johnny Dorelli, accompagnato dall'orchestra della Rai diretta al maestro Renato Serio, canterà *«Aggiungi un posto a tavola»*. In studio ■ saranno anche due giurati ■ riserva, Anna Kanakis e Leo Gullotta, i quali dovranno verificare che le operazioni di voto della ■ dello *«Show master»* si svolgano ■ inconvenienti tecnici. Il voto ■ affidato ad una giuria popolare e sarà realizzato un telesondaggio in diretta, curato dalla Talesia, che stabilirà chi sono i due fortunati concorrenti che si

Francesco Nuti

uniranno ai quattro finalisti per la finalissima dell'Epifania. Saranno loro ■ infatti, ad essere poi abbinati ai biglietti miliardari della Lotteria Italia. Gianfranco D'Angelo proporrà due interventi comici, ■ primo ■ panni di *«E.T»* e ■ ■ do, in compagnia di Raffaella Carrà, nei panni di Michael Jackson. La Carrà vestirà i panni di Madonna.

■ ■ ■ ■

LE 20.30

Continua l'ultima consuetudine di offrire ogni sabato agli appassionati una preziosa chicca della grande opera: stasera ■ ■ onda *«Falstaff»*, ultimo capolavoro teatrale dell'ottantenne Giuseppe Verdi, andato in scena alla Scala il 9 febbraio 1893. ■ l'unica opera comica verdiana (se si accettua il giovanile *«Un giorno di regno»*) ■ cui il grande vecchio proponeva un ritorno aggiornato all'opera buffa, usando orchestra e strumenti alla pari con i personaggi, a loro volta cesellati dalla musica ■ attenta psicologia. ■ libretto era di Arrigo Boito e derivava in parte dall'*«Enrico IV»* e da *«Le allegre comari di Windsor»*; al centro ■ il grandioso personaggio di Falstaff, anziano ciccione, gran bevitore e imbroglione, ■ soltanto: tenta ■ sedurre le mogli ■ due ricchi borghesi di Windsor, ma le donne si coalizzano e con l'aiuto della signora Quickly gli gi■ feroci scherzi, per cui finisce una prima volta con la cesta dei panni sporchi nel

Giuseppe Verdi

Tamigi, una seconda volta bastonato, e ■ terza, nella foresta ■ Windsor, assalito e impaurito da finte fate e folletti, nel favoloso finale che si conclude con ■ celebre *«Tutto nel mondo è burla.. tutti gabbati»*. L'edizione è diretta da Rodney Friend ■ John Fryatt, Donald Gramm, Reni Penkova, Kay Griffel, Nucci Kondo, e ■ London Philharmonic Orchestra.

Heavy ■■■ la cartoon

RAIDUE 1,15

«Heavy metal» (di Gerald Potterton, da disegni e storia di Richard Corben, Angus McKie, Dan O'Bannon, Berni Wrightson; animazione; Canada 1981; dur. 88'). Film spesso preso sottogamba da quella critica che guarda con sufficienza i cartoni animati, è invece un'opera unica, ■ non perdere. Il titolo ■ tratto dall'edizione inglese della rivista ■ fumetti fantasy più famosa nel mondo, ovvero la francese *«Métal Hurlant»*, che ha ospitato per anni le tavole dei più grandi disegnatori di fantascienza. A fare da filo conduttore tra i vari episodi è una sfera, chiamata Loch-Nar, che viaggia in eterno tra le galassie e contiene in sé tutto il male dell'universo. Ignaro ■ ciò, un astronauta regala la sfera (che ha forma di splendida gemma) alla propria figlia. E Loch-Nar racconta... Tra i migliori episodi, il taxista che, ■ una New York da incubo, disintegra la giovane cliente che ha cercato di truffarlo; il mingherlino testimone a un processo che, pagato per giurare il falso, si trasforma in ■ gigante e spiattella tutta la verità; il comandante di un aereo che precipita su un'isola abitata dagli spettri di piloti abbattuti. C'è anche il colpo di scena finale. Colonna ■■■ al fulmicotone, nella quale spiccano nomi storici: Black Sabbath, Trust, Cheap Trick ■ altri.

Da «Heavy Metal»

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Totò Tv-Radiocorriere**, gioco ■ Maria Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, contenitore ■ varietà condotto da Pippo Baudo. *In questa nuova edizione il gioco «Viaggio in Italia» con Lolita Morena e Raffaella Bergè e spazi dedi- all'attualità cinematografica ■ alla presentazione di un libro*
— Nel corso della trasmissione:
18,05 **Tg 1**
18,10 **Domenica in**, seconda parte. *La sfida*
19,50 **Che tempo fa** ■
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 La Rai presenta «Danubio blu». **Strauss Dynasty**, sceneggiato in quattro puntate di Marvin J. Chomsky, con Anthony Higgins, Stephen McGann, John Gielgud, Edward Fox, Alica Krige, Elisa Harrow. Terza puntata — *Vita ■ arte della famiglia Strauss nella Vienna dell'Ottocento*
22,25 **La domenica sportiva edizione speciale**, a cura ■ Tito Stagno — *Il grande sport nel 1991*
23 — **Telegiornale**
23,05 **Festa grande ■ Disneyworld**, documentario
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
1 — FILM ■ **Detective privato che troppo**, ■ Carol Reed, con Mia Farrow, Michael Jayston. Topol. Usa commedia 1972 — *Un celebre consulente finanziario inglese sposa un'americana, giovane ed estroversa. Gelosissimo della bella moglie la fa pedinare*

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Diogene Giovani**
— ■ 2
13,45 **Ciao Weekend**, varietà condotto da Giancarlo Magalli ■ Heather Parisi
17,20 FILM ● **C'era ■ volta Hollywood**, di Jack Haley ■., con Li- ■ Minnelli, Frank Sinatra, Gene Kelly, Fred Astaire, Ginger Rogers, Bing Crosby, Debbie Reynolds, Judy Garland. Usa musicale 1974 — *Film celebrativo dei cinquant'anni di attività della MGM, casa produttrice dei massimi film musicali. La pellicola è composta di sequenze celeberrime tratte da note pellicole*
— ■ 2
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, condotta da Gianfranco De Laurentiis, con Antonella Clerici

SERA

21 — **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
22,10 ■ **Cervi ■ attore**, documenti. *Cinque puntate ideate dal figlio Tonino, dedicate all'attore, dell'esordio in teatro e cinema al successo in tv come Maigret.* Ter- ■ puntata
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **Meteo ■**
23,35 **Protestantesimo**, rubrica religiosa
0,05 **Speciale Dse - Come ■ ladra a lampo**, documenti
1,05 **Blues Graffiti**, musicale di Nicoletta Leggeri, Roberto Franchina
1,45 FILM ■ **Scarpette ■**, di Michael Powell, Emrich Pressburger, con Anton Walbrook, Moira Shearer. Gran Bretagna drammatico 1948 — *Uno dei film figurativamente più belli di tutti i tempi: un diabolico impresario teatrale aiuta i suoi due protetti, una ballerina e un compositore, ad affiatarsi e ■ successo*

RAITRE

14 — **Tgr**, telegiornali regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 FILM ■ **Capitan Sinbad**, di Byron Haskin, con Guy Williams. Usa avventuroso ■
16,40 ■ ■ **film**, ■ Giancarlo Santalmassi. Come eravamo: Mario Camerini
— FILM ● **I promessi sposi**, di Mario Camerini, con Gino Cervi ■ Dina Sassoli. Italia drammatico 1941
— **Videodocumenti d'epoca**
— **La cinepresa in casa: gli Anni 30**
18,40 **Meteo 3 - Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Tgr**, telegiornali regionali
19,45 **Tgr Sport**
20 — ■ **Cartoon**

SERA

20,30 FILM ● **Accadde in Paradiso**, di Alan Rudolph, ■ Timothy Hutton, Kelly McGillis. Usa Fantastico 1987 — *Due anime s'incon- ■ Paradiso e s'innamorano, ma quella di ■ deve ancor nascere ■. Quando nasce, lui torna sulla Terra*
22,30 **Tg Ventidue e trenta**, notiziario
— **Meteo 3**
22,50 ■ rubrica culturale non solo di libri, condotta da Corrado Augias
23,50 FILM ● **The adventures of Robin Hood**, di Michael Curtiz, William Keighley, ■ Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa avventu- ■ ■. *Edizione originale con sottotitoli italiani*
1,30 **Appuntamento al cinema**, i trailer delle prime visioni
1,40 **Fuori orario. Cose (mai) viste**:
— FILM ● **Lo specchio**, ■ Andrej Tarkovskij, con Margherita Terechova, A. Demidova. Unione Sovietica commedia 1975

RETE 4

13,50 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,40 **Un anno ■ cinema**, documenti a cura di Anna Praderio
14,40 **La Mia seconda madre**, telenovela con Enrique Novi
16,55 Romina Power presenta Tyrone Power nel FILM ■ **L'avventurie- ■ ■ Louisiana**, di Rudolph Maté, con Tyrone Power, Piper Laurie, Julia Adams. Usa drammatico 1953 — *Un giocatore d'azzardo s'innamora della figlia di un uomo d'affari, ■ il fratello della ragazza ne contrasta energicamente ■ nozze*
— Nell'intervallo: **Tg4**, notiziario
19,10 **«Johnny Stecchino», l'ultimo padrino**, attualità dedicato all'ultimo film di Roberto Benigni
19,35 **E' festa**, varietà

SERA

20,30 FILM ● **Agente 007 - ■ casca ■ diamanti**, di Guy Hamilton, con Sean Connery, Jill St. John. Gran Bretagna spionaggio 1971 — *Un'enorme quantità di diamanti rubati servono per costruire un satellite ■ grado di mandare ■ lumo l'armamento nucleare delle grandi potenze. Il nostro scopre le base e chiama l'aviazione statunitense. Solito gran botto finale*
22,50 **Buonasera Speciale**, condotto da Amanda Lear
23,25 **Domenica in concerto**. Sinfonia K 183 in sol minore ■ Wolfgang Amadeus Mozart. Orchestra Filarmonica della ■ diretta ■ da Riccardo Muti
24 — **Marcus Welby**, telefilm
0,45 **I Jefferson**, telefilm
1,30 FILM ■ **Io so che tu sai che io ■**, ■ Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti. Italia drammatico 1982
— **Programmi ■ stop**

ITALIA 1

13,15 **I vicini ■ casa**, telefilm con Ted Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi, Gabriella ■
14,15 FILM ■ **Tutti possono arricchire tranne i poveri**, di Mauro Severino, con Barbara Bouchet, Enrico Montesano. Italia commedia 1976
16,15 FILM ■ **Fai come ti pare**, di Buddy Van Horn, con Clint Eastwood, Sondra Locke. Usa commedia ■ — *Philo Beddoe, so- ■ di Orville in un'officina, abbandona spesso il posto ■ lavoro con il socio e l'orango Clyde. Il motivo? Deve incontrare la sua donna, Lynn, che si esibisce come cantante in alcuni locali*
— **Meteo**
18,30 **Studio aperto**, notiziario
19,30 **Andy ■ Norman**, telefilm ■ Zuzzurro ■ Gaspare
20 — **Benny Hill Show**, varietà

SERA

20,30 FILM ■ **Il ragazzo ■ kimono d'oro ■**, di Larry Ludman, con Kim Stuart, Ken Watanabe. Usa avventuroso 1987 — *Il giovane Anthony nella Filippine salva ■ vita al padre giornalista e si trova alle prese con una gang che terro- ■ gli abitanti di un intero quartiere. Grazie alle arti marziali ■ cui è maestro ■ ■ sconfiggerà*
22,30 FILM ■ **Come perdere ■ moglie e trovare un'amante**, di Pasquale Festa Campanile, con Johnny Dorelli, Barbara Bouchet, Stefania Casini. Italia commedia 1978 — *Alberto, dirigente della ditta «Il latte della salute» torna a ■ ■ trova ■ moglie a letto con l'idraulico. Deciso a lasciarla e dimenticarla, va in vacanza in una baita in Val Malenco dove conosce ■ bella Eleonora, anche lei in crisi sentimentale. I due ■ destinati a incontrarsi e ad amarsi, ■ solo dopo una lunga serie di disavventure*
— **Film e telefilm non stop**

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, rubrica musicale condotta da Maurizio Seymandi
14 — **Buona domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini e Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano di Canale 5, affiancati ■ Sbirulino, dal mago Binarelli e dai Trettrè nella rubrica «Parodissima». Ospiti ■ tumo Renato Poz- ■ e Paolo Villaggio, protagonisti del film «Le comiche 2», Fausto Leali*
18,10 **Casa Vianello**, telefilm con Raimondo Vianello e Sandra ■ dini
18,40 **Buona domenica**, seconda parte
19,55 **Canale 5 News**, notiziario
20 — **I Simpson**, telefilm ■ cartoni animati

SERA

20,30 FILM ■ **Vacanze di Natale**, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà, Christian De Sica, Antonellina Interlenghi, Stefania Sandrelli. Italia comico 1983 — *In ■ lussuoso albergo di Cortina d'Ampezzo ■ venture di turisti che trascorrono le vacanze natalizie*
22,15 FILM ■ **Robin e Marian**, ■ Richard Lester, con Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw, Bill Maynard, Richard Harris. Usa avventuroso 1976 — *Riccardo Cuor di Leone muore ritornando da una Crociata. Robin Hood si rifugia con il fedele Little John nella foresta di Sherwood, nei pressi di Nottingham. Qui ritrova ■ ■ chi compagni e l'amata Marian, che ■ ■ fatta monaca dopo la ■ partenza per la Terrasanta. Robin Hood ■ i suoi riprendono a combattere contro il sanguinario re Giovanni, succeduto a Riccar- ■ Cuor di Leone*
24 — **Canale 5 news**, notiziario
0,30 **L'ultimo del Robin**, attualità

GRP

14 — ■ **uomo e due donne**, telenovela
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Protasi
19 — **Dal Tribunale ■ Torino**, rubrica
19,30 **Monty Nash**, telefilm
■ — **Cartoni animati**
20,30 FILM ■ **Le bianche scogliere ■ Dover**, ■ Clarence Brown, con Irene Dunne, Alain Marshall. Usa biografico 1944 — *Una ragazza americana alla vigilia della 1ª guerra mondiale sposa sposa un lord inglese che muore in battaglia. Lei rimane ■ un figlio e molte lacrime. Scoppia la 2ª guerra mondiale; il ragazzo parte per il fronte e ci lascia la pelle anche lui*
22,30 **Corpo speciale**, telefilm
23,30 ■ **ne**, telefilm
0,30 FILM ● **Assalto ■ treno postale**, di Reginald Le Borg, ■ Stephen McNally, Alexis Smith. Usa avventura 1950 — *Un ex ufficiale, incaricato di indagare sulle frequenti rapine subite da un treno postale, riesce a introfolarsi all'interno ■ una banda ■ a risolvere il caso*
— **Film ■ stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot Rod**
15,30 **I concerti del caffè San Carlo** replica
16 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
17,30 FILM ● **Alice voleva fare ■ cinema**
19,30 **Australia**, documentario
20,30 **I racconti del maresciallo**, sceneggiato ■ Arnoldo Foà
21,30 **Fbi - Francesco Bertolazzi investigatore**, sceneggiato ■ Ugo Tognazzi
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM ● **Altri tempi**, di Alessandro Blasetti, ■ Aldo Fabrizi, Alba Arnova, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Sergio Tofano, Arnoldo Foà. Italia commedia 1952 — *Il tenue filo che lega i ■ episodi del film è costituito da un venditore ■ libri usati che presenta alcuni volumi. Per ognuno Blasetti ha saputo trovare la giusta chiave ■ rativa, ben sostenuto da un gruppo d'attori di prim'ordine.*
2 — **Le auto della settimana**, promozionale

ITALIA 7

13,30 FILM ■ **Catturate Christie Love**, con Teresa Graves, Harry Guardino, Louise Sorel. Usa poliziesco
15,30 **La terra dei giganti**, telefilm
16 — **Telecity per voi**, attualità
17,20 FILM ■ **Avventura nel tempo**, con Neil Dickson. Gran Bretagna fantastico 1985
19,30 **L'uomo ■ Singapore**, telefilm
20,30 FILM ● **Le lunghe navi**, di Jack Cardiff, con Richard Widmark, Sidney Poitier, Rosanna Schiaffino. Usa avventuroso ■ — *I leggendari vichinghi, ■ l'anno 1000, giungono in Europa alla ricerca di una gigantesca campana ottenuta fondendo grosse quantità d'oro rubato ■ loro padri*
23 — FILM ■ **Portiere di notte**, di Liliana Cavani, ■ Charlotte Rampling, Dirk Bogarde, Philippe Leroy. Italia drammatico 1974 — *Una donna, ■ deportata nei campi di sterminio nazisti, dopo molti anni ritrova l'SS ■ a quei tempi era stato suo aguzzino. Fra i due esplode una passione sadomasochista che si conclude tragicamente*
0,50 **Movin'On**, telefilm

QUARTARETE

12,30 **La grande lotteria**, telefilm
13,30 **Masquerade**, telefilm
15 — FILM ■ **Rondine senza nido**, di Allan Dwan, con Shirley Temple, Randolph Scott. Usa commedia musicale ■
16,30 FILM ■ **Cin Cin**, di William A. Seiter, con Shirley Temple, Robert Young. Usa commedia 1936
18 — FILM ■ **Avventura a Valiechiara**, ■ John ■. Blystone, con Stan Laurel, Oliver Hardy, Della Lind. Usa comico 1938 — *Un compositore di operette si rifugia in montagna dove però ■ disturbato dalla moglie ■ ■ due personaggi stravaganti*
19,30 **Trauma Center**, telefilm
20,30 FILM ■ **I sopravvissuti**
22,30 **Excelsior**, spettacolo di varietà
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, spetta- ■ ■ varietà

QUINTARETE

14 — **L'albero della cuccagna**, programma folcloristico
17 — **Mago Pancione Etcì**, cartoni animati
17,30 **Godam**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Il mitico John Wayne**, telefilm
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
0,30 FILM ■ ■ **ri**, di George Fitzmaurice. ■ Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore. Usa drammatico 1932 — *A Parigi durante la prima guerra mondiale vive la bellissima danzatrice Mata Hari. ■ realtà la donna è ■ spia tedesca che usa l'arte della seduzione per estorcere segreti militari. Innamorata di un pilota russo, uccide per amor suo. Verrà scoperta ■ fucilata. La Garbo con questo film fu più diva che mai*
2 — **Film non stop**

TV7 PATHE'

14 — **Tempio e Tam Tam**, cartoni ani- ■
14,30 **God Sigma**, cartoni animati
15 — **Mademoiselle Anne**, cartoni
15,30 **Daikengo**, cartoni animati
16 — **Fichissimo ■ baseball**, ■ ■ animati
16,15 **Figli miei vita mia**, telenovela
17,15 **Il compra tv**
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — ■ **compra tv**
20 — **Mimì e ■ ■ ■ pallavolo**, cartoni animati
20,25 FILM ■ **Ladri ■ biciclette**, di Vittorio De Sica, Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola. Italia drammatico 1948 — *Roma nell'immediato dopoguerra. Un uomo cerca disperatamente lavoro e dopo ■ ■ insuccessi lo trova al Comune come attacchino. Unico requisito il possesso di una bicicletta. Impegnate le lenzuola per riscattare dal Banco dei Pegni ■ propria bici Antonio può iniziare a lavorare. Ma mentre sta incollando su un muro il manifesto del film «Gilda» gli rubano il mezzo*
23 — **Il compra ■**
1 — **Catch**

RADIOUNO

13,20 **Sempre di domenica**, a cura di M. Alberto Viviani
14,05 **La vita è sogno**. Programma condotto da Edoardo Ballone
14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,45 **Stereopiù** con Mario Manusso e Pascale Saccone
18,20 **Tuttobasket**
18,30 **Ascolta ■ fa sera**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi ■ voi**
20,10 **M'illumino d'immenso**
20,30 **Lucrezia Borgia**, melodramma in un prologo e due atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Direttore Jonel Perlea. Orchestra e Coro della Rca italiana. Maestro del Coro Nino Antonellini
■ **Bolmare**
23,09 **La telefonata**. ■ Don Santino Sparta

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
18,20 **Tuttobasket**
19,30 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, a cura di Dino Basili
12 — **■ ■ e una canzone**, conduce in ■ ■ Donatella Moretti
12,50 **Hit parade**, presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **Una domenica ■**, incontri, ascolti, riascolti ■ Radiodue ■ ti e presentati da Silvia Toso
15,37 **Parliamone un attimo**
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passalimi»** ■ programma di Anna Leonardi
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Musica da ballo**
19,55 **Classica**, autoritratto d'interprete
21 — **Ritornano i nostri**, ■ di recupero della ■ italiana
21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima ■ un ■ lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. *Bartolomeo Sori- ■*. A cura ■ Francesco Bolzoni

RADIOVERDERAI

14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,55 **Fine settimana**
20,31 **I magnifici ■**
21,07 **Musica per voi**

RADIOTRE

14 — **Passaggio con figure**. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. *Frammenti dell'autunno 1991*
17,15 **Festival di Salisburgo 1991**. Concerto dedicato alla memoria di Herbert von Karajan. Direttore James Levine. *Beethoven: Messa solomnis in re maggiore*
19 — Un palcoscenico per Mozart. **5 dicembre 1791: mezzanotte e 54 minuti**, di Christiane Morchewska. 20,15 **Mosaico**. *L'inchiostro e l'acqua*. Profili letterari di Venezia. Un programma ■ E. Siciliano
21 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Gerardi. Dalla Chiesa ■ S. Maria sopra Minerva in Roma: **Incontri di musica sacra contemporanea**
22,30 **Blue ■**. Itinerari sonori nella ■ posizione contemporanea. Un programma di Andrea Zanchi
23,20 **Il ■ e il suono**. *«I luoghi del poeta»*, di Romano Costa e Mario Lavagetto. *Umberto Saba: Trieste*

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, ■ e ■ informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda verde notte**

Cosa vuoi di più La rapa d'uva?

Noi della **WATT RADIO** ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV **(di qualsiasi marca)** in base al listino ufficiale dell'usato e tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI ■ TELECAMERA.**

NUOVO - USATO GARANTITO - PERMUTE - APPARECCHI DI FINE SERIE - ASSISTENZA PRONTO INTERVENTO IN SEDE - VALUTAZIONI DELL'USATO A DOMICILIO

Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: C.so G. CESARE, 189
20.28.18
Valutazione usato a domicilio

ODEON TV

13,30 **Automan**, telefilm
14,30 **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
15,30 **Domenica con Happy End**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,30 FILM ● **I tre sergenti del Bengala**, di Umberto Lenzi, con Richard Harrison, Hugo Arden. Italia avventuroso 1965
18 — **Domenica con Rosa Salvaggia**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30 **Fiori di zucca cartoons**, cartoni animati
20 — **Biancaneve a Beverly Hills**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Champagne in Paradiso**, di Aldo Grimaldi, con Al Bano, Romina Power. Italia commedia 1983 — *Due anziani nonni raccontano ai nipoti la loro storia d'amore rivissuta come si trattasse di una fiaba: lui era un timido insegnante, lei una studentessa. Galeotte furono le lezioni private*
22,15 FILM ● **Come una rosa al naso**, di Franco Rossi, con Ornella Muti, Vittorio Gassman, Lou Castel. Italia commedia 1976
— **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ■ **L'ussaro fantasma**, con Jean-Pierre Aumont. Francia commedia 1952 — *Un ragazzino di molta fantasia sogna una notte un ussaro di Napoleone che gli rivela che non troverà mai pace finché un medaglione (consegnatogli a suo tempo dall'imperatore) non raggiungerà il figlio di Bonaparte, il re di Roma. Il ragazzino ritrova il medaglione...*
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati

MONTECARLO

14 — **Sportissimo**, un anno di sport
18 — FILM ● **L'isola del tesoro**, di Victor Fleming, con Wallace Beery, Jackie Cooper, Lewis Stone, Lionel Barrymore, Otto Kruger, Nigel Bruce. Usa avventuroso 1934 — *Dal celeberrimo romanzo di Robert Louis Stevenson: il piccolo Jim viene fortunosamente in possesso della mappa dell'isola del tesoro e sono una nave senza accorgersi che l'equipaggio è tutto composto da ex pirati desiderosi di mettere le mani sul denaro. Sull'isola si scatena la lotta fra pirati e amici di Jim. Il capo dei cattivi, il terribile Long John, però non è così cattivo come sembra...*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Il sognatore di Oz**, di Jack Bender, con John Ritter, Annette O'Toole. Usa fantastico 1990 — *Vent'anni dopo la morte di Frank Baum, creatore del fiabesco mondo del «Mago di Oz», la moglie Maud rievoca, davanti a un reporter, la storia dei personaggi nati dalla fantasia del marito*
22,30 **Ladies and Gentlemen**, attualità
23,20 **Parigi-Città del Capo**, rally. Sintesi della giornata
23,30 FILM ■ **Quel rosso mattino di giugno**, di Veljko Bulajic, con Maximilian Schell, Florinda Bolkan. Jugoslavia drammatico 1972
1,30 FILM ● **Shaft: per la polizia è solo un incidente**, , di Harry Harris, con Richard Roundtree, Ed Barth. Usa poliziesco 1972
2,25 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

8,30 **Natura amica**, documentario. *Il castoro architetto*
9 — **Le spie**, telefilm
10 — **I giorni di Bryan**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica con Wilma De Angelis. *Ospite di oggi Ziliani*
12,30 **Doris Day show**, telefilm
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

14,10 **Cuori senza età**, telefilm
14,35 **Wodaabe - I mandriani del sole**, documentario
15,25 FILM ■ **Popeye - Braccio di Ferro**, di Robert Altman, con Robin Williams, Shelley Duvall, Paul Dooley. Usa commedia 1980
16,55 **Aquarium**. Passaggio da un universo all'altro, documenti
17,10 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney**
18 — **Notizie sportive**
18,05 **Natura amica**, documenti
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori a cura di Gianrico Corti
19 — **Abbecedario sportivo 1991**
19,45 **Il quotidiano**
20 — **Telegiornale**

20,25 «Danubio blu». **Strauss Dynasty**, sceneggiato in quattro puntate di M. J. Chomsky. Quinta puntata — *Vita della famiglia Strauss nella Vienna dell'800*
22,05 **Bravo Benny**, le comiche di Benny Hill
22,35 **Carte segrete 1939-1945 - Operazione Sunrise**, documenti. La resa tedesca in Italia. Prima parte: «Da Lucerna ad Ascona», di Guido Ferrari e Werner O. Feisst
— Da Davos: **Hockey su ghiaccio**. Coppa Spengler: sintesi di Cska Mosca-Mannheim
23,15 **Tg Sera**
23,25 **Weekend Sport**, risultati e commenti della giornata sportiva
0,10 **Textvision**

6,30 **Textvision**
9 — **Maguy**, telefilm
9,25 FILM ● **La petroliera fantasma**, di Christian-Jaque, con John Philippe Law, Gert Froebe, Nathalie Delon
10,55 **I cavalieri del cielo**, sceneggiato
11,45 **Textvision**
11,50 **Eurocops**, telefilm
12,30 **Un uomo in casa**, telefilm

TELE +2

14,30 **Sport '91**: boxe, a cura di Rino Tommasi
16,30 **Momenti di sport**. Uomini e imprese della storia dell'agonismo di ogni tempo
17 — **+2 News**
17,05 **Sport time domenica**, contenitore con aggiornamenti da studio sui principali avvenimenti sportivi della giornata
17,15 **Pallavolo**, in diretta l'incontro del campionato italiano maschile **Mediolanum Milano-Alpitour Cuneo**. Telecronista Lorenzo Dallari

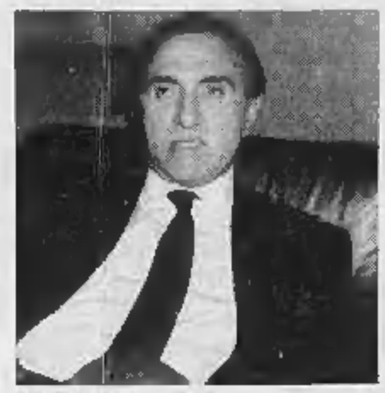
20 — **Sport '91**: tennis, a cura di Rino Tommasi
22 — **Football americano**: telecronaca diretta della quarta «Wild Card» dei play off del campionato Nfl
24 — **Pallavolo**, incontro del campionato italiano maschile **Mediolanum Milano-Alpitour Cuneo**. Telecronista Lorenzo Dallari. Replica

10 — **Pallavolo**, incontro del campionato italiano maschile **Mediolanum Milano-Alpitour Cuneo**. Telecronista Lorenzo Dallari (replica)
12 — **Sport '91**: vela, sci e golf. Replica

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

Ah, poter conoscere i misteri di Pippo...



Pippo Baudo

Che Pippo Baudo avesse una certa propensione all'autoincensamento, era cosa nota. «*Questo l'ho inventato io*», ripeteva Gianfranco D'Angelo (con tanto di parrucchino, doppiopetto e scarpe chilometriche) imitandolo. Non una sola caricatura. Le recenti interviste rilasciate da Baudo (l'ultima sul «*Radiocorriere tv*» di questa settimana) mostrano tutto, immancabilmente, un Pippo che si presenta come salvatore della patria (la tv, ma ovviamente quella con la maiuscola, cioè Raiuno), una «*Domenica in*» la cui funzione taumaturgica sta a metà tra l'arrivo dei nostri nel film western e l'influsso del monolito nero in «*2001: Odissea nello spazio*». E' vero, Baudo è premiato da un'audience che resta pur sempre alta. Ma questo sì su, non depone necessariamente a favore della qualità di un programma. Figuriamoci, poi, se può legittimare affermazioni del tipo «*Ormai lo scontro per l'ascolto è affidato alla domenica pomeriggio. E' una specie di croce che mi porto addosso. La lotta mi segue come la mia ombra, si sposta con le mie trasmissioni. Certo, è molto stimolante essere inseguiti, soprattutto quando poi si raggiungono i risultati di 'Domenica in', ma è anche stancante alla fine*». A quali risultati si riferisce? Forse al milione abbondante di telespettatori persi rispetto allo scorso anno? O alla massacrante ripetitività della sontuosissima caccia al tesoro che propina ogni settimana? Ah, misteri della tv, misteri della vanità...

TV STASERA

Una fiaba tenue firmata da Welles

RAITRE 10,35

«*Storia immortale*» (di Orson Welles con Orson Welles, Jeanne Moreau, Roger Coggio, Norman Ashley, Fernando Rey; drammatico; Francia 1968; dur. 55'). Tratto dalla novella di Isak Dinesen alias Karen Blixen, è un mediometraggio di grande finezza ed eleganza, una fiaba tenue ma con un retrosapore fortemente amaro. Welles torna qui a tematiche che già gli avevano ispirato capolavori come «*Citizen Kane*» o «*The Magnificent Ambersons*»: la ricchezza e, sue conseguenze, la mancanza di amore e la solitudine. Protagonista è mister Clay, una specie di Charles Foster Kane. Clay è ricchissimo, solo, in perenne collera col mondo, e vive isolato in una casa che ha tutto l'aspetto di un sepolcro.

«*L'idea dell'amicizia* - commenta Welles voce fuori campo - *non faceva parte dello schema della sua vita*». Clay è ossessionato da una leggenda: quella di un vecchio che paga un marinaio perché gli generi un erede. E vuole realizzarla a tutti i costi. A spingerlo, in realtà, più che il desiderio di un figlio, è la smania di dimostrare onnipotenza. Ma il tutto gli sfuggirà di mano. La prostituta che Clay sceglierà perché faccia la parte di sua moglie si rivelerà figlia di un ex socio in affari che lui stesso aveva spinto al suicidio. Partecipando al progetto, la donna diverrà (sono parole sue) «*la prova definitiva del suo fallimento*».

Jeanne Moreau

Un perverso scambio di ruoli

ITALIA 7 23

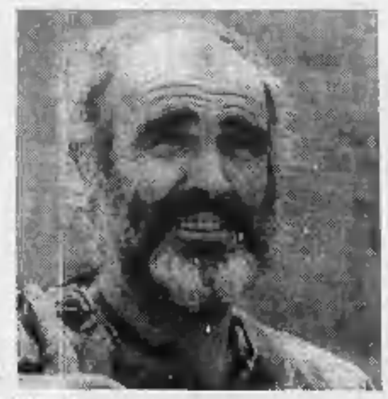
«*Il portiere di notte*» (di Liliana Cavani, con Dirk Bogarde, Charlotte Rampling, Philippe Leroy; drammatico; Italia 1974; dur. 120'). Nazismo, sadomasochismo e psicanalisi convergono in questa fosca storia per spettatori forti, scritta dalla Cavani con Italo Moscati, Barbara Alberti ed Amedeo Pagani. E' un film crudele, lucido, molto ben condotto e molto ben recitato da una durissima Rampling e da un Bogarde sfuggente e nevrotico. Opera tra le più discusse negli Anni 70, attaccata dai benpensanti almeno tanto quanto «*Ultimo tango a Parigi*», «*Il portiere di notte*» è stato variamente interpretato. Qualcuno vi ha visto un'analisi del nazismo «*come momento della storia in cui non la follia ma i meccanismi della violenza e dell'autopunizione esplodono tra quinte sinistre*»; altri lo hanno definito «*una favola nera che è un apologo femminista sulla condizione della coppia nella nostra società*». La vicenda si svolge a Vienna nel 1957. Lucia, moglie di un direttore d'orchestra americano in tournée in Europa, riconosce nel portiere del suo albergo l'ufficiale nazista che, lei deportata in campo di concentramento, l'aveva seviziata e costretta a divenire sua amante. L'incontro scatena nuovamente la torbida passione. Odio e attrazione, amore e crudeltà si intrecciano in un perverso scambio di ruoli tra vittima e carnefice.

Charlotte Rampling

Gli appuntamenti con Robin Hood

CANALE 5 22,15/RAITRE 23,50

Due appuntamenti con il semileggendario Robin Hood, l'infallibile arciere della foresta di Sherwood, fuorilegge coraggioso e generoso che vive nella selva con alcuni fidi combattendo i prepotenti, taglieggiando i ricchi e donando ai poveri. Si comincia su Canale 5 con un Robin Hood anomalo, quello ultraquarantenne ironicamente rivisitato da Richard Lester in «*Robin e Marian*» (1976, dur.112'), interpreti Sean Connery, Audrey Hepburn, Robert Shaw, Richard Harris: una tenera e graffiante rivitalizzazione attraverso il supposto ritorno di Robin Hood anziano ai luoghi delle sue gesta dove l'amata damigella Marian è divenuta badessa e dove amici e nemici sono tutti un po' stanchi e irrimediabilmente invecchiati. Più tardi su Raitre alle 23,50 ecco invece il Robin Hood scanzonato e scatenato di Errol Flynn in un grande classico del cinema avventuroso «*La leggenda di Robin Hood*» (1938, dur. 102', per il ciclo in lingua originale con sottotitoli) di Michael Curtiz, coregia William Keighley. Con l'atletico Errol Flynn sono una soave Olivia De Havilland, i perfidi Basil Rathbone e Claude Rains, e ancora Eugene Pallette, Patrick Knowles, Alan Hale. Tra le sequenze celebri: l'irruzione iniziale dal castello di Nottingham; la romantica scalata al verone della bella Marian; e lo spettacolare duello finale con Basil Rathbone.



Sean Connery

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Scooby Doo**, cartoni animati
15 — **Sylvanians**, cartoni animati
15,30 **Annie**, cartoni
15,55 **Capitan Nico**, cartoni animati
16,45 **Fruities**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, programma per ragazzi
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 FILM ● **La spada di Robin Hood**, di Val Guest, con Don Taylor, Reginald Beckwith, Eileen Moore. Gran Bretagna avventuroso 1956 — *Robin Hood e i suoi allegri compagni riescono a facilitare il ritorno di Riccardo Cuor di Leone in Inghilterra sventando le trame dei sostenitori del principe Giovanni*
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Sport**
0,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione
20 — **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Italia è...**, gli itinerari turistici a cura di Pino Costa
21,30 **Arte orafa**. Viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Bricolage**, guida ai fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

11,30 **Sister Kate**, situation comedy
12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **La trattoria dei ricordi**, spettacolo di varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
19 — **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
20,30 **Gli occhi dei gatti**, telefilm
23,30 **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
1 — **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni tre ore dall'una di notte
FILM ● **La meravigliosa avventura di Sam e l'orsetto lavatore**, di James B. Clark, con Teddy Eccles, Tudi Wiggins, Theodore Bikel. Usa avventuroso 1969 — *Un ragazzo appassionato naturalista fugge dalla città e si rifugia in montagna. Un orsetto lavatore ed un falco lo aiuteranno a procurarsi il cibo, e dovrà costruirsi tutto da solo un'abitazione per difendersi dai rigori dell'inverno*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **La colonna di Traiano**, con Antonella Lualdi, Franco Interlenghi. Romania storico 1953
16 — **Diario delle civiltà**, documenti
17,10 **Cartoni animati**
18 — **I detectives**, telefilm
20,30 FILM ● **Il vagabondo della foresta**, con Robert Mitchum. Usa drammatico 1948
23,20 **Alle soglie dell'incredibile**, telefilm
24 — **L'incredibile dottor Hogg**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 **Settegiorni**, settimanale d'informazione
15 — FILM ● **Vento del Sud**, con Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin. Primo episodio
17,30 **Natal: Armonie d'amor**, spettacolo con gli alunni della scuola Fermi
18 — **Filo diretto**. A cura di Dario Rosso. *Buon Anno dai nostri ospiti*
19,30 **Presepi in Piemonte**
20,30 FILM ● **Gli invincibili**, con Gary Cooper, Paulette Goddard

RETE A

19,30 **Speciale Tga**. L'anno del presidente
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Veronica Castro, Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**
13 — **Nomadi in concerto**
14 — **Video novità**
15 — **Natalie Cole Special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Tina Turner Special**
16,30 **Best of Hot Line**
17 — **Coast to Coast**, il meglio della settimana
18 — **Video a rotazione**
21,30 **On the Road**
22,30 **Blue Night**
23 — **Notte rock**

E 21 NETWORK

13,15 **Calcio fans**
14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Redazionale**
18,15 **Redazionale**
19,30 **Notes**
20 — **Redazionale**
21 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
23 — **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno non stop**

TELETIME

14,30 **Time speciale**, attualità e informazione
15 — **Torino e dintorni**
15,15 FILM ● **L'incredibile viaggio nel continente perduto**
17 — FILM ● **Un burattino di nome Pinocchio**
19 — **Profondo vero**
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — **Romagna mia**, spettacolo folcloristico
22 — FILM ■ **Per qualche marendina in più**

SESTA RETE

14,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
15 — **Portami con te**, telenovela
16 — FILM ● **Anna Boleda**
18,15 **Mago Pancione Etcìù**, cartoni animati
18,45 **Godam**, cartoni
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Portami con te**, novela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Il caso Paradine**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

13,30 FILM ● **Zeppelin la casa sull'albero**
16,30 **Giudice di notte**, telefilm
16,30 FILM ■ **Negozio al corso**
18,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
19,30 **Smart**, rubrica di attualità cinematografiche
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **Adultera senza peccato**
22,30 **Una piccola città**, telefilm
23,30 **Il soffio del diavolo**, telefilm
0,30 FILM ● **La casa con la scala nel buio**

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica di informazione regionale
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi e turismo
21,15 FILM ● **La spada di Robin Hood**, di Val Guest, con Don Taylor, Reginald Beckwith, Eileen Moore. Gran Bretagna avventuroso 1956
23 — **La grande barriera**, telefilm

SUPERMERCATI COMETA

Offerte valide fino al 31/12/1991.
Salvo esaurimento scorte.

CONAD

In occasione delle Feste di Fine Anno i

SUPERMERCATI COMETA

rimarranno aperti tutte le

DOMENICHE DI DICEMBRE

con orario **9-13-16-20**

Vasto assortimento di **SPUMANTI-PANETTONI**
PANDORI e **CESTI** a richiesta

Champagne
CORDON
ROUGE cl. 75
L. 26.990

Panettone
GALUP kg 1
L. 9390

Asti Doc
CINZANO cl. 75
L. 5990

Torrone
SPERLARI gr. 250
classico nocciolato
L. 5990

Pandoro
MELEGATTI kg 1
L. 7990

Whisky
BALLANTINES
cl. 75
L. 12.990

Prosciutto crudo
di **PARMA**
marchiato
L. 29.900 al kg

Caffè
LAVAZZA Mac. lattina
Grandi Auguri gr. 500
L. 8490

Parmigiano
REGGIANO '89
extra
L. 17.990 al kg

e altri **200 PRODOTTI A PREZZI STRACCIATI**

Il **23** e **24** dicembre i **SUPERMERCATI COMETA** nel fare gli auguri ai loro clienti daranno un simpatico omaggio a tutti.
Vi aspettiamo in tanti.

Zampone precotto
UNIBON
L. 11.690 al kg

I **SUPERMERCATI COMETA** sono:

VENARIA - Via L. da Vinci, 50 - Centro Comm. **«I PORTICI»**
GRUGLIASCO - Via Prospero, 4
BEINASCO - Via Torino, 68
TORINO - Via Salbertrand, 35
TORINO - Via Ticineto, 10 (Angolo Via Tripoli)
TORINO - Via Filadelfia, 237 (Angolo Via Nuoro)
TORINO - Via Gaidano, 65

SERVIZIO BANCOMAT

Aperti solo le domeniche del 22 e 29 dicembre.

IL RITORNO DI GODZILLA

In Giappone fanno la coda nei cinema per vedere il nuovo mostro anti Usa

TOKYO ● Godzilla, il mostro preistorico che ha animato tanti film del filone fantastico-catastrofico giapponese, è tornato in questi giorni sugli schermi di Tokyo con rinnovata vitalità. Lunghe code, soprattutto di giovani, sfidano il freddo in attesa di entrare nelle sale che programmano il diciottesimo episodio della serie, che pare sia molto piaciuto soprattutto per due scene. In una di queste Godzilla distrugge, sia pure involontariamente, il municipio di Tokyo, un edificio in marmo e vetro progettato dal noto architetto Kenzo Tange e contestato dai contribuenti per l'elevatissimo costo, pari a mille e 500 miliardi di lire. In un'altra, il mostro, proiettato nel passato prossimo, tenta di evitare il disastro nucleare di Hiroshima e Nagasaki. Al film non sono mancate aspre critiche, soprattutto per i suoi presunti sentimenti antiamericani, ma dalla società produttrice, la Toho, hanno fatto sapere che il principale obiettivo di Godzilla non sono gli Stati Uniti, ma un incasso di 15 milioni di dollari per coprire le spese di produzione (12 milioni).

Il preistorico «Godzilla»

SU CANALE 5

Concerto di Capodanno da Dubrovnik cantano per la pace serbi e croati

Canale 5 mercoledì 1 gennaio alle ore 10.45 trasmetterà da Dubrovnik un concerto di Capodanno per la pace. La manifestazione è organizzata nella città dalmata dal segretario di Stato francese per l'azione umanitaria Bernard Kouchner. Nel convento dei francescani, uno dei gioielli d'arte sopravvissuti ai cannoneggiamenti e alle operazioni militari, l'orchestra da camera di Tolosa sarà diretta da Christopher Hogwood, uno dei più celebri e rigorosi interpreti del repertorio settecentesco. Il programma comprende lo *«Jubilate exultate»* di Wolfgang Amadeus Mozart, la cantata *«Cercate Dio in ogni paese»* di Johann Sebastian Bach, un coro di voci bianche e il duetto *«Là ci darem la mano»* dall'opera Don Giovanni di Mozart insolitamente interpretato da una cantante serba in coppia con un croato. Partecipa al concerto il soprano Barbara Hendricks. Il commento giornalistico è affidato a Gigi Moncalvo. La manifestazione coinvolge anche la tv francese Antenne 2, quella inglese BBc e quella americana Cnn.

AL CARIGNANO Mario Scaccia e Fiorenzo Fiorentini nella commedia di Simon

Uno scoppio pirotecnico di battute taglienti per una comicità irrefrenabile

Willie e Hall giocano ai «Ragazzi irresistibili»

La storia di due vecchi divi che per 43 anni hanno formato una coppia comica di successo sono invitati a riunirsi per riproporre un loro numero in tv...

Mario Scaccia e Fiorenzo Fiorentini nel lavoro di Neil Simon diretto da Marco Parodi

TORINO ● *I ragazzi irresistibili* di Neil Simon, da ieri al Carignano per la stagione del Teatro Stabile, è una sorta di mistura alchemica, dove la materia trattata è destinata a trasformarsi continuamente attraverso un gioco sottile di apparenze. Ciò che sembra in realtà non è, e rimanda a un dramma ancora taciuto, ma pronto ad esplodere in tutta la sua contraddittorietà. Anche gli ingredienti della vicenda apparentemente sembrano semplici.

Willie e All, due vecchi divi che per quarantatré anni hanno formato una coppia comica di grande successo ripetendo sempre pochi ma collaudatissimi sketchs, sono invitati a riunirsi per riproporre un loro numero durante un special televisivo sulla storia della commedia.

Sono undici anni che non recitano più insieme e che hanno rotto ogni tipo di contatto, eppure l'incontro non fa che riaccendere antichi rancori, che l'età ha esasperato rendendoli intollerabili.

Date queste premesse il testo di Simon si sviluppa attraverso un dialogo serratissimo e incalzante, che poggia sulle basi di una salda costruzione drammaturgica. Si assiste a un vero e proprio scoppio pirotecnico di battute taglienti e velenose, che pur nella loro impietosa crudeltà, muovono a una comicità caustica, ma irrefrenabile. I due protagonisti, anche se presentati in un primo momento come puri caratteri, si ingigantiscono progressivamente, tendendo a una umanità sofferta, che il vuole metafora della solitudine e della emarginazione della vecchiaia.

Come si sarà capito, la commedia necessita di due autentici mostri di bravura.

Nella prima messa in scena di Broadway furono Sam Levene e Jack Alberston; nella versione cinematografica Walter Matthau e George Burns (che si aggiudicò un premio Oscar per l'interpretazione); ora invece si misurano con la coppia Willie e All due consumatissimi attori dalla robusta personalità: Mario Scaccia e Fiorenzo Fiorentini, diretti in questa loro prova da Marco Parodi.

Il loro incontro sulla scena non fa che dilatare all'inverosimile quella comicità dal contrasto già insita nel testo. Se Scaccia disegna il suo Willie attraverso repentini scatti di biliosa accidia mai repressa, Fiorentini fa del suo All la quintessenza della serenità raggiunta, reale o presunta che sia. Prepotente, cinico, strafottente l'uno, guardingo e sospettoso l'altro, pronto a sfoderare tutte le armi possibili per non soccombere in quel tragicomico scontro al massacro. E' una lotta fra titani, dove a vincere, però, è il riso di un destino beffardo.

Il pubblico, attanagliato dal gioco scenico innescato, si fa come prendere per mano dalla tracotante esuberanza di Scaccia e dalla più eterna misura di Fiorentini, quasi volesse farsi guidare dal divertimento incalzante al più inquietante sentore del dramma.

Alfonso Cipolla

Otto nomination al film «Bugsy»

NEW YORK ● L'ultima *«gara»* in vista dei premi Oscar si è virtualmente chiusa ieri con una forte affermazione di *«Bugsy»*, lo sgargiante film di Barry Levinson sulla vita del gangster Bugsy Siegel, cui sono state assegnate infatti ben otto *«nomination»* per i *«Golden globe awards»*, fra cui quelle per il miglior film drammatico, miglior regista e miglior attore e attrice protagonisti: Warren Beatty e Annette Bening.

Il film ha ricevuto altresì due *«nomination»* per la categoria miglior attore non protagonista, per il brillante attore inglese Ben Kingsley - nei panni del leggendario gangster Mayer Lansky - e per il sottile Harvey Keitel, così come le *«nomination»* per la miglior sceneggiatura e per la miglior colonna sonora.

I *«Golden globes awards»* vengono assegnati ogni anno dai membri della *«Hollywood foreign press association»* (Associazione della stampa estera), e nonostante le preferenze espresse da non meno autorevoli associazioni - come quelle dei critici cinematografici di New York e Los Angeles - hanno certamente un notevole peso, sono sempre più considerati come la più forte indicazione di quelle che saranno le scelte dell'*«Academy of motion picture arts and sciences»* per i prestigiosi premi Oscar. I *«Golden globes»* verranno assegnati il 18 gennaio, quasi due mesi e mezzo prima degli Oscar quest'anno in programma il 30 marzo. A parte *«Bugsy»*, gli altri film che hanno ricevuto la nomination per la categoria *«miglior film drammatico»* sono *«JFK»*, il più che controverso film di Oliver Stone sull'assassinio del presidente Kennedy, *«Il principe delle maree»*, *«Il silenzio degli innocenti»* e *«Thelma e Louise»*.

«Il silenzio degli innocenti» e *«La leggenda del re pescatore»* sono al secondo posto dietro *«Bugsy»* per il più grosso pacchetto di *«nomination»*, avendone ricevute cinque a testa.

Oltre alla Bening, la categoria per la migliore interprete in un film drammatico vede in campo anche le stupende Geena Davis e Susan Sarandon per *«Thelma e Louise»*, Laura Dern per *«Rambling Rose»* e Jodie Foster per *«Il silenzio degli innocenti»*.

In corsa con Beatty come miglior attore protagonista in un film drammatico sono Kevin Costner, *«JFK»*; Robert De Niro *«Cape fear»*; Anthony Hopkins, *«Il silenzio degli innocenti»* e Nick Nolte, *«Il principe delle maree»*.

STAMPA SERA A TEATRO

Marito e moglie a teatro insieme pagando un solo biglietto. Sarà sufficiente presentare una copia di Stampa Sera (da oggi fino al 12 gennaio) alla biglietteria del Teatro Erba, corso Moncalieri 241, tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 22 (alla domenica dalle 15 alle 22): si pagheranno in due 30 mila lire invece di 60 mila. Ricordiamo che l'offerta non sarà però valida la sera del 31 dicembre. Lo spettacolo è andato in scena ieri e sarà replicato fino al 12 gennaio.

TEATRO COLOSSEO TEATRO
RADIO VERONICA ONE
martedì 31 dicembre ore 22
FINE ANNO con L'OPERETTA
SANDRO MASSIMINI
GIUSEPPE DI STEFANO
grande orchestra d'archi diretta dal maestro
ROBERTO NEGRI
con
SONIA DORIGO, SARA DI LENA
TAMARA TROSANI
Prevendita cassa Teatro ore 10-13 15-19 Tel. 669.80.34 - 650.51.95

BOROTALCO DANZE
Via Cuneo, 16 - NICHELINO - Tel. 606.1058 - 990.8205
VEGLIONISSIMO DI CAPODANNO
Attrazioni internazionali
Orch. Spettacolo MEGABINGO
10 ore non stop di divertimento

Ristorante IL CIOCCO
S.S. 23 - AIRASCA Tel. 990.9696 - 990.8205
Veglionissimo di Capodanno
con cenone, danze e attrazioni internazionali
10 ORE DI NON STOP

NUOVO
IL GESTO E L'ANIMA - domani ore 16
COMPAGNIA TEATRO NUOVO TORINO in COPPELIA
con MARINA FISSO e LORENZO CASORELLI
musica Leo Delibes - coreografia Romana De Sai
Inf. e pren. C. D'Azeglio 17, tel. 655.552

CENONE DI CAPODANNO
con Orchestra e Cotillons
Ristorante ARCA DI NOE'
L. 150.000
Per prenotazioni tel. 883.9274

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: ingr. e consumazione L. 13.000.

AMERICA MUSIC (via Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo Max Negri.

ARLECCHINO: prenotazioni in sala con prevendita biglietti per il veglionissimo di San Silvestro in orario apertura del locale.

ARLECCHINO: ore 15,30 e 21 Franco Orsini

BOROTALCO DANZE (via Cuneo 16, Nichelino, tel. 606.10.58): stasera ore 21 orchestra spettacolo Eurofolk.

CLUB 84: con Edo Purin ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.

CLUB 84: E' in corso la prevendita con prenotazione dei biglietti per il Veglione di San Silvestro (Capodanno) orari apertura locale. Informazioni. Telefono 669.9560.

DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Giorgio e gli Azzurri, prenotazioni veglione di Capodanno.

DON CARLOS DISCOTECA: veglione di fine anno tel. 650.3955.

DU PARC: ore 21 Danilo.

EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0617): «Il vero liscio si balla da noi», ore 21 orch. Show Men.

FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.084): ballo liscio orch. Sirlotto.

K11 VALPERGA (To): ore 21 Giorgio Lusona, 31/12 Veglionissimo orchestra I Baroni del liscio, Ing. 45.000 comp. consum.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 «a passo di danza» con orchestra ore 21 liscio con orchestra.

LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.

MITHOS DISCOTECA CABARET-PIANO BAR via Cibrario 33 Torino tel. 749.3209. Mithos il capodanno per tutte le età. Prenotazioni aperte.

NUOVO GARDEN (tel. 680.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame, ore 21 la serata che piace a tutti con l'orchestra Gruppo 5.

SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 Alex Gabrio, domani ore 15,30 i Sagittari. Tel. 953.2691.

AL PUNTODIVISTA PIANO BAR: Bruno Trucco c. Moncalieri 5. Tel. 619.33.78.

ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. Sab.

CHERRY CLUB DISCO (tel. 740.618): prenota il tuo Capodanno.

CHERRY CLUB DISCO: prenota la tua festa personalizzata, tel. 740.618.

INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca: sabato e domenica ore 15/19. Prenotazioni per Capodanno tel. 696.53.83 - 674.084.

IL CIOCCO - Ristorante . Statale 23, Airasca: veglionissimo di Capodanno, attrazioni internazionali. Tel; 990.9696 - 990.8205.

LA LUCCIOLA RISTORANTE (Brandizzo, via Torino 84 - tel. 011 / 913.91.13): questa sera cena con ballo. Gradita prenotazione. Si prenota per il veglionissimo di San Silvestro.

MACUMBA PINEROLO (tel. 0121 / 74.115 - 58.626): ristorante, pizzeria, sala danze.

MY CLUB - PIANO BAR r.s. (v. M. Cristina 68, tel. 669.9596): Natale e veglionissimo di Capodanno con Gianluca e Ivonne. Prenotate.

OSTERIA TRILUSSA: passa le feste con noi, con allegria e goliardia. Pren. tel. 514.496 - 436.1465.

RISTORANTE LUCULLIANO (via Assietta 5, tel. 545.616): veglione di San Silvestro cena, ballo, cotillons L. 100.000 tutto compreso. Prenotazioni tel. 545.418.

RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra gradita prenotazione. Tel. 733.085.

RISTORANTE RUGANTINO (v. Regio Parco 106, Settimo T.se): Fantastico veglione di Capodanno, menù a base di pesce, musica, ballo, divertimenti, sorprese. Prenotazioni 011 815.1724.

S. GIORGIO (Ristorante - Danze - Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): chiuso per riposo, riapertura giovedì 2 gennaio.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): riposo.

AGUA (corso Giulio Cesare 67): Il **Gruppo della Rocca**. Oggi ore 21 il Gruppo della Rocca in **Spasso falso** di O. Corbetta e M. Ghislieri. Per informazioni dalle ore 10 e vendita biglietti (L. 10.000) dalle ore 20. Tel. 248.2276.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): stasera ore 21,15 Alfatre gruppo teatro presenta **L'aria di Roma** commedia musicale in 2 atti di Aldo Longo, musiche di Mauro Giola, coreografie di Anita Cedroni, regia Bruno Monticone. Interi 18.000, rid. 15.000.

ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 535.440,): stasera ore 20,45 Garinei & Giovannini presentano Gino *Bramieri e Gianfranco Jannuzzo* in ***Foto di gruppo con gatto** di I. Fiastri, ed E. Vaime* con Marisa Merlini, regia di P. Garinei. Biglietteria tutti i giorni ore 9/13-15/19.

ARALDO (via Chiomonte 3 tel. 33.17.64): questa sera ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta **Ectoplasma (non aprite quel teatro)** di G. Ravicchio e L. Valentino. Inf. e pren. ore 16-19. Il 31-12 **Notte di Capodanno** posto unico numerato L. 40.000, prevendita biglietti ore 16-19 cassa teatro.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 la la Osi 85 presenta **I ragazzi irresistibili** di Neil Simon con Mario Scaccia, Fiorenzo Fiorentini, Gianluca Farnese, regia di Marco Parodi. T.S.T. spettacolo fuori abbonamento. Bigl. T.S.T. via Roma 49 or.: 9-18. Riposo il 1°gennaio. Per inf. tel. 011 / 557.62.46-544.562. Repliche fino al 5 gennaio. Si prenota anche per martedì 31 dicembre.

COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.80.34): **Grande concerto di fine anno.** E' iniziata la prevendita per il **Grande concerto di fine anno** di martedì 31/12 ore 22 con Sandro Massimini, il grande tenore Giuseppe Di Stefano, l'orchestra di Milano diretta dal M° Roberto Negri con S. Dorigo, S. Di Lena, T. Trojani. Brani tratti dalle più famose operette. Prev. cassa teatro or. 10-13; 15-19 tel. 669.8034-650.51.95.

ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 696.5547): **Torino spettacoli** stasera ore 21, domani ore 16 la Compagnia Torino Spett. presenta **Ti ho sposato per allegria**, di N. Ginzburg, regia di A. Fenoglio con M. Mesturino, A. Marcelli, M. Nosengo, D. Calò, L. De Renzo. Posto unico L. 30.000. Abb. Passepartout a 10 spett. L. 180.000. Bigl. ore 9-13/15-22 tutti i giorni.

AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): Vendita abbonamenti stagione 91/92. 5 spettacoli a scelta.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divina** sono aperte le iscrizioni al seminario teorico-pratico sul tema «Estetica del canto contadino» tenuto da Giovanna Marini musicista, insegnante e fondatrice del «Quartetto vocale». Il seminario si terrà il 14-15-16 febbr. al Garybaldi Teatro Settimo T.se. Informazioni ed iscr. tel. 011 801.1748 segreteria Divina.

GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.238): Marionette Lupi, ritornano le fiabe più belle: **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. 29/12. 5/6/1 ore 15. Per visite al museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi in via S. Teresa 5, tel. 530.238.

TEATRO JUVARRA: ore 21 Franco Cardellino presenta **Cattivi mestieri** di e con Franco Cardellino. Ingresso L. 18.000-15.000. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.

TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): Una stagione coi fiocchi 1991/92. Da martedì 7 gennaio ore 21 **Il ciclope** di Euripide della Compagnia Teatro di Porta Romana che sostituisce per l'indisponibilità di alcuni interpreti il previsto spett. **Money** della stessa compagnia.

NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima.** Da giovedì 16 a sabato 18 gennaio 1992. Comp. Teatro Nuovo Torino con Marina Mitanese e Lorenzo Casorelli: **Il giorno della follia.** Mus. popol. XII e XIII secolo, cor. Robert North. Inform. da lunedì a sabato ore 15-19.

TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): spettacoli per le scuole dal 13-1-'92 al 17-1-'92 **Si bella Luna.** Pren. e inf. tel. 751.225.

TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): ore 16,15 e 21,15 **Travet (a non para)** con Giorgio Molino. Prenot. e prev. presso la cassa del teatro ore 9,30-12,30; 16-18,30. Tel. 561.3694.

TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): riposo.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): questa sera ore 21,15 domani doppio spettacolo ore 15,30-18,45. Gipo Farassino presenta: **Achille Ciabotto medico condotto**: 2 tempi comicissimi di Amendola e Corbucci con S. Versace, S. Troiano, M. R. Congia, S. Serzi, C. Droetto, C. Goffi, B. Anselmino, G. Seren Gay, le gemelle Saraceno e la partecipazione di Margherita Fumero. Inf. e pren. cassa teatro ore 10-12; 14-19.

IVREA: SALA SANTA MARTA «Festival musica in scena» stasera ore 21 Francesca Oliveri, vocalist, Luigi Bonafede pianoforte **Blues, Spiritual, Jazz.** Inf. e pren. Disco International via Corte D'Assise 9 Ivrea tel. 0125/423.770 Teatro Nuovo Torino tel. 669.0666.

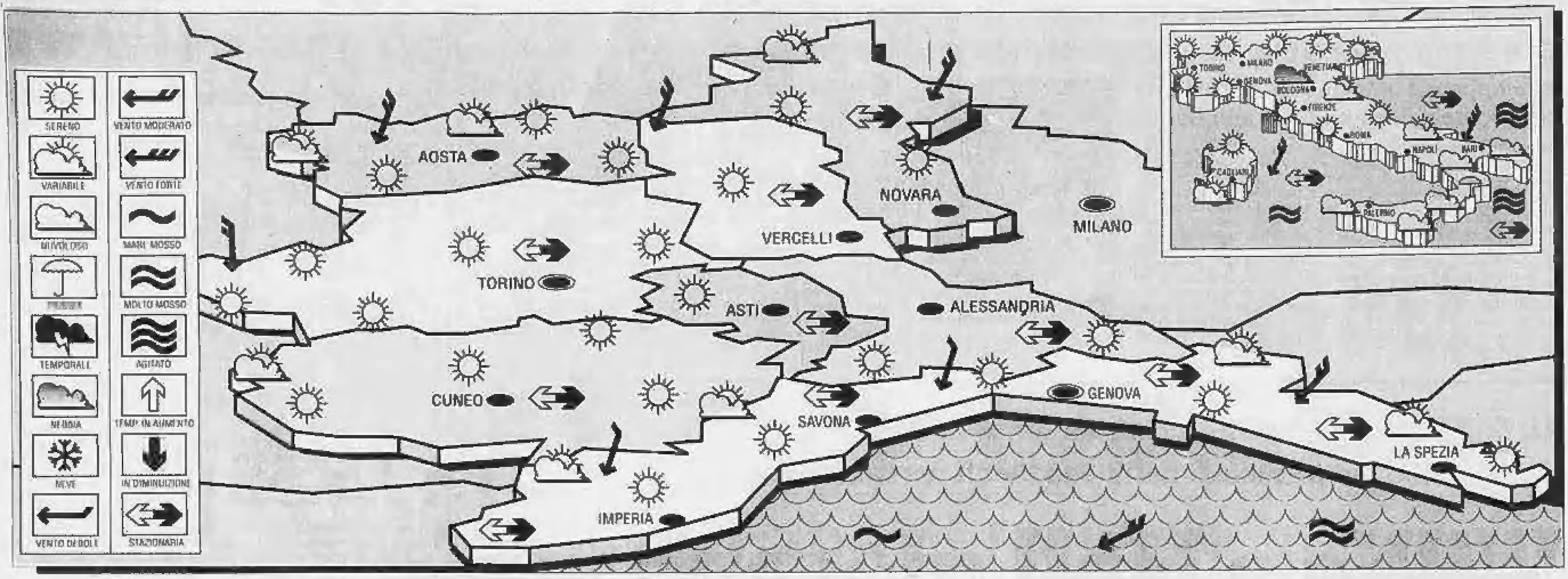
PALAGHIACCIO E ROTELLIERE - Torino Esposizioni (v. Petrarca 39): ore 14,30-18; 20,30-23. Biglietto unico. Tel. 6569.

CIRCHI

CIRCO TRIBERTIS - Torino Piazza D'Armi presenta La storia dell'arte circense dall'antica Roma imperiale agli anni 2000. Fino al 6 gennaio. Orario spettacoli 16,30-21. Per inf. e pren. tel. 318.5944 - 318.5968.

IVREA
IX FESTIVAL MUSICA IN SCENA
SALA SANTA MARTA
stasera ore 21
Blues Spiritual Jazz con
FRANCESCA OLIVERI, vocalist
LUIGI BONAFEDE, pianoforte
domani ore 18, concerto conclusivo
CLAUDIO VOGHERA, pianoforte
Prevendita ed informazioni
Disco International, tel. 0125 423.770

Discoteca
RENDEZ-VOUS
al Colle della Maddalena
VEGLIONISSIMO
DI
CAPODANNO
L. 50.000
TEL. 861.0200



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Un vasto promontorio di alta pressione continua a svilupparsi estendendosi verso le regioni orientali europee, ciò favorisce un flusso di correnti fredde polari sul bacino del Mediterraneo che determinano condizioni di tempo perturbato solo sulle regioni meridionali della penisola.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Prevalenza di cielo sereno su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta ampie schiarite sui rilievi, sul Piemonte sereno con isolate foschie notturne in pianura, su Liguria sereno con sporadici annuvolamenti sui rilievi.

TEMPERATURE. Stazionarie su valori stagionali sia minime che massime.
VENTI E MARI. Moderati da Nord-Nord-Est con mari generalmente mossi, specie i bacini di Levante.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Permangono condizioni di cielo sereno o poco nuvoloso su tutte le regioni, continua il flusso di correnti fresche di tramontana. Temperature stazionarie su valori medi stagionali. Venti moderati orientali. Mari da poco mossi a mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	—5	10	L'Aquila	—4	9
Verona	—5	8	Roma Urbe	0	12
Trieste	—2	8	Roma Fium.	2	13
Venezia	—2	5	Campobasso	—2	5
Milano	—4	14	Bari	3	8
Torino	—5	13	Napoli	—1	12
Cuneo	0	13	Potenza	—3	3
Genova	4	13	S.M. Leuca	3	7
Bologna	—3	8	R. Calabria	7	12
Firenze	—2	11	Messina	8	12
Pisa	2	13	Palermo	9	13
Ancona	0	7	Catania	2	13
Perugia	3	8	Alghero	9	14
Pescara	—1	11	Cagliari	5	14

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	7	9	nuvoloso	Lisbona	7	15	sereno
Atene	0	7	variabile	Londra	6	10	sereno
Bangkok	25	32	sereno	Los Angeles	6	19	pioggia
Berlino	—1	3	pioggia	Madrid	2	15	sereno
Bruxelles	2	7	nuvoloso	Montreal	—15	—3	nuvoloso
Buenos Aires	17	24	nuvoloso	Mosca	—10	—10	nuvoloso
Copenaghen	2	7	nuvoloso	New York	—5	3	sereno
Dublino	5	12	nuvoloso	Parigi	5	9	nuvoloso
Francoforte	4	4	nuvoloso	Pechino	—14	—3	sereno
Gerusalemme	8	10	pioggia	Rio de Janeiro	20	37	nuvoloso
Ginevra	np	np	np	Sydney	np	np	np
Helsinki	—1	1	neve	Tokyo	1	5	pioggia
Honolulu	21	27	sereno	Varsavia	—5	—2	neve
Il Cairo	7	15	nuvoloso	Vienna	2	4	pioggia

PER IL VOSTRO **VEGLIONE DI CAPODANNO**
GRANDE CENONE CON ORCHESTRA NEL NUOVO SALONE DELLE FESTE!!
MENU' DA CAPOGIRO - CHAMPAGNE A VOLONTA'
TEL. 4701947 - VIA LANZO 163 - BORGARO TORINESE
HOTEL ATLANTIC ★★★★

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York. **Avventura**
Ore: 15,10; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa. Non. Viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine **Thriller**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

AMBRA
via C. Salute 77 ☎ 297.187
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**
Ore 14,10; 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Bianca e Bernie nella terra dei canguri, Walt Disney. Colori. Abbinato a **Il principe e il povero** — I due simpatici topolini di nuovo insieme si recano in Australia per liberare un uccello rapito **Cartoni animati**
Ore 14,40; 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Gli amanti del Pont Neuf, di Leos Carax, con Juliette Binoche, Denis Lavant. Francia. Col. Non viet. — Una storia d'amore drammatica e insolita tra due barboni (lei cieca da un occhio) che vivono sul celebre ponte parigino chiuso per lavori **Drammatico**
Ore 15,45; 18; 20,20; 22,30 ★★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Barton Fink, di Joel e Ethan Coen, con John Turturro, John Goodman. Colori. Non vietato — Uno scrittore viene assunto come sceneggiatore a Hollywood. Li scoprirà i mille lati della città **Drammatico**
Ore 15,20; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio. Italia. Colori. Non vietato — Amori, equivoci e situazioni comiche di un gruppo di turisti in vacanza sulla neve **Commedia**
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,30 ★★/●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 650.71.00
Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vietato — Ritornano le tragicomiche avventure di due amici pasticcioni e imbranati **Comico**
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Billy Bathgate a scuola di gangster, di Benton, con Dustin Hoffman, Nicole Kidman. Usa. Colori. Non vietato — Durante il proibizionismo un ragazzo di New York che sogna potere e denaro entra a far parte di una banda di gangster **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Le comiche 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vietato — Ritornano le tragicomiche avventure di due amici pasticcioni e imbranati **Comico**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Italia. Colori. Non vietato — Le vicende di un pianista, di una donna fatale, di una prostituta e di altri vacanzieri tra Rimini e Cortina **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.55.47
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York **Avventura**
Ore 20; 22,30 ★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.393
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo **Drammatico**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Forza d'urto, di Craig R. Baxley, con Brian Bosworth. Usa. Colori. Non viet. — Un vigoroso e coraggioso agente dell'Fbi entra a far parte di una banda di criminali, per smascherare pericolosi delinquenti e spacciatori di droga **Avventura**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2007
Fievel conquista il West, di Steven Spielberg. Usa. Colori — Il topolino Fievel si reca nel West per sgominare una banda di gatti e, aiutato da un cane sceriffo, diventa un perfetto cowboy **Cartoni animati**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.760
Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide dal futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino **Fantastico**
Ore 14,20; 17; 19,40; 22,30 ★★★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.62
La vita, l'amore e le vacche, di R. Underwood, con B. Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West **Commedia**
Ore 15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.160
Mississippi Masala, di Mira Nair, con Denzel Washington, Sarita Choudhury, Roshan Seth. India-Usa. Colori. Non vietato — Un'indiana emigrata in America si innamora di un uomo di colore. Le famiglie di entrambi ostacolano la relazione **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Donne con le gonne, di Francesco Nuti, con Francesco Nuti, Carole Bouquet. Italia. Colori. Non vietato — L'amore, le liti, i tradimenti, le riconciliazioni e le speranze di una coppia nell'arco di 25 anni **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Terminator 2 - Il giorno del giudizio, di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick. Usa. Colori. Non vietato — Un androide dal futuro torna sulla Terra per difendere la giovane Sarah e suo figlio da un malvagio Cyborg assassino **Fantastico**
Ore: 14,45; 17,15; 20; 22,30 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
La favola del principe Schiaccianoci, di Paul Schibli, abbinato a **Tom e Jerry e i due moschettieri** — La famosa fiaba della bambina che può entrare nel mondo magico dei giocattoli viventi. Magica musica di Ciajkovski **Disegno animato**
Ore: 14,45; 16,20 ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6 ☎ 748.2362
Tutta la mente di Bob, di Frank Oz, con Bill Murray, Richard Dreyfuss. Colori. Non vietato — Uno psichiatra in vacanza con la famiglia incontra un suo paziente che gli stravolge l'esistenza **Commedia**
Ore: 20,10; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Abbronzatissimi, di Bruno Gaburro, con Alba Parietti, Jerry Calà, Teo Teocoli. Italia. Colori. Non vietato — Le vicende di un pianista, di una donna fatale, di una prostituta e di altri vacanzieri tra Rimini e Cortina **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Fievel conquista il West, di Steven Spielberg. Usa. Colori — Il topolino Fievel si reca nel West per sgominare una banda di gatti e, aiutato da un cane sceriffo, diventa un perfetto cowboy **Cartoni animati**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, arciere di Sherwood, difensore dei deboli **Avventura**
Ore: 14,30; 17,10; 19,50; 22,30 ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 610.145
Fino alla fine del mondo, di Wim Wenders, con William Hurt, Jeanne Moreau, Solveig Dommartin. Fr. Ger. Aust. Col. Non viet. — Un uomo misterioso vaga per il mondo alla ricerca di immagini che una speciale telecamera «traduce» per la madre cieca. Una donna innamorata lo insegue **Drammatico**
Ap. 16. Film 16,15; 19,15; 22,15 ★★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150
Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Jimmy Smiths. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.799
Vacanze di Natale '91, di Enrico Oldoini, con Massimo Boldi, Christian De Sica, Ezio Greggio. Italia. Colori. Non vietato — Amori, equivoci e situazioni comiche di un gruppo di turisti in vacanza sulla neve **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 98 ☎ 748.2867
Una pallottola spuntata 2 1/2, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drein. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Dreibi, impegnato sul fronte dell'ecologia **Comico**
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Ore 20,15; 22,30: **Perché Bodhi-Dharma è partito per l'oriente?** Domenica per ragazzi ore 14,30; 16,30 **Ritorno al futuro 2**

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Il Ccf resterà chiuso fino al 6 gennaio 1992. Riapertura il 7 gennaio ore 9

CUORE (via Nizza 56, ☎ 657.856)
Zanna Bianca un piccolo grande lupo, di Walt Disney, con C. M. Brandauer. Ore 16; 18; 20; 22,15

DRIVE IN (v. Santarosa, ☎ 226.6013)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Riapertura il 3 gennaio con **Il conte Max**

LANTERI (c. G. Cesare 60, ☎ 284.134)
Fatalità, con Nino D'Angelo. Colori. Ore 14,50; 16,30; 18,15; 20; 21,50

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Riposo

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 785.803)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Daunbailò, di Jim Jarmusch con Roberto Benigni, Tom Waits. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,45; 18,30 **Jazz Cartoons**. Ore 20,15; 22,30 **Mo Better Blues**, di Spike Lee. Ingresso 6000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 15,50; 18 **L'uomo che amava le donne**, di François Truffaut. Ore 20,15; 22,30 **L'ultimo metrò**, di François Truffaut, con Catherine Deneuve, Gérard Depardieu. Ingresso 6000

SELENE D'ESSAI (v. Belgio 53, ☎ 874.171)
Charlie anche i cani vanno in Paradiso, cartoni animati di Don Bluth. Ore 20,15; 22,30

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Riposo

METROPOL (via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
The Big Bird, con Joanna Storm, Buck Adams. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
The Big Bird, con Joanna Storm, Kevin Jonson. Prima visione. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.785)
Momenti privati in famiglia. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 8000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3817)
Emanuelle, con Guya Lauri, Alfred Stong. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.290)
Desiderio carnale, con Vanessa Del Rio, Joanna Storm. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 464.621)
Le calde amanti, con Kelly Muriel, Nilton Borges. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108/B)
Sogni erotici di una moglie, con May Lyn, Joan Silver. Colori. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.394)
L'appetito della notte, con Charles Antony, Rhonda Jo Petty. Colori. Prima visione. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)
Prima visione. **A doppio gusto**, con Joanna e Tatia Stallone. Colori. Apertura 15,30. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Bianca e Bernie nella terra dei canguri
BARDONECCHIA
SABRINA: Pom. **Fievel conquista il West.** Sera **Billy Bathgate a scuola di gangster**
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Le comiche 2
CASCINE VICA
DON BOSCO: Edward mani di forbice
CESANA TORINESE
SANSICARIO: Terminator 2
CHIERI
MARILYN: Terminator 2
CHIVASSO
CINECITTA': Robin Hood principe dei ladri
MODERNO: Terminator 2
CIRIE'
NUOVO: Abbronzatissimi
COLLEGNO
PRINCIPE: Donne con le gonne
REGINA: Terminator 2 Il giorno del giudizio
STAZIONE: Le comiche 2
STUDIO LUCE: Bianca e Bernie nella terra dei canguri
CUORGNE'
MARGHERITA: Robin Hood principe dei ladri
PERONA: Le comiche
GRUGLIASCO
ROMA: Vacanze di Natale '91
IVREA
ABCINEMA: Homicide
BOARO: Terminator 2
POLITEAMA: Vacanze di Natale '91
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Le comiche 2
ORBASSANO
MODERNO: Scelta d'amore
PINEROLO
HOLLYWOOD: Terminator 2 Il giorno del giudizio
ITALIA: Vacanze di Natale '91
RITZ: Bianca e Bernie nella terra dei canguri
RIVOLI
GIOIELLO: Robin Hood principe dei ladri
SESTRIERE
FRAITEVE: Robin Hood principe dei ladri
SUSA
CENISIO: Scelta d'amore
TORRE PELLICE
TRENTO: Pom. **Charlie anche i cani vanno in Paradiso.** Sera **A proposito di Henry**
VALPERGA
AMBRA: Vacanze di Natale '91